

## Původní práce a edice

### 1951

Nová básnická sbírka Jana Nohy. *Nový život*, 1951, č. 7, 20. 7., s. 1101–1104. • Recenze. J. N., Světlo (Praha: Československý spisovatel, 1950). • **1**

### 1952

Jiří Mahen. *Literární noviny* 1, 1952, č. 45, 13. 12., s. 4; jB • Medailon k 70. výročí narození (12. 12. 1882 – 22. 5. 1939). • **2**

### 1953

Úvodem. – II/1900–1928. – Závěrem. **Josef Zika – Jiří Brabec: Antonín Sova**. Praha: Československý spisovatel, 1953 (Postavy a dílo. Velká řada, sv. 7), s. 7–11, 103–234 a 235–243. • Monografie. Spoluautor knihy Josef Zika napsal první část (I/1864–1900, s. 13–102). Publikace dále obsahuje Poznámku (s. 244), jež mj. uvádí autorství jednotlivých částí (jména J. Z. a J. B. jsou jinak uvedena na titulních listech dílů I a II), Jmenný rejstřík (s. 245–247), soupis Spisy Antonína Sovy (s. 248–249) a Nejdůležitější použitou literaturu (s. 250–251). • **3**

▲ Polák, Karel: Dvě knihy o Antonínu Sovovi. *Česká literatura* 2, 1954, č. 1, 30. 3., s. 73–76. • Též o výboru A. S. Básně (ed. Ladislav Fikar, 1953). • **3a**

▲ Jeřábek, Dušan: Kniha o Antonínu Sovovi. *Host do domu* 1, 1954, č. 5, květen, s. 223–224. **3b**

### 1954

Pročítáme-li dnes rozsáhlé dílo [...]. *Josef Svatopluk Machar: Básně*. Uspořádal a k vydání připravil Vilém Závada. Předmluvu napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1954 (Odkaz, sv. 7), s. 7–21. • Úvodní esej k výboru z díla. S titulem Předmluva uvedeno v Obsahu knihy. Datováno: Praha, v únoru 1954. • **4**

Básník Antonín Sova. K 90. výročí jeho narození. *Rudé právo* 34, 1954, č. 56, 26. 2., s. 3. • Článek. • **5**

**1955**

- E** Stanislav K. Neumann: *Zpěvy jistoty*. Výbor uspořádal a doslovem opatřil Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1955 (Květy české poezie, sv. 41), 124 stran. • Výbor z autorovy poezie dvacátých až čtyřicátých let. • **6**

Doslov. Stanislav K. Neumann: *Zpěvy jistoty*. Výbor uspořádal a doslovem opatřil Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1955 (Květy české poezie, sv. 41), s. 115–120. • Doprovodná esej k výboru z autorovy poezie dvacátých až čtyřicátých let. • **7**

Vydavatelská poznámka. Stanislav K. Neumann: *Zpěvy jistoty*. Výbor uspořádal a doslovem opatřil Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1955 (Květy české poezie, sv. 41), s. 121; J. B. • Editorova poznámka k výboru z autorovy poezie dvacátých až čtyřicátých let. • **8**

Náš S. K. Neumann. *Klub* 4, 1955, č. 5, květen, s. 11–12. • Přehledový článek. • **9**

Optimismus bez iluzí a bez pověr. *Literární noviny* 4, 1955, č. 23, 4. 6., s. 4. • Článek o tvorbě S. K. Neumanna. • **10**

Neumannův zápas za socialistickou poezii v letech utváření protifašistické lidové fronty. (1933–1937). *Česká literatura* 3, 1955, č. 3, 18. 10., s. 225–249 • Studie o publicistice S. K. N. • **11**

S. K. Neumann o Petru Bezručovi. *Česká literatura* 3, 1955, č. 3, 18. 10., s. 271. • Úvod k publikaci dopisu státnímu zastupitelství „Kulturní hodnota“ ostravských dělnických spolků (s. 272; převzato z Rudého práva 19. 10. 1935) a básně Bezruč (s. 272–273; převzato z Tvorby 1937, č. 39). • **12**

**1956**

Doslovem. Antonín Sova: *Pankrác Budecius, kantor. Quasi legenda*. Praha: Československý spisovatel, 1956 (Edice ilustrovaných novel), s. 87–89. • Doprovodná esej ke 4. vydání novely (poprvé 1916). • **13**

Boj Stanislava Kostky Neumanna za socialistické umění. *Nová mysl* 10, 1956, č. 1, leden, s. 22–37; spoluautorka Eva Strohsová. • Studie. • **14**

▲ Schulz, Milan: Do diskuse s různých stran. *Literární noviny* 5, 1956, č. 3, 21. 1., s. 8; M. S. **14a**

Antonín Sova (1864–1928). *Literární noviny* 5, 1956, č. 3, 21. 1., s. 4. • Medailon. • **15**

Nad básnickým dílem Ivana Kraska. *Nový život*, 1956, č. 2, 15. 2., s. 215–216. • Recenze. Dielo (ed. Jozef Felix, předmluva František Votruba, Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1954) • **16**

Na referátu s. Taufera mne zvláště zaujala [...]. *Literární noviny* 5, 1956, č. 7, 18. 2., s. 6–7. • Krácená verze referátu na Celostátní konferenci o životě a díle S. K. Neumanna (7. a 8. 2. 1956 v Praze). Diskusní příspěvek k hlavnímu (sedmihodinovému [sic]) referátu J. Taufera (úryvek z něho: Ve jménu života i radosti i krásy, in *LtN* 5, 1956, č. 6, 11. 2., s. 1–3). Ilustrováno karikaturou J. B. od Jaroslava Kándla. • **17**

▲ Tachovský, Karel: O celistvý pohled na odkaz S. K. Neumanna (Konference o díle velkého socialistického umělce). *Host do domu* 3, 1956, č. 3, březen, s. 110–116. • Referát o sympoziu s kapitolami Podnětné slovo Jiřího Taufera a Co řekli v diskusi. V druhé kapitole byla část příspěvků (mezi jinými, na s. 114, také J. B.) uvozena slovy: „Hlavní zájem diskutujících se však nakonec soustředil na spor o základní pohled na odkaz S. K. Neumanna. Tento v podstatě zdravý a plodný spor vnesli do diskuse mladí pracovníci Kabinetu S. K. Neumanna, kteří považují Tauferův referát za jednostranný v tom, že neúměrně zmenšuje ideový přínos Neumannův zvláště v rozhodujících třicátých letech. Je nutno uvážit, že Tauferovo hledisko bylo právě podnětnou reakcí na dosavadní jednostranné vyzvedávání tohoto období. Ani argumenty pracovníků kabinetu však nebyly nepodstatné a je třeba říci, že by byla konference dosáhla definitivnějších závěrů, kdyby se byly staly podkladem nepodjaté a otevřené diskuse. Jejich hlasy však byly umlčeny ne zcela soudružským a přesvědčivými argumenty podloženým způsobem.“ B.cův diskusní příspěvek byl zmíněn v citátech z Vítězslava Nezvala („V poslední době... byla celkem jednostranně podtrhávána ta složka Neumannovy poezie, o které Taufer velmi správně mluvil a o které, myslím, dost nesprávně hovořil soudruh z Kabinetu S. K. Neumanna. To všechno, co říká, v podstatě v Tauferovi je, ale tento mladý soudruh ani nezná, i když je to historik, nezná, nezná a nezná mnoho věcí, které by znát měl, a kdyby je znal, nemohl by se takto jednostranně stavět k Tauferovu referátu“), Jana Mukařovského („...diskusní příspěvek s. Brabce, myslím, že naprosto nesprávný, a to proto, poněvadž s. Brabec propadá iluzi, že Neumanna lze složit z Neumannových citátů právě z určitého okamžiku. Takovým omylům nelze propadat“), Miroslava Červenky („Je správné, že tu s. Brabec o tom promluvil“) a implicity v úryvku z projevu Evy Strohsové. • **17a**

Studie o básnicích počátku našeho věku. *Nový život*, 1956, č. 3, 15. 3., s. 342–345; spoluautorka Zina Trochová. • Recenze. František Buriánek: Bezruč – Toman – Gellner – Šrámek (Praha: Československý spisovatel, 1955). • **18**

A tys půl z kamene a z bludných oblak zpola. K 65. výročí narození básníka Josefa Hory. *Literární noviny* 5, 1956, č. 29, 7. 7., s. 7. • Stať o básnickém díle J. H. • **19**

Poznámky k diskusím o umění minulém a dnešním. *Nový život*, 1956, č. 7, 15. 7., s. 765–773. • Studie. Otištěno s poznámkou: „Tento článek byl psán a redakci odevzdán ještě před sjezdem SČS.“ • **20**

Dva výběry ze St. K. Neumanna. *Nový život*, 1956, č. 7, 15. 7., s. 811–813. • Recenze. S. K. N., *Básně* (ed. Jaroslav Seifert, Praha: Československý spisovatel, 1955) a *Z díla* (eds. Lída Špačková a Gustav Janouch, tamtéž, 1956). • **21**

O pravdivý výklad díla St. K. Neumanna. *Květen* 2, 1956/57, č. 1, září 1956, s. 20–22. • Recenze. Jiří Taufer: St. K. Neumann. Básník, jeho doba a odkaz (Praha: Československý spisovatel, 1956). • **22**

Žhavý oblak zlatý po mém nebi pluje... K novému vydání Neumannova Zlatého oblaku. *Literární noviny* 5, 1956, č. 44, 20. 10., s. 4. • Recenze románu (poprvé 1932). S. K. Neumann: Zlatý oblak (2. vyd., ed. Lída Špačková, Praha: Československý spisovatel, 1956, Sebrané spisy S. K. N., sv. 12). • **23**

„Rozviňte rudý prapor poezie / Budte jak partyzáni z hor...“ Před pěti lety – 12. 11. 1951 – zemřel básník Konstantin Biebl. *Literární noviny* 5, 1956, č. 47, 10. 11., s. 6. • Stať o básnickém díle K. B. • **24**

Sedm let po Hirošimě. K Hrubínově básni Proměna. *Literární noviny* 5, 1956, č. 52, 15. 12., s. 6. • Stať o skladbě Františka H. Báseň přetištěna na téže straně (samostatně poprvé jako bibliofilie 1957). • ► *Literární noviny* 17, 2006, č. 52, 27. 12., s. 16. • Přetisk v rubrice Před 50 lety. • **25**

## 1957

Vladimír Holan. *Nový život*, 1957, č. 2, únor, s. 210–213. • Recenze básnické skladby (poprvé 1943). V. H., Tereška Planetová (2. vyd., Praha: Československý spisovatel, 1956). • **26**

Seifertovy hvězdy a hvězdičky. *Literární noviny* 6, 1957, č. 5, 2. 2., s. 4. • Recenze. Jaroslav Seifert: Chlapec a hvězdy (Praha: Československý spisovatel, 1956). • **27**

Jaroslav Seifert. Prvá část studie o básníkovi a jeho díle. *Nový život*, 1957, č. 3, březen, s. 251–266. • Studie o básnické tvorbě dvacátých let 20. století. • **28**

Sedmikráska aneb Krátká paměť a krasořečnění. *Literární noviny* 6, 1957, č. 12, 23. 3., s. 4. • Recenze prózy (poprvé 1925). Jaroslav Durych: Sedmikráska (3. vyd., Praha: Československý spisovatel, 1956). • ► *Jaroslav Durych: Polemiky literární*. Ed. Václav Durych, Praha: Václav Durych, 1993, s. 105–109. **29**

▲ k [= Antonín Kratochvíl]: Jaroslav Durych jinak doma, jinak v Polsku. *Demokracie exilu* 3, 1957, č. 4, duben, s. 4. **29a**

▲ [nepodepsáno]: Jaroslav Durych – Praha : Varšava. *Hlas exilu* 6, 1957, č. 4–5, květen, s. 5. **29b**

▲ Sus, Oleg: Kritika není sofistika. *Host do domu* 4, 1957, č. 5, květen, s. 237–239. **29c**

V zajetí slov. Jan Noha, Moje sonety. *Literární noviny* 6, 1957, č. 18, 4. 5., s. 4. • Recenze (Praha: Československý spisovatel, 1957). • **30**

A co básník. Poznámky k dílu Františka Halase. *Květen* 2, 1956/57, č. 9, květen 1957, s. 317–323; č. 10, červen 1957, s. 342–347; roč. 3, 1957/58, č. 1, září 1957, s. 42–48. • Studie. • **31**

A. M. Píšovi. *Nový život*, 1957, č. 5, květen, s. 533–535. • Stať k 55. narozeninám (10. 5. 1902; zemřel 26. 2. 1966). • **32**

3 glosy k poezii. *Literární noviny* 6, 1957, č. 21, 25. 5., s. 4. • Recenze. Josef Kainar: *Český sen* (3., rozš. vyd.), Petr Kříčka: *Z díla, František Branislav: Lyrika* (vše Praha: Československý spisovatel, 1957). • **33**

Dva v proudu a o kritice. *Literární noviny* 6, 1957, č. 24, 15. 6., s. 4. • Recenze. Jindřich Hilčr: *Člověk roku 1956*, Eduard Petiška: *Okamžiky* (obojí Praha: Československý spisovatel, 1957). • **34**

A. M. Tilschová. *Literární noviny* 6, 1957, č. 25, 22. 6., s. 3. • Nekrolog (11. 11. 1873 – 18. 6. 1957). • **35**

Monology Milana Kundery. *Literární noviny* 6, 1957, č. 29, 20. 7., s. 4. • Recenze (Praha: Československý spisovatel, 1957). • **36**

▲ Petrmičl, Jan: O dnešní lásku jde... Nad sbírkou básní Milana Kundery. *Rudé právo* 37, 1957, č. 256, 14. 9., s. 2. **36a**

Antonín Sova. *Česká literatura* 5, 1957, č. 3, září, s. 254; JB • Publikováno v rámci bloku Teze k Dějinám české literatury. (Pokračování.) Část VII. Literatura druhé poloviny devatenáctého století (s. 235–254). Výsledná kapitola viz záznam 119. • **37**

...a opět Básnický almanach. *Literární noviny* 6, 1957, č. 38, 21. 9., s. 4. • Recenze (Praha: SNKHLU, 1957). • **38**

O knížce více než krásné. S. K. Neumann, *Láska*. *Literární noviny* 6, 1957, č. 39, 28. 9., s. 4. • Recenze básnického triptychu vydaného poprvé 1933 (3. vyd., ed. L. Špačková, Praha: Československý spisovatel, 1957). • **39**

Diskutujeme o poezii. *Literární noviny* 6, 1957, č. 49, 7. 12., s. 6. • Výťah z referátu předneseného 12. 11. 1957 na plenárním zasedání Svazu československých spisovatelů v Klubu spisovatelů. Doprovazeno (zaštiťujícím) komentářem redakce (R.). • ► *Literární noviny* 18, 2007, č. 49, 3. 12., s. 16. • Přetisk v rubrice Před 50 lety. • **40**

▲ Tomeček, Jaromír: Beseda o poezii. *Host do domu* 4, 1957, č. 12, prosinec, s. 568. • Článek o B.ově referátu (nikoli o jeho přetisku v LtN) a jeho „mdlém“ diskusním ohlasu. • **40a**

## 1958

- E** *St. K. Neumann: O umění.* Výbor uspořádal, poznámkami opatřil a doslov napsal Jiří Brabec. Text k vydání připravil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1958 [č. publ. 1316] (Kritická knihovna, sv. 22), 668 stran. • Výbor kritických, literárněhistorických a estetických statí. • **41**

Doslov. *St. K. Neumann: O umění.* Výbor uspořádal, poznámkami opatřil a doslov napsal Jiří Brabec. Text k vydání připravil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1958 (Kritická knihovna, sv. 22), s. 601–613. • Doprovodná esej k výboru kritických, literárněhistorických a estetických statí. • **42**

Ediční poznámka. *St. K. Neumann: O umění.* Výbor uspořádal, poznámkami opatřil a doslov napsal Jiří Brabec. Text k vydání připravil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1958 (Kritická knihovna, sv. 22), s. 615; J. B. • Vydavatelská poznámka k výboru kritických, literárněhistorických a estetických statí. Ediční poznámka pokračuje na s. 615–616 zásadami jazykové úpravy vydávaného textu (s incipitem Při ediční přípravě textu...; E. M.). • **43**

Vysvětlivky. *St. K. Neumann: O umění.* Výbor uspořádal, poznámkami opatřil a doslov napsal Jiří Brabec. Text k vydání připravil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1958 (Kritická knihovna, sv. 22), s. 617–651; nepodepsáno. • Komentáře k výboru kritických, literárněhistorických a estetických statí. • **44**

Doslov. *František Halas: Magická moc poezie.* Vybrali a uspořádali Jan Grossman a Vladimír Justl. Doslov Jiří Brabec, ediční příprava a poznámky Vladimír Justl. Praha: Československý spisovatel, 1958 [č. publ. 1357] (Otázky a názory, sv. 8), s. 139–147. • Doprovodná esej k výboru básnickových statí. • **45**

V lukaveckém Hřbítku [...]. *Antonínu Sovovi kytky polního kvítí z Pacova 1958.* Z projevů, jež pronesli čeští a slovenští spisovatelé na Sovově Pacovu ve dnech 16. a 17. srpna 1958 k 30. výročí básnickovy smrti, vybral a uspořádal Ladislav Fikar. Havlíčkův Brod: Krajské nakladatelství, 1958, s. 67–70. • Esej o lukaveckém parku s pavilonem, místem vzniku mnoha Sovových básní. Prosloveno při otevření Sovova památníku. • **46**

O Karlu Hlaváčkovi. *Karel Hlaváček: Básně.* Výbor uspořádala, text připravila a vysvětlivkami opatřila Zina Trochová, předmluvu napsal Jiří Brabec. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1958 [č. publ. 763] (Světová četba, sv. 168), s. 7–34. • Úvodní esej. • **47**

▲ Buriánek, František: Znovu Hlaváček. *Literární noviny* 7, 1958, č. 25, 21. 6., s. 4. **47a**

- E** *Antonín Sova: Lyrika lásky a života.* Text k vydání připravil Jiří Brabec. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1958 [č. publ. 784] (Skvosty, sv. 14), 222 stran. • Edice 5. vydání básnické sbírky (poprvé 1907, 2., rozš. vyd. 1922). • **48**

Ediční poznámka. *Antonín Sova: Lyrika lásky a života*. Text k vydání připravil Jiří Brabec. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1958 (Skvosty, sv. 14), s. 213. • Vydavatelská poznámka k 5. vydání básnické sbírky (poprvé 1907, 2., rozš. vyd. 1922). • **49**

Doslov. *Antonín Sova: Básníkovo jaro. Verše z posledních let*. K vydání připravila Zina Trochová. Doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1958 (Květy poezie, sv. 3), s. 134–139. • Doprovodná esej k 3. vydání sbírky (poprvé 1921). • **50**

Viktor Dyk. 1877–1957. *Literární noviny* 7, 1958, č. 2, 11. 1., s. 4. • Medailon k 80. výročí narození. • **51**

Jeden případ. *Květen* 3, 1957/58, č. 7, březen 1958, s. 396. • Ohlas na článek, v němž se František Kautman vymezil vůči B.ově studii o Halasovi (in *Květen* 2, č. 9 a 10, roč. 3, č. 1, z května, června a září 1957; viz záznam 31) a Grossmanově předmluvě k soubornému vydání Halasových sbírek (*Básně*, Praha: Československý spisovatel, 1957): František Halas a mladá česká poezie (*Kultura* 2, 1958, č. 4, 23. 1., s. 6); srov. též záznam 59. • **52**

Vzbuzuje náš obdiv umělec [...]. *Národní divadlo* 33, 1957/58, č. 17, 25. 4. 1958, s. 8–9 a 12–18. • Přehledový článek o poezii Františka Hrubína. U příležitosti uvedení básníkovy prvního dramatu *Srpnová neděle* (prem. 25. 4. 1958 jako šestá hra sezony, Národní divadlo na scéně Tylova divadla, rež. Otomar Krejča). • **53**

František Hrubín [...]. *Národní divadlo* 33, 1957/58, č. 17, 25. 4. 1958, s. 20; nepodepsáno. • Medailon. U příležitosti uvedení básníkovy prvního dramatu *Srpnová neděle* (prem. 25. 4. 1958 jako šestá hra sezony, Národní divadlo na scéně Tylova divadla, rež. Otomar Krejča). • **54**

O třech knihách a doslovech. *Literární noviny* 7, 1958, č. 17, 26. 4., s. 4. • Recenze. Arnošt Ráž: *Cesta k lidem* (ed. Z. K. Slabý), František Gellner: *Básně* (ed. Milan Kundera, obojí Praha: Československý spisovatel, 1957), Jaroslav Vrchlický: *Bar Kochba* (doslov Vítězslav Tichý, Praha: SNKHLU, 1957). • **55**

Mezi starým a novým. J. S. Machar (1864–1942). *Literární noviny* 7, 1958, č. 18, 2. 5., s. 5. • Medailon (s literaturou předmětu). S nepodepsaným redakčním úvodem o „větší sérii takových medailonů, jimiž chceme připomenout umělce z konce století a počátku našeho století, z doby, která stojí na počátku našeho novodobého básnictví“. • **56**

Vilém Mrštík (1863–1912). *Literární noviny* 7, 1958, č. 22, 31. 5., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **57**

Už zběžný pohled na současnou produkci [...]. *Kruh*, 1958, č. 2, červen–červenec, s. 50–51. • Odpověď na dvě otázky Anketu Kruhu o poezii a kritice: (1) Jak se díváte na stav současné poezie? Které její hodnoty považujete za zvláště závažné? (2) Co soudíte o dnešní kritice a o kritických sporech u nás? Myslíte, že jejich význam přesahuje okruh lidí literárně „zainteresovaných“, že mají nějakou důležitost pro současnou

literaturu? Otištěno spolu s odpověďmi Jana Grossmana (s. 51–52) a Jiřího Hájka (s. 53–54). • **58**

Metafyzika a nadávání. *Květen* 3, 1957/58, č. 10, červen 1958, s. 586. • Ohlas na články o Halasovi a halasovských interpretacích bádání. František Kautman: František Halas a mladá česká poezie (*Kultura* 2, 1958, č. 4, 23. 1., s. 6) a Josef Císařovský: Dým kolem Halase (tamtéž, č. 10, 6. 3., s. 1 a 3); srov. též záznam 52. • **59**

Karel Hlaváček (1874–1898). *Literární noviny* 7, 1958, č. 24, 14. 6., s. 5; jb • Medailon (s literaturou předmětu). • **60**

Antonín Sova (1864–1928). *Literární noviny* 7, 1958, č. 26, 28. 6., s. 5; jb. • Medailon (s literaturou předmětu). • ► *Literární noviny* 19, 2008, č. 26, 23. 6., s. 16. • Přetisk v rubrice Před 50 lety. • **61**

Otokar Březina (1868–1929). *Literární noviny* 7, 1958, č. 28, 12. 7., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **62**

F. X. Šalda (1867–1937). *Literární noviny* 7, 1958, č. 31, 2. 8., s. 4; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **63**

Březina dnešku. *Kultúrny život* 13, 1958, č. 38, 20. 9., s. 8. • Článek u příležitosti 90. výročí Březinova narození (13. 9. 1868 – 25. 3. 1929). • **64**

Petr Bezruč (1867–1958). *Literární noviny* 7, 1958, č. 38, 20. 9., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **65**

Stanislav Kostka Neumann (1875–1947). *Literární noviny* 7, 1958, č. 43, 25. 10., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **66**

Karel Toman (1877–1946). *Literární noviny* 7, 1958, č. 47, 22. 11., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **67**

## 1959

- E** *Antonín Sova: Ještě jednou se vrátíme...* K vydání připravil Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1959 [č. publ. 1514] (Vybrané spisy A. S.), 196 stran. • Komentovaná edice 5. vydání sbírky (poprvé 1900). • **68**

Poznámky. *Antonín Sova: Ještě jednou se vrátíme...* K vydání připravil Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1959 (Vybrané spisy A. S.), s. 173–263; nepodepsáno. • Komentář k 5. vydání sbírky (poprvé 1900) členěný na vydavatelské zásady (s. 173–177) a ediční zprávu (s. 178–192). V Obsahu knihy s titulem Ediční poznámky. • **69**

Doslov. *Karel Čapek: Poznámky o tvorbě*. Uspořádal a poznámkami opatřil Miroslav Halík. Doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1959 [č. publ. 1573] (Otázky



a názory, sv. 18), s. 125–131. • Doprovodná esej k výboru z Č. ových úvah o umělecké tvořivosti a o vlastních dílech z let 1917–1938. • ► 2. vyd. (reprint) tamtéž 1960. **70**

Josef Hora (8. 7. 1891 – 21. 6. 1945). *Kulturně politický kalendář 1960*. Sestavil a redigoval Ludvík Veselý. Praha: Orbis, 1959, s. 112–114. • Medailon (s výběrovou bibliografií). • ► Olga Jirečková: *Dílo Josefa Hory. Personální bibliografie*. Výběr recenzí a literaturu o J. Horovi zpracovala Julie Kuncová. Praha: Metodický a bibliografický odbor Městské lidové knihovny ÚNV hl. m. Prahy, červen 1960 (rozmnoženo cyklostylem), s. 1–3. • Přetištěno bez bibliografie. • **71**

Jaroslav Hůlka (1899–1924). *Literární noviny* 8, 1959, č. 3, 17. 1., s. 4; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **72**

František Gellner (1881–1914). *Literární noviny* 8, 1959, č. 5, 31. 1., s. 5; jb • Medailon (s literaturou předmětu). • ► *Literární noviny* 20, 2009, č. 5, 26. 1., s. 16. • Přetisk v rubrice Před 50 lety. • **73**

Učebnice málo zdařilá. *Literární noviny* 8, 1959, č. 6, 7. 2., s. 5. • Recenze. Bohuš Balajka – Vítězslav Tichý – Ludvík Páleníček: *Stručné dějiny české a slovenské literatury* (Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1958). • **74**

▲ R [= redakce]: Ke sporu o učebnici literatury. *Literární noviny* 8, 1959, č. 14, 4. 4., s. 5. • Redakční komentář k ohlasům zaslaným do LtN (a neotištěných), resp. reprodukce jejich obsahu (autoři učebnice „podstatu soudu J. Brabce nevyvrátili a... na něm není třeba nic měnit“). • **74a**

Jiří Mahen (1882–1939). *Literární noviny* 8, 1959, č. 8, 21. 2., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **75**

Ortely a milosti. *Květen* 4, 1959, č. 3, březen 1959, s. 109–113. • Studie o sbírce Oldřicha Mikuláška (Praha: Československý spisovatel, 1958). • **76**

Uvědomuji si, že jsem se v některých svých článcích [...]. *Literární noviny* 8, 1959, č. 11, 14. 3., s. 7. • Výtah z vystoupení na konferenci Svazu československých spisovatelů. Otištěno v bloku Z dalších diskusních příspěvků (s. 4–8); předcházel referát Jana Otčenáška K otázkám ideové činnosti Svazu čs. Spisovatelů (s. 3–4). • **77**

Rudolf Těsnohlídek (1882–1928). *Literární noviny* 8, 1959, č. 12, 21. 3., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **78**

Josef Uher (1880–1908). *Literární noviny* 8, 1959, č. 15, 11. 4., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **79**

Viktor Dyk (1877–1931). *Literární noviny* 8, 1959, č. 26, 27. 6., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **80**

Fráňa Šrámek (1877–1952). *Literární noviny* 8, 1959, č. 37, 12. 9., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **81**

Josef Karel Šlejhar (1864–1914). *Literární noviny* 8, 1959, č. 40, 3. 10., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **82**

Antonín Macek (1872–1923). *Literární noviny* 8, 1959, č. 42, 17. 10., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **83**

Jakub Deml (nar. 1878). *Literární noviny* 8, 1959, č. 44, 31. 10., s. 5; -jb- • Medailon. • **84**

Slabý editor silného autora. *Literární noviny* 8, 1959, č. 45, 7. 11., s. 4; -zj- • Recenze. F. X. Šalda: České medailony (ed. Z. K. Slabý, Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1959); viz následující dva záznamy. • **85**

▲ Slabý, Z. K.: Nejsem přítelem polemik [...]. *Literární noviny* 8, 1959, č. 47, 21. 11., s. 5. **85a**

Jsem tedy donucen [...]. *Literární noviny* 8, 1959, č. 47, 21. 11., s. 5. • Replika na ohlas vlastní recenze (viz předchozí dva záznamy). Otištěno pod návěštím Ještě k Šaldovým Českým medailonům a s redakčním úvodem (Red.). • **86**

Karel Matěj Čapek Chod (1860–1927). *Literární noviny* 8, 1959, č. 47, 21. 11., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **87**

Otakar Theer (1880–1917). *Literární noviny* 8, 1959, č. 50, 12. 12., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **88**

## 1960

Vývojový smysl Hrubínových prací pro děti. *Čtyři studie o Františku Hrubínovi*. Red. Jaroslav Tichý a Zdeněk Heřman. Bibliografii Hrubínova díla sestavil Josef Strnadel. Praha: Státní nakladatelství dětské knihy, 1960 (Knižnice teorie dětské literatury, sv. 11), s. 83–113. • Studie. Další tři práce napsali Zdeněk Heřman (O jednotě lyrika a tvůrce pro děti, s. 9–82), Věra Karfíková (V tradici naší dětské poezie, s. 115–150) a Věra Formánková (s. 151–180). Úvod (s. 7–8) napsala „redakce“. • **89**

*Moderní čeští básníci. Cyklus deseti litografií Maxe Švabinského*. Vychází k patnáctému výročí osvobození ČSR. Úvod napsal Miroslav Florian, charakteristiky básníků Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1960, 10 nečíslovaných stran (na 3 dvojlistech), 10 nečíslovaných listů obrazových příloh (na 5 dvojlistech) + úvodní dvojlist (titul a úvod). • Medailony. S. K. Neumann, Karel Toman, Josef Hora, Konstantin Biebl, Jiří Wolker, Vítězslav Nezval, František Halas, Jaroslav Seifert, Vilém Závada, František Hrubín. Charakteristiky souběžně (vždy na stejné stránce s češtinou) v ruštině, angličtině a francouzštině. • **90**

- E** Antonín Sova: *Květy intimních nálad a jiné básně*. Vydání připravili Vladimír Justl a Jiří Brabec. Doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960 (Národní knihovna, sv. 63), 369 stran; spolueditor Vladimír Justl. • Souborné a komentované vydání sbírek *Květy intimních nálad* (poprvé 1891), *Z mého kraje* (1893) a *Lyrika lásky a života* (1907). • **91**

Vydavatelské poznámky. Antonín Sova: *Květy intimních nálad a jiné básně*. Vydání připravili Vladimír Justl a Jiří Brabec. Doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960 (Národní knihovna, sv. 63), s. 349–352; spoluautor Vladimír Justl. • Komentář k soubornému vydání sbírek *Květy intimních nálad* (poprvé 1891), *Z mého kraje* (1893) a *Lyrika lásky a života* (1907). • **92**

Vysvětlivky. Antonín Sova: *Květy intimních nálad a jiné básně*. Vydání připravili Vladimír Justl a Jiří Brabec. Doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960 (Národní knihovna, sv. 63), s. 353–354; nepodepsáno (spoluautor Vladimír Justl). • Poznámky k reáliím a jazyku básní ze sbírek *Květy intimních nálad* (poprvé 1891), *Z mého kraje* (1893) a *Lyrika lásky a života* (1907). • **93**

Doslov. Antonín Sova: *Květy intimních nálad a jiné básně*. Vydání připravili Vladimír Justl a Jiří Brabec. Doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960 (Národní knihovna, sv. 63), s. 355–363. • Doprovodná esej k soubornému vydání sbírek *Květy intimních nálad* (poprvé 1891), *Z mého kraje* (1893) a *Lyrika lásky a života* (1907). • **94**

Jaroslav Seifert. Nar. 23. 9. 1901. *Kulturně politický kalendář 1961*. Sestavil a redigoval Ludvík Veselý. Praha: Orbis, 1960, s. 172–173. • Medailon (s výběrovou bibliografií). • **95**

Julius Zeyer. 26. 4. 1841 – 29. 1. 1901. *Kulturně politický kalendář 1961*. Sestavil a redigoval Ludvík Veselý. Praha: Orbis, 1960, s. 246–247. • Medailon (s výběrovou bibliografií). • **96**

Vladimír Dostál se ve svém článku [...]. *Kultura* 4, 1960, č. 1, 7. 1., s. 5. • Replika. Vladimír Dostál: Poznámky o poezii (*Kultura* 3, 1959, č. 50, 17. 12., s. 6; č. 51–52, 22. 12., s. 3–4). V č. 50 se V. D. polemicky vymezil proti B.ově úvaze o sbírce Oldřicha Mikuláška *Ortely a milosti* (*Květen* 4, 1959, č. 3, březen; viz záznam 76). – B.ův text citován jako ohlas a uvozen redakcí: „K článku Vladimíra Dostála Poznámky o poezii (*Kultura* 1959, č. 50) jsme dostali tuto připomínku Jiřího Brabce:“ • **97**

Nejen dílo [...]. *Literární noviny* 9, 1960, č. 7, 13. 2., s. 5; jb • Glosa o nevhodnosti vydání próz Karla Legera *Podivná příhoda inženýra Vladivoje Vejvody a jiné rozmarné povídky* (ed. František Hampl, Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1959) a Augustin Fojtík (týž editor, Praha: Lidová demokracie, 1959, edice Vyšehrad). V závěru zmíněn jako „vyložený kýč o Janu Nerudovi“ (nejmenovaný) román Sonji Špálové *Černý Honzík* (1939) publikovaný na pokračování v deníku *Lidová demokracie* (cca čtyřikrát týdně od 12. 4. do 26. 9. 1959 na s. 2). Otištěno v rubrice *Krátce o knižkách*. • **98**

Petr Kříčka (1884–1949). *Literární noviny* 9, 1960, č. 8, 20. 2., s. 4; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **99**

Oddaní čtenáři [...]. *Literární noviny* 9, 1960, č. 8, 20. 2., s. 5; -jb- • Glosa o nepřiměřených parametrech vydání 7. a 8. svazku Vybraných spisů Karoliny Světlé Z literárního soukromí (1. Vzpomínky, 2. Korespondence, ed. Josef Špičák, Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1959). • **100**

Růžena Svobodová (1868–1920). *Literární noviny* 9, 1960, č. 21, 21. 5., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **101**

Božena Benešova [sic] (1873–1936). *Literární noviny* 9, 1960, č. 24, 11. 6., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **102**

Helena Malířová (1877–1940). *Literární noviny* 9, 1960, č. 27, 2. 7., s. 5; -jb- • Medailon. • **103**

Třikrát proti legendě. *Plamen* 2, 1960, č. 8, srpen, s. 71–73. • Recenze. Theodor Syllaba: T. G. Masaryk a revoluce v Rusku (Praha: Naše vojsko, 1959), Julius Dolanský: Masaryk a Rusko předrevoluční (Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1959), Jurij Křížek: T. G. Masaryk a česká politika (Praha: Státní nakladatelství politické literatury, 1959). • **104**

Ignát Herrmann [...]. *Literární noviny* 9, 1960, č. 32, 6. 8., s. 5; -jb- • Glosa k vydání 4. svazku Výboru z díla (Blednoucí obrázky, ed. Emanuel Frynta, Praha: Československý spisovatel, 1960). • **105**

Anna Marie Tilschová (1873–1957). *Literární noviny* 9, 1960, č. 32, 6. 8., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **106**

Hrubínovo směřování k životním jistotám. Hrubínova lyrika z let 1933–1945. *Plamen* 2, 1960, č. 9, září, s. 58–63. • Studie. • **107**

Jen chválu [...]. *Literární noviny* 9, 1960, č. 38, 17. 9., s. 5; -jb- • Glosa k vydavatelské politice Krajského nakladatelství v Havlíčkově Brodě u příležitosti výboru z povídek Antonína Sovy Zaniklý domov (ed. Karel Dobeš, 1960; předtím 3. vyd. Z mého kraje, 1957). • **108**

Další knihou [...]. *Literární noviny* 9, 1960, č. 40, 1. 10., s. 5; -jb- • Glosa k vydání 15. svazku Spisů J. K. Tyla (Divadelní referáty a kritiky, ed. Miroslav Kačer, Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960). • **109**

Jaroslav Hašek (1883–1923). *Literární noviny* 9, 1960, č. 40, 1. 10., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **110**

Jiří Haussmann (1898–1923). *Literární noviny* 9, 1960, č. 43, 22. 10., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **111**

Stanislav Kostka Neumann (1875–1947). *Literární noviny* 9, 1960, č. 47, 19. 11., s. 5; -jb- • Medailon. • **112**

Viz: 70, 71

## 1961

- E** *Stanislav Kostka Neumann: Sám nejsi nic.* Výbor uspořádal Jiří Brabec, doslov napsal Jiří Taufer. Praha: Mladá fronta, 1961 (Máj, sv. 1), 296 stran. • Výbor z autorovy poezie let 1920–1937. • ► Dotisk tamtéž 1962. **113**

Stanislav Kostka Neumann (1875–1947). *Stanislav Kostka Neumann: Sám nejsi nic.* Výbor uspořádal Jiří Brabec, doslov napsal Jiří Taufer. Praha: Mladá fronta, 1961 (Máj, sv. 1), s. 283–285; J. B. • Životopisný portrét. • ► Dotisk tamtéž 1962. **114**

Vysvětlivky. *Stanislav Kostka Neumann: Sám nejsi nic.* Výbor uspořádal Jiří Brabec, doslov napsal Jiří Taufer. Praha: Mladá fronta, 1961 (Máj, sv. 1), s. 287–288; nepodepsáno. • Komentáře k výboru z Neumannovy poezie let 1920–1937. • ► Dotisk tamtéž 1962. **115**

Ediční poznámka. *Stanislav Kostka Neumann: Sám nejsi nic.* Výbor uspořádal Jiří Brabec, doslov napsal Jiří Taufer. Praha: Mladá fronta, 1961 (Máj, sv. 1), s. 289–291; nepodepsáno. • Vydavatelská poznámka k výboru z Neumannovy poezie let 1920–1937; její součástí též soupis Kreseb a Příloh (obojí s. 291). • ► Dotisk tamtéž 1962. **116**

Listování v osudu. *Jaroslav Seifert: Ještě jednou jaro.* Uspořádal a úvodní esej napsal František Hrubín, dokumentární pásmo o životě a díle pořídil Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1961 (Klub přátel poezie. Základní řada, sv. 2), s. 117–150. • Montáž úryvků z knih J. S. a z prací jiných autorů o básníkovi a z periodik let 1921–1948. Doprovozeno fotografiemi a kresbami. • **117**

Stručný životopis. – Bibliografie původních prací Jaroslava Seiferta. *Jaroslav Seifert: Ještě jednou jaro.* Uspořádal a úvodní esej napsal František Hrubín, dokumentární pásmo o životě a díle pořídil Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1961 (Klub přátel poezie. Základní řada, sv. 2), s. 151 a 152–154. • Medailon a soupis díla. • **118**

Antonín Sova. *Dějiny české literatury III. Literatura druhé poloviny 19. století.* Red. Miloš Pohorský. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1961, s. 527–545. • Studie s kapitolami Lyrika náladová a krajinářská (s. 527–531), Poezie revolt, vizí a intimních dramát (s. 531–538), Próza (s. 538–545) a Poezie usmíření a domova (s. 540–545). Teze studie srov. záznam 37. • **119**

Doslov. *Antonín Sova: Dobrodružství odvahy a jiné básně.* Vydání připravil Vladimír Justl. Doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1961 (Národní knihovna, sv. 66), s. 382–389. • Doprovodná esej k soubornému a komentovanému vydání sbírek Zlomená duše (1896), Vybouřené smutky (1897) a Dobrodružství odvahy (1906). • **120**

Doslov. *Antonín Sova: Ivův román*. K vydání připravila Zina Trochová. Doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1961 (Vybrané spisy A. S.), s. 250–263. • Doprovodná esej k 8. vydání prózy (poprvé 1902). • **121**

Národní umělec Fráňa Šrámek. 19. 1. 1877 – 1. 7. 1952. *Kulturně politický kalendář 1962*. Sestavil a redigoval Ludvík Veselý. Praha/Bratislava, Orbis/Osveta 1961, s. 79–80. • Medailon (s výběrovou bibliografií). • **122**

Národní umělec Karel Toman. 25. 2. 1877 – 12. 6. 1946. *Kulturně politický kalendář 1962*. Sestavil a redigoval Ludvík Veselý. Praha/Bratislava, Orbis/Osveta 1961, s. 90. • Medailon (s výběrovou bibliografií). • **123**

Rozsáhlá literárně kritická a historická tvorba A. M. Píši [...]. *Kulturně politický kalendář 1962*. Sestavil a redigoval Ludvík Veselý. Praha/Bratislava, Orbis/Osveta 1961, s. 146; -jb- • Medailon. • **124**

Kniha tvořivé teorie. *Literární noviny* 10, 1961, č. 3, 21. 1., s. 5. • Recenze. Milan Kundera: Umění románu (Praha: Československý spisovatel, 1960). • **125**

Kniha o Jaroslavu Vrchlickém. *Česká literatura* 9, 1961, č. 1, únor, s. 72–73. • Recenze. Eva Vrchlická: Dětství a mládí s Vrchlickým (Praha: Československý spisovatel, 1960). • **126**

F. X. Šalda (1867–1937). *Literární noviny* 10, 1961, č. 15, 15. 4., s. 7; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **127**

O dvou profilech. *Literární noviny* 10, 1961, č. 21, 27. 5., s. 4. • Recenze. František Buriánek: Národní umělec Fráňa Šrámek (Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960), Milan Jungmann: Karel Nový (Praha: Československý spisovatel, 1960). • **128**

Jindřich Hořejší (1889–1941). *Literární noviny* 10, 1961, č. 22, 3. 6., s. 4–5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • **129**

„A tys půl z kamene a z bludných oblak zpola...“. *Literární noviny* 10, 1961, č. 27, 8. 7., s. 5. • Stať k 70. výročí narození Josefa Hory a k dokončení řady Dílo J. H. 16. svazkem (Dny a lidé, ed. A. M. Píša, Praha: Československý spisovatel, 1961). • **130**

Bělinskij dnes. *Plamen* 3, 1961, č. 9, září, s. 118–122. • Třídílná studie o pojetí kritiky V. B. • ► *Pro a proti. Kritická ročenka 1961*. Uspořádali Miroslav Drozda, Jan Petrmichl a Milan Schulz. Praha: Československý spisovatel, 1962, s. 181–186. **131**

Chléb a růže. 23. září 1901 se narodil v Praze na Žižkově básník Jaroslav Seifert. *Literární noviny* 10, 1961, č. 38, 23. 9., s. 5. • Článek o tvorbě. • **132**

Život chválit nepřestal. *Nové knihy*, 1961, č. 38, 21. 9., s. 1. • Stať k 60. narozeninám Jaroslava Seiferta (23. 9. 1901). • **133**

„...chlad rozumu a divokost srdce“. *Literární noviny* 10, 1961, č. 45, 11. 11., s. 5. • Článek o tvorbě Konstantina Biebla u příležitosti 10. výročí úmrtí (12. 11. 1951). • **134**

## 1962

Předmluva. *Karel Matěj Čapek Chod: Kašpar Lén mstitel*. Předmluvu napsal Jiří Brabec. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1962 (Světová četba, sv. 286), s. 7–29. • Úvodní esej k 7. vydání románu (poprvé 1908). • **135**

- E** *Antonín Sova: Z mého kraje – Soucit i vzdor*. K vydání připravil a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1962 (Vybrané spisy A. S.), 264 stran. • Komentovaná edice 9. a 5. vydání sbírek (poprvé 1892 a 1894). • **136**

Doslov. *Antonín Sova: Z mého kraje – Soucit i vzdor*. K vydání připravil a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1962 (Vybrané spisy A. S.), s. 215–231. • Doprovodná esej ke komentované edici 9. a 5. vydání sbírek (poprvé 1892 a 1894). • **137**

Poznámky. *Antonín Sova: Z mého kraje – Soucit i vzdor*. K vydání připravil a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1962 (Vybrané spisy A. S.), s. 232–257; nepodepsáno. • Komentář k 9. a 5. vydání sbírek (poprvé 1892 a 1894). • **138**

Národní umělkyně A. M. Tilschová. 11. 11. 1873 – 18. 6. 1957. *Kulturně politický kalendář* 1963. Sestavil a redigoval Ludvík Veselý. Praha/Bratislava, Orbis/Osveta 1962, s. 119; -jb- • Medailon (s výběrovou bibliografií). • ► *Domov*, 1963, č. 10, říjen, s. 13–14; (jb) • Bez bibliografie. • **139**

Vidět to hlavní. K problematice zkoumání poválečného literárního vývoje. *Plamen* 4, 1962, č. 3, březen, s. 85–91. • Krácená verze referátu z konference O vzniku a vývoji české a slovenské socialistické literatury (ÚČL a ÚSL ČSAV 25. až 27. 10. 1961 v Praze). • ► *Česká literatura* 10, 1962, č. 2, s. 189–200 (plná verze s titulem Problematika zkoumání poválečného literárního vývoje). • **140**

Umění a kritika. *Česká literatura* 10, 1962, č. 1, únor, s. 107–108. • Recenze stejnojmenného sborníku (Praha: Státní nakladatelství politické literatury, 1961). • **141**

Významný příspěvek k analýze meziválečného údobí slovenské literatury. *Česká literatura* 10, 1962, č. 2, květen, s. 221–226. • Recenze. Miloš Tomčík: Na prelome epoch (Bratislava: SVKL, 1961). • **142**

O Karlu Poláčkovi, jemuž by bylo 22. 3. 70 let. *Literární noviny* 11, 1962, č. 12, 24. 3., s. 5; -jb- • Článek. • **143**

Romance pro křídlovku. *Listy Klubu přátel poezie*, 1962, duben, s. 8–9. • Článek o skladbě Františka Hrubína (Praha: Československý spisovatel, 1962). • **144**

A. M. Píšovi je šedesát. *Nové knihy*, 1962, č. 19, 20. 9., s. 6; -jb- • Stať o významu literárního kritika (u příležitosti 60. narozenin: 10. 5. 1902; zemřel 26. 2. 1966). • **145**

Básník řádu. *Literární noviny* 11, 1962, č. 22, 2. 6., s. 3. • Stať o Vladislavu Vančurovi. U příležitosti 20. výročí popravu autora nacisty (1. 6. 1942). • **146**

O básnickém díle Jaroslava Vrchlického. *Česká literatura* 10, 1962, č. 3, srpen, s. 308–334. • Studie. • **147**

Nový Václavek. *Literární noviny* 11, 1962, č. 32, 11. 8., s. 5. • Recenze. Bedřich Václavek: Literární studie a podobizny (ed. Jaromír Dvořák, Praha: Československý spisovatel, 1962, Spisy B. V., sv. 12). • **148**

Podnětná kniha. *Host do domu* 9, 1962, č. 11, listopad, s. 500–502. • Recenze. Květoslav Chvatík: Bedřich Václavek a vývoj marxistické estetiky (Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1962). • ► *Pro a proti. Kritická ročenka 1962*. Uspořádali Miroslav Drozda, Antonín Jelínek a Jaroslav Opavský. Praha: Československý spisovatel, 1963, s. 111–115. ► *Z dějin českého myšlení o literatuře 3, 1958–1969. Antologie k Dějinám české literatury 1945–1990*. Vybral, uspořádal a edičně připravil Michal Příběh. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2003 (Dokumenty, sv. 3), s. 228–232. **149**

Literatura v letech 1916–1945. *Česká literatura* 10, 1962, č. 4, prosinec, s. 402–413; JB • Studie. Publikováno v rámci bloku Teze k Dějinám české literatury. Literatura 20. století (do roku 1945), s. 377–425. Výsledná kapitola viz záznam 381. • **150**

Viz: 113, 114, 115, 116, 131

## 1963

- E** *A co básník. Antologie české poezie 20. století*. Uspořádali Jiří Šotola, Karel Šiktanc a Jiří Brabec. Předmluvu napsal Jiří Šotola. Ediční poznámky, doslov a údaje o autorech napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1963 (Máj, sv. 32), 379 + XXXVI stran. • Komponovaný výbor. • ► 2. [rozš. a opr.] vyd. tamtéž 1964 (mimo edice), 389 stran + XXXVI stran. • Výbor doplněn o básně L. Fikara (s. 36), J. Kolmana Cassia (s. 194), K. Bednáře (s. 230), Voskovce a Wericha (s. XXVIII), M. Macourka (s. XXXIV) a J. Suchého (s. XXXVI). • **151**

Ediční poznámka. *A co básník. Antologie české poezie 20. století*. Uspořádali Jiří Šotola, Karel Šiktanc a Jiří Brabec. Předmluvu napsal Jiří Šotola. Ediční poznámky, doslov a údaje o autorech napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1963 (Máj, sv. 32), s. 305–307; nepodepsáno. • Vydavatelská poznámka ke komponovanému výboru. • ► 2. [rozš. a opr.] vyd. tamtéž 1964, s. 309–312; J. B. (rozšířeno). **152**

O autorech. *A co básník. Antologie české poezie 20. století*. Uspořádali Jiří Šotola, Karel Šiktanc a Jiří Brabec. Předmluvu napsal Jiří Šotola. Ediční poznámky, doslov a údaje o autorech napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1963 (Máj, sv. 32), s. 309–346; nepodepsáno. • Biogramy autorů zařazených do komponovaného výboru, doprovázené



stručnými sebereflexemi a charakteristikami z literatury předmětu, některé z nich též dobovými karikaturami; do pásma zařazeny též básně tematizující životní výročí nebo úmrtí jiných básníků. • ► 2. [rozš. a opr.] vyd. tamtéž 1964, s. 313–354 (rozšířeno). • Text doplněn o medailon L. Fikara (s. 322) a o básně V. Nezvala o J. Demlovi (s. 321), O. Mikuláška o V. Holanovi (s. 328), F. Halase o F. Šrámkovi (s. 350) a J. Seiferta o K. To-manovi (s. 351). • **153**

Doslov. *A co básník. Antologie české poezie 20. století*. Uspořádali Jiří Šotola, Karel Šiktanc a Jiří Brabec. Předmluvu napsal Jiří Šotola. Ediční poznámky, doslov a údaje o autorech napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1963 (Máj, sv. 32), s. 347–368. • Doprovodná esej ke komponovanému výboru. • ► 2. [rozš. a opr.] vyd. tamtéž 1964, s. 355–376. **154**

Holan. *Jak číst poezii*. Redigoval Jiří Opelík. Praha: Československý spisovatel, 1963 [č. publ. 2107] (Klub přátel poezie. Výběrová řada, sv. 17), s. 181–200. • Studie. • ► 2., doplněné a přepracované vydání. Praha: Československý spisovatel, 1969, s. 158–177. • Rozšířeno v pasážích o Triumfu smrti (s. 158–160) a o následných sbírkách z třicátých let (s. 162–163). Podstatně přepracován je závěr studie (s. 172–177). Zatímco v roce 1963 končilo pojednání u sbírek Rudoarmějci a Tobě, v roce 1969 je dovedeno k Příběhům a k Noci s Hamletem a k nejnovější lyrice (Na sotnách). • **155**

**E** Kurt Konrad: *Ztvárněte skutečnost*. Výbor uspořádal Jiří Brabec ve spolupráci se Z. K. Slabým. Úvodní studii a vysvětlivky napsal Jiří Brabec. Bibliografickou poznámku napsal a jmenný rejstřík sestavil Z. K. Slabý. Praha: Československý spisovatel, 1963 [č. publ. 2174], 432 stran. • Komentovaný výbor studií, článků, poznámek a glos o estetice, literatuře a divadle. • **156**

Kurt Konrad – literární kritik a teoretik. *Kurt Konrad: Ztvárněte skutečnost*. Výbor uspořádal Jiří Brabec ve spolupráci se Z. K. Slabým. Úvodní studii a vysvětlivky napsal Jiří Brabec. Bibliografickou poznámku napsal a jmenný rejstřík sestavil Z. K. Slabý. Praha: Československý spisovatel, 1963, s. 5–34. • Úvodní studie ke komentovanému výboru studií, článků, poznámek a glos o estetice, literatuře a divadle. • **157**

Ediční poznámka. *Kurt Konrad: Ztvárněte skutečnost*. Výbor uspořádal Jiří Brabec ve spolupráci se Z. K. Slabým. Úvodní studii a vysvětlivky napsal Jiří Brabec. Bibliografickou poznámku napsal a jmenný rejstřík sestavil Z. K. Slabý. Praha: Československý spisovatel, 1963, s. 311–317. • Vydavatelská poznámka k výboru studií, článků, poznámek a glos o estetice, literatuře a divadle. Doplněno poznámkou redakce o nerealizovaném konradovském výboru z roku 1959 Z. K. Slabého, jehož rozsah tvoří cca polovinu přítomného „překomponovaného a doplněného výboru“. • **158**

Vysvětlivky. *Kurt Konrad: Ztvárněte skutečnost*. Výbor uspořádal Jiří Brabec ve spolupráci se Z. K. Slabým. Úvodní studii a vysvětlivky napsal Jiří Brabec. Bibliografickou poznámku napsal a jmenný rejstřík sestavil Z. K. Slabý. Praha: Československý spisovatel, 1963, s. 318–394; nepodepsáno. • Editorův komentář k výboru studií, článků, poznámek a glos o estetice, literatuře a divadle. • **159**

Zákonitosti vývoje socialistického realismu z hlediska české literatury. *Československé přednášky pro V. mezinárodní sjezd slavistů v Sofii*. Připravil Československý komitét slavistů. Hlavní redaktor Bohuslav Havránek. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1963, s. 247–252; spoluautor Zdeněk Pešat. • Studie o utváření praxe a teorie socialistického realismu v Československu. • **160**

Josef Kopta (16. 6. 1894 – 3. 4. 1962) byl básníkem [...]. *Kulturně politický kalendář 1964*. Sestavil a redigoval Miroslav Filip. Praha/Bratislava, Orbis/Osveta 1962, s. 145. • Me-dailon. • **161**

Esej o slovenské poezii. *Česká literatura* 11, 1963, č. 1, leden, s. 72–76. • Stať o žánru eseje a o knize Jozefa Bžocha Podoby slovenskej poézie (Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1961). • **162**

Dolování poezie. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 3, 17. 1., s. 13. • Recenze. Vilém Závada: Jeden život (Praha: Československý spisovatel, 1962). • **163**

Klobouk dolů před básníkem. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 6, 7. 2., s. 10. • Recenze. Jan Skácel: Hodina mezi psem a vlkem (Praha: Československý spisovatel, 1962). • **164**

Tři podoby Eduarda Urxe. *Literární noviny* 12, 1963, č. 8, 23. 2., s. 5. • Článek o periodizaci Urxovy publicistické tvorby. • **165**

Soutěž tvořivosti mládeže. Tentokrát v poezii. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 11, 14. 3., s. 10. • Recenze. Vladimír Kafka: Řeka v prstech (Praha: Československý spisovatel, 1962), Zeno Kaprál: Ploty, Hana Prošková: Oblaka (obojí Praha: Mladá fronta, 1962), Antonín Brousek: Spodní vody (Praha: Československý spisovatel, 1963). • **166**

Dokořán! *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 18, 30. 4., s. 10. • Recenze. Ivan Skála: Zdravím vás, okna (Praha: Československý spisovatel, 1962) a Blankytný kalendář (tamtéž 1963). • **167**

Poezie na rozcestí. *Plamen* 5, 1963, č. 5, květen, s. 48–52. • Studie o současné lyrice a o skladbě Františka Hrubína Romance pro křídlovku. • **168**

Třináct let po Třiceti letech. *Literární noviny* 12, 1963, č. 24, 15. 6., s. 4. • Článek o způsobu hodnocení meziválečné literatury v knize Ladislava Štolla Třicet let bojů za českou socialistickou poezii (1950). S nepodepsaným redakčním úvodem. • ► *Z dějin českého myšlení o literatuře* 3, 1958–1969. *Antologie k Dějinám české literatury 1945–1990*. Vybral, uspořádal a edičně připravil Michal Příběh. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2003 (Dokumenty, sv. 3), s. 183–188. **169**

▲ Štoll, Ladislav: O kritice a socialistických vztazích mezi lidmi. *Literární noviny* 12, 1963, č. 25, 22. 6., s. 4. **169a**

▲ O cestách k vědecké pravdě. *Literární noviny* 12, 1963, č. 28, 13. 7., s. 4. • Stano-visko prezidia ČSAV k článku J. Brabce Třináct let po Třiceti letech (též in Zprávy

ČSAV č. 8) a odmítavé Vyjádření k němu předsednictva Svazu československých spisovatelů. S nepodepsaným redakčním úvodem. • **169b**

Poznámka o Těžké krvi. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 31, 1. 8., s. 13; jb • Recenze. Jiří V. Svoboda: Těžká krev (Praha: Mladá fronta, 1963). • **170**

Tvorba a veršování. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 47, 21. 11., s. 10. • Recenze. Josef Hanzlík: Stříbrné oči, Petr Kabeš: Zahrady na boso, Ivan Wernisch: Těšení (vše Praha: Mladá fronta, 1963). • ► *Pro a proti. Kritická ročenka 1963*. Uspořádali Jaroslav Opavský, Zdeněk Pešat a Milan Suchomel. Praha: Československý spisovatel, 1964, s. 137–140. **171**

Viz: 139, 149

## 1964

**Poezie na předělu doby. Vývojové tendence české poezie koncem osmdesátých let a na počátku devadesátých let.** Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1964, 216 stran. • Monografie s oddíly 1 – Proměny české poezie v době politické krize, 2 – Literatura a národní život, 3 – Poezie začíná negovat hodnoty a ideály společností devatenáctého století. • **172**

▲ Pešat, Zdeněk: Poezie na předělu doby. *Nové knihy*, 1964, č. 25, 18. 6., s. 1. **172a**

▲ Vodička, Felix: Poezie na výši epochy. *Literární noviny* 13, 1964, č. 37, 12. 9., s. 4. **172b**

▲ Buriánek, František: Poezie na předělu doby. *Rudé právo* 45, 1964, č. 281, 9. 10. s. 4. **172c**

▲ Haman, Aleš: Dílo a skutečnost. Úvaha nad jednou literárněhistorickou událostí. *Tvář* 1, 1964, č. 9–10, prosinec, s. 68–69. **172d**

▲ Petříček, Miroslav: O poezii na zlomu epochy. *Knížní kultura* 2, 1965, č. 1, 25. 1., s. 37. **172e**

▲ Kožmín, Zdeněk: Realismus znovu zproblematizovaný. *Plamen* 7, 1965, č. 1, leden, s. 153–156. • Též o dalších pracích – Roger Garaudy: Realismus bez břehů, Carlo Salinari: O moderní italské literatuře, Jan Kott: Shakespearovské črty a Claude Roy: Eseje o francouzské literatuře (vše Praha: Československý spisovatel, 1964, edice Dílna). • **172f**

▲ Marek, Jaroslav: Dějiny literatury jako součást dějin kultury. *Československý časopis historický* 13, 1965, č. 1, únor, s. 78–82. **172g**

▲ Šmatlák, Stanislav: Malá úvaha namiesto recenzie. *Česká literatura* 13, 1965, č. 4, červenec, s. 335–339. • Též o stati A. Hamana (viz záznam 172d). • **172h**

- ▲ Pišút, Milan: Poézia a politika. *Slovenská literatúra* 13, 1966, č. 2, s. 200–202. **172i**
- ▲ Wellek, René: New Czech Books on Literary History and Theory. *Slavic Review* 26, 1967, č. 2, s. 295–301. • Pojednáno též o pracích – Dějiny české literatury III (ed. Jan Mukařovský, 1961), sb. Realismus a modernost (ed. Vladimír Forst, 1965), Alexander Matuška: Člověk proti zkáze (přel. Jiřina Kintnerová, 1963) a Květoslav Chvatík: Bedřich Václavek a vývoj marxistické estetiky (1962). O B.ově monografii na s. 296–297. • **172j**
- ▲ Urbanec, Jiří: O poezii na předělu. *Listy Památníku Petra Bezruče. III. řada.* 1967, č. 6–7, 15. 8., s. 1. **172k**
- ▲ Jähnichen, Manfred: Tschechische literaturwissenschaftliche Arbeiten über Probleme des ausgehenden 19. Jahrhunderts. *Zeitschrift für Slawistik* 14, 1969, č. 4, s. 647–653. • Pojednáno též o pracích – Zdeněk Pešat: J. S. Machar básník (1959), Jaroslava Janáčková: Český román na sklonku 19. století (1967) a Miroslav Červenka: Symboly, písně a mýty (1966). O B.ově monografii na s. 648–651. • **172l**
- E** Karel Teige: *Jarmark umění*. Výbor uspořádali Jiří Brabec a Květoslav Chvatík. Edičně připravil a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Doslov napsal Květoslav Chvatík. Praha: Československý spisovatel, 1964 [č. publ. 2271] (Otázky a názory, sv. 52), 168 stran. • Edice tří studií (*Jarmark umění*, 1936, *Intelektuálové a revoluce*, 1933, a *Sovětská kulturní tvorba a otázky kulturního dědictví*, 1936). • **173**
- Ediční poznámka. *Karel Teige: Jarmark umění*. Výbor uspořádali Jiří Brabec a Květoslav Chvatík. Edičně připravil a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Doslov napsal Květoslav Chvatík. Praha: Československý spisovatel, 1964 (Otázky a názory, sv. 52), s. 161–163; J. B. • Vydavatelská poznámka k edici tří studií (*Jarmark umění*, 1936, *Intelektuálové a revoluce*, 1933, a *Sovětská kulturní tvorba a otázky kulturního dědictví*, 1936). • **174**
- Karel Teige. 13. 12. 1900 – 1. 10. 1951. *Karel Teige: Jarmark umění*. Výbor uspořádali Jiří Brabec a Květoslav Chvatík. Edičně připravil a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Doslov napsal Květoslav Chvatík. Praha: Československý spisovatel, 1964 (Otázky a názory, sv. 52), s. 164–165; nepodepsáno. • Výběrová bibliografie k edici tří studií (*Jarmark umění*, 1936, *Intelektuálové a revoluce*, 1933, a *Sovětská kulturní tvorba a otázky kulturního dědictví*, 1936). • **175**
- E** Bohumil Polan: *Život a slovo. Literární studie, medailony, náčrty, glosy*. Uspořádal a předmluvu napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1964 [č. publ. 2292], 276 stran. • Výbor literárněkritických statí z let 1926–1958. • **176**
- Úvodem. Bohumil Polan: *Život a slovo. Literární studie, medailony, náčrty, glosy*. Uspořádal a předmluvu napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1964, s. 5–14. • Doprovodná esej k výboru literárněkritických statí z let 1926–1958. • **177**

Životopisná poznámka. *Bohumil Polan: Život a slovo. Literární studie, medailony, náčrty, glosy*. Uspořádal a předmluvu napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1964, s. 270–271; J. B. • Bio- a bibliografický medailon k výboru literárněkritických statí z let 1926–1958. • **178**

*Slovník českých spisovatelů*. Zpracoval Ústav pro českou literaturu ČSAV. Redigovali Rudolf Havel a Jiří Opelík s redakčním kruhem: Jaroslav Kolár, Jaroslav Opavský, Mojmír Otruba, Zdeněk Pešat, Jan Petrmichl a Miloš Pohorský. Praha: Československý spisovatel, 1964 [č. publ. 2319]. • Hesla: Karel Matěj Čapek Chod (s. 60–61), Jan Čarek (s. 62), Vladimír Holan (s. 157–158), Jaroslav Kolman Cassius (s. 238), Antonín Matěj Píša (s. 387–389), Antonín Sova (s. 458–460), Zdeněk Urbánek (s. 533), Richard Weiner (s. 569–570); jb • **179**

O autorovi. *Miroslav Holub: Anamnéza. Výbor z poezie 1958–1963*. Doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1964, s. 137–145. • Doprovodná esej k autorskému výboru. • **180**

Šiktancův výbor ze sedmi sbírek [...]. *Karel Šiktanc: Paměť. Výbor z poezie*. Doslov Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1964, s. 139–150. • Doprovodná esej k autorskému výboru. S titulem Doslov uvedeno v Obsahu knihy. • **181**

K problematice vývoje české poezie v letech třicátých. *Česká literatura* 12, 1964, č. 1, leden, s. 19–30. • Studie. • **182**

Celý život zpřímá. *Literární noviny* 13, 1964, č. 2, 11. 1., s. 5. • Recenze. Oldřich Mikulášek: Svlékání hadů (Praha: Československý spisovatel, 1963). • **183**

Osudy a zápasy Antonína Sovy. K stému výročí básníkůvých narozenin. *Literární noviny* 13, 1964, č. 8, 22. 2., s. 1 a 3. • Článek. • **184**

Čím trvá básnické dílo. *Kulturní tvorba* 2, 1964, č. 9, 27. 2., s. 3. • Účast v diskusi o díle Josefa Svatopluka Machara a Antonína Sovy u příležitosti stého výročí jejich narození. Dalšími diskutujícími byli Antonín Brousek, Karel Šiktanc a Zdeněk Pešat. Karikatury zúčastněných nakreslil Jiří Blažek. • **185**

Příběhy Vladimíra Holana. *Literární noviny* 13, 1964, č. 16, 18. 4., s. 5. • Recenze stejnojmenné sbírky (Praha: Československý spisovatel, 1963). • **186**

Východiskem k plodné diskusi [...]. *Plamen* 6, 1964, č. 5, květen, s. 146–147. • Příspěvek v rozpravě Není se zač stydět. Kolem kulatého stolu o poezii a deformacích (s. 145–150), podnícené články Vladimíra Medka (Verš pro Stalina, in *Plamen* 6, 1964, č. 1, leden, s. 41–44) a Jiřího Gruši (Verš pro kočku, in *Literární noviny* 13, 1964, č. 7, 15. 2., s. 3). Dalšími účastníky diskuse byli Josef Kainar, Jiří Gruša, Jiří Honzík a František Benhart. • **187**

V Čechách je starou tradicí [...]. *Literární noviny* 13, 1964, č. 24, 13. 6., s. 5. • Příspěvek v rozpravě Diskusně o diskusi (s. 3–5), jíž se dále účastnili Dušan Pokorný, Felix Vodička, Jiří Šotola, Milan Kundera, Ivan Kříž, Miroslav Holub a Karel Kosík. • **188**

Nepokoj. *Literární noviny* 13, 1964, č. 35, 29. 8., s. 4. • Recenze. Miroslav Válek: *Nepokoj* (Bratislava: Smena, 1963). • **189**

Lyrika Vladimíra Holana. *Literární noviny* 13, 1964, č. 46, 14. 11., s. 5. • Recenze sbírek *Bez názvu* (Ostrava: Krajské nakladatelství, 1963) a *Na postupu* (Praha: Československý spisovatel, 1964) tvořících celek Ale je hudba. • **190**

Odpověď na článek v Rudém právu. *Rudé právo* 45, 1964, č. 331, 28. 11., s. 3; spoluautoři Miroslav Holub, Karel Kosík, Ivan Kříž, Milan Kundera, Dušan Pokorný, Jiří Šotola, Felix Vodička. • Reakce na článek. Jiří Taufer: Poznámky k současným polemikám o včerejšku a dnešku (*Rudé právo* 45, 1964, č. 317, 14. 11., s. 3–4; č. 318, 15. 11., Nedělní příloha RP, s. [1–2]). • **191**

▲ Oč jde v našich polemikách. K odpovědi soudruhů a ke sdělení redakce *Literárních novin*. *Rudé právo* 45, 1964, č. 331, 28. 11., s. 3–4; nepodepsáno. **191a**

Novomeský je něčím víc než básníkem [...]. *Literární noviny* 13, 1964, č. 51–52, 19. 12., s. 10. • Portrét. Otištěno v bloku *Laco Novomeský šedesátiletý* (27. 12. 1904 – 27. 12. 1964, s. 10–11), do něhož dále přispěli František Hrubín a Vilém Závada, a vedle otištěn fejton Stanislava Budína. • **192**

Viz: 151, 152, 153, 154, 171

## 1965

**E** *Černobílé roky. Dějiny ČSSR v kresbách českých a slovenských grafiků*. Výtvarnou část uspořádal Václav Sivko, literární část uspořádal Jiří Brabec. Předmluvu napsal Karel Šiktanc. Praha: Mladá fronta, 1965 [č. publ. 2187] (Máj, 3. prémiový svazek), 225 stran. • Výbor básní. Verše Františka Halase (Sedmý listopad, Deset ran egyptských), S. K. Neumanna (28. říjen 1918), Vítězslava Nezvala (Revoluce [první část IV. zpěvu Podivuhodného kouzelníka]), Karla Tomana (Lenin), Laca Novomeského (Nohami hore), Františka Hrubína (Jobova noc, úryvek), Josefa Hory (Jan houslista, závěr), Jaroslava Seiferta (30. 11. 1938, Květnové noci), Vladimíra Holana (Sen, úryvek), Karla Šiktance (Heinovské noci, úryvek), Janka Jesenského (Banská Bystrica), Jiřího Ortена (Báseň nové slávy), Jiřího Koláře (závěrečná ze Sedmi kantát), Konstantina Biebla (Kolo), Oldřicha Mikuláška (Noční a denní směna) a Miroslava Válka (Nedela), rozmístěné mezi reprodukce grafik nepaginované publikace. • **193**

**E** *Josef Frič: Umělé květiny*. Uspořádal a poznámkou opatřil Jiří Brabec. Předmluvu napsal Adolf Hoffmeister. Praha: Mladá fronta, 1965 [č. publ. 2228] (Květy poezie, sv. 60), 176 stran. • Souborná edice sbírek *Umělé květiny* (poprvé 1937), časopiseckých a rukopisných básní a rukopisné sbírky *Večerní světlo* (1963). • **194**

Poznámka. *Josef Frič: Umělé květiny*. Uspořádal a poznámkou opatřil Jiří Brabec. Předmluvu napsal Adolf Hoffmeister. Praha: Mladá fronta, 1965 (Květy poezie, sv. 60), s. 171; J. B. • Ediční poznámka k souborné edici sbírek *Umělé květiny* (poprvé 1937), časopiseckých a rukopisných básní a rukopisné sbírky *Večerní světlo* (1963). • **195**

- E** *Jakou barvu má srdce. Antologie české poezie 1945–1965*. Úvodní slovo napsal František Hrubín. Výbor uspořádali Jiří Brabec, Josef Brukner, Miroslav Florian, František Hrubín a A. M. Píša. Praha: Československý spisovatel, 1965 (Klub přátel poezie), 259 stran. • Antologie. • **196**

Bibliografie básnických knih autorů pojatých do antologie. *Jakou barvu má srdce. Antologie české poezie 1945–1965*. Úvodní slovo napsal František Hrubín. Výbor uspořádali Jiří Brabec, Josef Brukner, Miroslav Florian, František Hrubín a A. M. Píša. Praha: Československý spisovatel, 1965 (Klub přátel poezie), s. 247–252; nepodepsáno. • Soupis k antologii. • **197**

Kdyby tato otázka byla položena [...]. *Literární noviny* 14, 1965, č. 6., 6. 2., s. 3. • Odpověď na otázku: „Jakým způsobem se v současné literárněkritické praxi uplatňuje nebo neuplatňuje naše vlastní tradice, jak by se mohla nebo měla uplatnit?“ Publikováno v rámci bloku *Kritikové odpovídají* (s. 3 a 5), kdy na různé další otázky reagovali Felix Vodička, Alexander Matuška, Pavol Števček, Zdeněk Pešat, Oleg Sus a Jan Grossman. • **198**

V době devalvace slov [...]. *Listy Klubu přátel poezie*, 1965, květen, s. 2–3. • Odpověď v anketě *Co si myslíte o Klubu?* (tj. o edici *Klub přátel poezie*). • **199**

20 let české literatury. *Literární noviny* 14, 1965, č. 22., 29. 5., s. 1 a 3. • Úvaha o poválečném vývoji literatury. • **200**

Bakošovy práce o problematice literární vědy. *Česká literatura* 13, 1965, č. 4, červenec, s. 344–346. • Recenze. Mikuláš Bakoš: *Problémy literárnej vedy včera a dnes* (Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1964). • **201**

## 1966

- E** *Karel Teige: Svět stavby a básně. Studie z dvacátých let*. Redigují Jiří Brabec, Vratislav Effenberger, Květoslav Chvatík, Robert Kalivoda. Předmluva Roberta Kalivody, závěrečná studie Vratislava Effenbergera. Komentář napsali Jiří Brabec a Vratislav Effenberger. Text připravila a jmenný rejstřík sestavila Zina Trochová. Praha: Československý spisovatel, 1966 [č. publ. 2591] (Výbor z díla, sv. 1), 640 stran. • Komentovaná edice vědeckého vydání T.ových studií z let 1919–1930. • **202**

Ediční poznámky. *Karel Teige: Svět stavby a básně. Studie z dvacátých let*. Redigují Jiří Brabec, Vratislav Effenberger, Květoslav Chvatík, Robert Kalivoda. Předmluva Roberta Kalivody, závěrečná studie Vratislava Effenbergera. Komentář napsali Jiří Brabec a Vratislav Effenberger. Text připravila a jmenný rejstřík sestavila Zina Trochová. Praha: Československý spisovatel, 1966 (Výbor z díla, sv. 1), s. 503–507; spoluautoři

(uvedení tak jako Brabec jen příjmeními) Effenberger, Chvatík, Kalivoda. • Vydavatelství poznámka k vědeckému vydání T.ových studií z let 1919–1930. Na s. 507–508 pokračují Ediční poznámky zásadami jazykové úpravy vydávaného textu (s incipitem Při textové přípravě...; Z. T.). • **203**

Komentář. *Karel Teige: Svět stavby a básně. Studie z dvacátých let.* Redigují Jiří Brabec, Vratislav Effenberger, Květoslav Chvatík, Robert Kalivoda. Předmluva Roberta Kalivody, závěrečná studie Vratislava Effenbergera. Komentář napsali Jiří Brabec a Vratislav Effenberger. Text připravila a jmenný rejstřík sestavila Zina Trochová. Praha: Československý spisovatel, 1966 (Výbor z díla, sv. 1), s. 509–573; nepodepsáno (spoluautor Vratislav Effenberger). • Editorský aparát k vědeckému vydání T.ových studií z let 1919–1930). • **204**

- E** *Jaroslav Vrchlický: Host na zemi.* Uspořádali Jiří Brabec a Josef Brukner. Praha: Československý spisovatel, 1966 [č. publ. 2645] (Klub přátel poezie, roč. 6. Základní řada, sv. 5), 148 stran. • Komponovaný výběr poezie. • **205**

▲ Otruba, Mojmir: Brabcův a Bruknerův Vrchlický. *Literární noviny* 16, 1967, č. 35, 1. 9., s. 4. ► *Mojmír Otruba: Hledání národní literatury.* Ed. Dalibor Dobiáš. Praha: Academia, 2012, s. 370–372. ► *Mojmír Otruba: Autor – text – dílo a jiné textologické studie.* Eds. Jiří Flaišman a Michal Kosák. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2018, s. 107–110. **205a**

▲ Blahynka, Milan: Příklad a poučení starého pána. *Impuls* 2, 1967, č. 4, 25. 4., s. 303–304. **205b**

Čtyři poznámky o Vrchlickém. *Jaroslav Vrchlický: Host na zemi.* Uspořádali Jiří Brabec a Josef Brukner. Praha: Československý spisovatel, 1966 (Klub přátel poezie, roč. 6. Základní řada, sv. 5), s. 126–135; spoluautor Josef Brukner. • Doprovodná esej ke komponovanému výběru poezie. • **206**

Bibliografie díla Jaroslava Vrchlického. *Jaroslav Vrchlický: Host na zemi.* Uspořádali Jiří Brabec a Josef Brukner. Praha: Československý spisovatel, 1966 (Klub přátel poezie, roč. 6. Základní řada, sv. 5), s. 136–139; nepodepsáno. • Soupis básníkůvých knižních titulů. • **207**

Z literatury o Vrchlického životě a díle. *Jaroslav Vrchlický: Host na zemi.* Uspořádali Jiří Brabec a Josef Brukner. Praha: Československý spisovatel, 1966 (Klub přátel poezie, roč. 6. Základní řada, sv. 5), s. 142; nepodepsáno. • Výběr z knižní a časopisecké literatury předmětu. • **208**

Ediční poznámka. *Jaroslav Vrchlický: Host na zemi.* Uspořádali Jiří Brabec a Josef Brukner. Praha: Československý spisovatel, 1966 (Klub přátel poezie, roč. 6. Základní řada, sv. 5), s. 143; nepodepsáno (spoluautor Josef Brukner). • Vydavatelství poznámka ke komponovanému výběru poezie. • **209**



A zaklínám svou noc, která se přibližuje... *Literární noviny* 15, 1966, č. 5, 29. 1., s. 5.  
• Recenze. Jaroslav Seifert: Koncert na ostrově (Praha: Československý spisovatel, 1965). • **210**

Česká literatura v letech 1939–1945. Náčrt první části obecné kapitoly 4. dílu Dějin české literatury. *Česká literatura* 14, 1966, č. 2, březen, s. 89–110. • Studie. Výsledná kapitola viz záznam 383. • **211**

V sobotu 26. února zemřel básník, literární historik a kritik A. M. Píša. *Literární noviny* 15, 1966, č. 10, 5. 3., s. 4. • Nekrolog (10. 5. 1902 – 26. 2. 1966). • **212**

Souvislosti a konfrontace. *Orientace* 1, 1966, č. 1, [duben], s. 12–14. • Úvaha o diskontinuitním vývoji české literatury posledních třiceti let. • **213**

První kulatý stůl. *Orientace* 1, 1966, č. 1, [duben], s. 21–26. • Diskuse o aktuálních otázkách současné literatury. Pozváni byli Antonín Brousek, Václav Havel, Jiří Kolář a Jiří Šotola, besedu moderovali redaktori *Orientace* J. B., Jaroslav Putík, Milan Schulz a Karel Šiktanc (Brabec a Schulz bez přímých vstupů). • **214**

Úvahy, prognózy, rozpaky a východiska. Poznámky k české literatuře let 1945–1948 (I). *Orientace* 1, 1966, č. 1, [duben], s. 77–82. • Studie o debatách o kulturní orientaci 1945–1946. Srov. dále záznamy 219, 219a a 221. • **215**

*Orientace*. *Literární noviny* 15, 1966, č. 15, 9. 4., s. 4. • Odpovědi na čtyři otázky (o soudobé literární situaci, o funkci „neskupinového“ literárního časopisu, o předpokládané odlišnosti *Orientace* od jiných periodik a o vztahu umělecké a teoretické tvorby) položené redakcí třem řídicím redaktorům nových literárních časopisů (vedle *Orientace* dále *Impuls* /František Buriánek/ a *Sešity* /Zdeněk Heřman/). • **216**

Druhý kulatý stůl. Avantgarda! 66?. *Orientace* 1, 1966, č. 2, [červen], s. 21–27. • Diskuse o historickém i současném smyslu umělecké avantgardy. Pozváni byli Vratislav Effenberger, Jindřich Chaloupecký, Robert Kalivoda a Ivan Vyskočil, besedu moderovali redaktori *Orientace* J. B., Miroslav Červenka a Květoslav Chvatík. • **217**

Kritický metr na metr knih. *Orientace* 1, 1966, č. 2, [červen], s. 57–61. • Přehledová recenze knih vydaných (není-li uvedeno jinak) v roce 1966. Poezie – Miloslav Bureš: Slunce zapadá do hlíny (Praha: Československý spisovatel), František Halas: Pota - Hlad (Brno: Blok, 1965), Václav Lacina: Žlučové kameje (Praha: Československý spisovatel, 1965), Jaroslav Mazáč: Havraní stříbro (Ostrava: Profil, 1965), Jiří Pištora: Země přibližných (Praha: Mladá fronta, 1965), Josef Rybák: Výjevy (Praha: Československý spisovatel), Jan Zábrana: Utkvělé černé ikony (Praha: Mladá fronta, 1965), Zdena Zábranská: Ani popel (Brno: Blok, 1965). Próza – Alena Bernášková: Setkání v Jugoslávii (Praha: Nakladatelství politické literatury), Bohumil Březovský: Věční milenci (Praha: Československý spisovatel, 1965), Stanislav Bubeníček: Kvapík pro lipicány (Havlíčkův Brod: Východočeské nakladatelství, 1965), Jana Černá: Nebyly to moje děti... (Praha: Naše vojsko), Karel Dobeš: Kamenín (Praha: Svobodné slovo, 1966), Bohumil Hrabal: Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet, Alexandr Kliment: Ho-

dinky s vodotryskem (obojí Praha: Mladá fronta, 1965), Bořivoj Kopic: Portréty (Praha: Lidová demokracie), František Kožík: Akrobatická řada, František Nepil: Kde jsi chodil, Satane? (obojí Praha: Československý spisovatel), Miroslav Stoniš: Srdce plné krve (Praha: Mladá fronta, 1965), Jiří Suchý: Sto povídek aneb nesplněný plán (Praha: Československý spisovatel), Zdeněk Šmaus: Martina (České Budějovice: Nakladatelství České Budějovice, 1965), Zdeněk Tax: Děti těch mrtvých (Praha: Orbis, 1965), Stanislav Vácha: Vedoucí místo (Praha: Mladá fronta, 1965), Čestmír Vejdělek: Náledí (Praha: Naše vojsko), Ivan Vyskočil: Kosti (Praha: Mladá fronta). • **218**

Hledání přítomného času. Poznámky k české literatuře let 1945–48 (II) a (III). *Orientace* 1, 1966, č. 2, [červen], s. 76–82; č. 3, [srpen], s. 80–86. • Třídílná studie o (I) poválečné básnické produkci tematizující konec války, o (II) následné tvorbě Zahradnickově, Hrubínově, Holanově a Halasově a o (III) tvorbě mladších básníků (K. Bednář, Skupina 42, L. Fikar, E. Petiška aj.). Srov. též záznamy 215, 219a a 221. • **219**

▲ Hrzalová, Hana: O ztrátě paměti, o metodologickém chaosu a jiných věcech. *Impuls* 1, 1966, č. 12, 20. 12., s. 948–949. • Též o statích Souvislosti a konfrontace a Úvahy, prognózy, rozpaky a východiska (*Orientace* 1966, č. 1, viz záznamy 213 a 215). • **219a**

Návraty a účtování. *Literární noviny* 15, 1966, č. 27, 2. 7., s. 1 a 4. • Článek o významu prvního sjezdu českých spisovatelů (konaného 16. až 20. června 1946). • **220**

Česká próza v rozpacích. Poznámky k české literatuře let 1945–1948 (IV) a (V). *Orientace* 1, 1966, č. 4, [září], s. 80–84; č. 6, [prosinec], s. 74–78. • Čtyřdílná studie o poválečné prozaické produkci. Srov. též záznamy 215, 219 a 219a. • **221**

Třetí kulatý stůl: Pohyb hodnot a naše přítomnost. *Orientace* 1, 1966, č. 4, [září], s. 30–34. • Diskuse. Pozváni byli Ivan Klíma, Alexandr Kliment a Felix Vodička, besedu moderovali redaktoři *Orientace* J. B., Miroslav Červenka a Květoslav Chvatík. • **222**

Čtvrtý kulatý stůl: Nové tendence v české próze. *Orientace* 1, 1966, č. 6, [prosinec], s. 13–17. • Diskuse. Besedovali redaktoři *Orientace* J. B., Miroslav Červenka, Květoslav Chvatík, Jaroslav Putík a Karel Šiktanc. • **223**

## 1967

- E** *František Hrubín: Zpíváno z dálky*. K vydání připravil a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1967 (Básnické dílo F. H., sv. 1), 163 stran. • Komentovaná edice souborného vydání sbírek *Zpíváno z dálky* (poprvé 1933), *Krásná po chudobě* (1935) a *Země po polednách* (1937). • **224**

„Za hvězd i za deště...“ *František Hrubín: Zpíváno z dálky*. K vydání připravil a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1967 (Básnické dílo F. H., sv. 1), s. 149–154. • Doprovodná esej ke komentované edici souborného vydání sbírek *Zpíváno z dálky* (poprvé 1933), *Krásná po chudobě* (1935) a *Země po polednách* (1937). • **225**

Ediční poznámka. *František Hrubín: Zpíváno z dálky*. K vydání připravil a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1967 (Básnické dílo F. H., sv. 1), s. 155; nepodepsáno. • Vydavatelská poznámka k soubornému vydání sbírek *Zpíváno z dálky* (poprvé 1933), *Krásná po chudobě* (1935) a *Země po polednách* (1937). • **226**

- E** *František Hrubín: Torzo nocí. Setkání s francouzskou poezií*. K vydání připravil, doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1967 (Básnické dílo F. H., sv. 6), 271 stran. • Komentovaná edice souborného vydání básnickových překladů z francouzštiny: Charles Baudelaire (s. 7–35), Tristan Corbière (s. 37–43), Paul Verlaine (s. 45–120), Arthur Rimbaud (s. 121–144), Stéphane Mallarmé (s. 145–157), Raoul Ponchon (s. 159–201) a dvoudílný cyklus *Láhev v řece* (s. 203–253; Jules Supervielle, Jacques Prévert, Robert Desnos, Pierre Emmanuel). • ► Dotisk tamtéž 1968. **227**

*Torzo básnickových nocí. František Hrubín: Torzo nocí. Setkání s francouzskou poezií*. K vydání připravil, doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1967 (Básnické dílo F. H., sv. 6), s. 255–261. • Doprovodná esej ke komentované edici souborného vydání básnickových překladů z francouzštiny. • ► Dotisk tamtéž 1968. **228**

Ediční poznámka. *František Hrubín: Torzo nocí. Setkání s francouzskou poezií*. K vydání připravil a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1967 (Básnické dílo F. H., sv. 6), s. 262; nepodepsáno. • Vydavatelská poznámka k soubornému vydání básnickových překladů z francouzštiny. • ► Dotisk tamtéž 1968. **229**

Kurt Konrad. 15. 10. 1908 – 25. 9. 1941. *Kulturně politický kalendář 1968*. Sestavila a redigovala Jarmila Langášková. Praha: Orbis, 1967, s. 170; -jb- • Medailon. • **230**

Návrat Jana Zahradníčka. *Literární noviny* 16, 1967, č. 17, 29. 4., s. 5. • Článek o novém vydání sbírky *Jeřáby* (8. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1966, předchozí vyd. 1947); kromě následujícího srov. dále záznamy 231d a 247. • ► *Antonín Kratochvil: Žaluji II. Vrátit slovo umlčeným*. Haarlem: CCC 1975, s. 95–96 (úryvek, otištěna první třetina stati). • V 2. vydání této komentované (třídílné) antologie (Praha: Česká expedice – Dolmen, 1990, edice *Čas*, sv. 1–3) úryvek z B.ova článku zařazen nebyl (v ed. poznámce se praví: „Vypustili jsme pouze některé stati, které se překrývaly nebo opakovaly, například o Janu Zahradníčkovi, Jaroslavu Durychovi, Klementu Bochořákovi a Václavu Prokůpkovi“). • ► *Zbyněk Hejda: Kritiky a glosy*. Uspořádal Michael Špirit. Praha: Triáda, [září] 2012 (Knihy Z. H., sv. 3), s. 296–298. **231**

▲ *Bratří Rypkové: Jiří Brabec, Hledání přítomného času, Orientace 2. Sešity pro mladou literaturu* 2, 1967, č. 9, březen, s. 57. • Součást pamfletické rubriky *Vyklizujeme* (zavedené v přítomném čísle poprvé, s tit. *Otevíráme rubriku Vyklizujeme*). Pravděpodobným autorem Petr Kabeš. – Srov. též následující dva záznamy. • **231a**

▲ *Sus, Oleg: Vyklizujeme. Host do domu* 14, 1967, č. 6, s. červen, s. 82–83. • Polemická reakce na glosu v *Sešitech pro mladou literaturu* (viz předcházející záznam). • **231b**

▲ Bratří Rypkové: Odpověď Olegu Susovi. *Sešity pro mladou literaturu* 2, 1967, č. 13, září, s. 50–51. • Komentář k Susovu ohlasu (viz předcházející dva záznamy). Pravděpodobným autorem Petr Kabeš. • **231c**

▲ Hejda, Zbyněk: Zahradníkův návrat? *Sešity pro mladou literaturu* 3, 1968, č. 21, květen, s. 13–14. ► *Tvář. Výbor z časopisu*. Uspořádal Michael Špirit. Praha: Torst, 1995, s. 432–435. ► *Zbyněk Hejda: Kritiky a glosy*. Uspořádal Michael Špirit. Praha: Triáda, [září] 2012 (Knihy Z. H., sv. 3), s. 110–113. **231d**

K první Hrubínově próze. *Literární noviny* 16, 1967, č. 28, 15. 7., s. 4. • Recenze. František Hrubín: U stolu (3. vyd. Praha: Odeon, 1967; poprvé 1958). • **232**

Šaldova vůle k integraci: Marginálie k Šaldovu zápisníku. *Orientace* 2, 1967, č. 4, [červenec], s. 26–30. • Studie. • ► *Šaldova vůle k integraci. Dvě studie* (2009), s. 27–36. **233**

Blahynka a Nezval. *Orientace* 2, 1967, č. 4, [červenec], s. 94–95; -jb- • Kritické shrnutí polemiky. Vratislav Effenberger: Tragédie básníka Vítězslava Nezvala (*Orientace* 1, 1966, č. 4, [září], s. 6–13, textová příloha ke stati s. 13–15), Milan Blahynka: O Nezvala (*Impuls* 2, 1966, č. 1, 25. 1., s. 67–69), Vratislav Effenberger: Pokračování Nezvalovy tragédie (*Orientace* 2, 1967, č. 1, [únor], s. 76–78; redakce Impulsu, kam V. E. stať zaslal, text neotiskla), Milan Blahynka: Tečka za polemikou (*Impuls* 2, 1966, č. 6, 25. 6., s. 468–469). • **234**

1 + 1 = 2. Ptá se Jiří Brabec, odpovídá Ladislav Novák. Ptá se Ladislav Novák, odpovídá Jiří Brabec. *Orientace* 2, 1967, č. 5, [říjen], s. 22–24 a 25–27. • Vzájemné interview. • **235**

Integrační tendence v Šaldově kritickém díle. *Česká literatura* 15, 1967, č. 6, prosinec, s. 453–468. • Studie o rané tvorbě, otištěno s poznámkou: „Část větší práce.“ • ► *Šaldova vůle k integraci. Dvě studie* (2009), s. 5–26. **236**

Kritický metr na metr knih. *Orientace* 2, 1967, č. 6, [prosinec], s. 72–75. • Přehledová recenze knih vydaných v roce 1967. Próza – Adolf Branald: Vizita (Praha: Československý spisovatel), Jan Dvořák: Zločin naruby (Hradec Králové: Kruh), Otakar Chaloupka: Kámen ke kameni (Praha: Československý spisovatel), Eva Jelínková: Ruce vzhůru, Veroniko! (České Budějovice: Nakladatelství České Budějovice), Jiří Jirásek: Kamení, Vladimír Klevis: Zoufalství k večeři (obojí Brno: Blok), Eva Kolářová: Případ moudrých panen (Hradec Králové: Kruh), František Kožík: Po zarostlém chodníčku (Praha: Československý spisovatel), Bohumil Nuska: Hledání uzlu (Praha: Mladá fronta), Petr Pavlík: Tak schválně, hoď (České Budějovice: Nakladatelství České Budějovice), Jan Procházka: Kočár do Vídně (Praha: Československý spisovatel), Jana Štroblová: Archa (Praha: Mladá fronta), Oldřich Šuleř: Inkognito (Ostrava: Profil), Alena Vrbová: Dálkové povídky (Praha: Československý spisovatel). Poezie – Ivan Diviš: Sursum (České Budějovice: Nakladatelství České Budějovice), Jiří Gold: Minotaurus, Zdeněk Lorenc: Za zády, Vladimír Vokolek: Mezi rybou a ptákem (vše Praha: Mladá fronta). • **237**

## 1968

- E** *František Halas: Krásné neštěstí*. K vydání připravil a ediční poznámky napsal Jiří Brabec. Úvod napsal Ludvík Kundera. Praha: Československý spisovatel, 1968 [č. publ. 2928] (Dílo F. H., sv. 1), 563 stran. • Komentovaná edice vědeckého vydání sbírek Sépie (poprvé 1927), Kohout plaší smrt (1930), Tvář (1931) a Hořec (1933). • **238**

▲ zh [= Zbyněk Hejda]: Umravnovatelé básníků. *Tvář* [4], 1969, č. 1, leden, příl. s. III. • Srov. dále záznamy 257 a 257a. • ► *Zbyněk Hejda: Kritiky a glosy*. Uspořádal Michael Špirit. Praha: Triáda, [září] 2012 (Knihy Z. H., sv. 3), s. 119–120. **238a**

Ediční poznámka. *František Halas: Krásné neštěstí*. K vydání připravil a ediční poznámky napsal Jiří Brabec. Úvod napsal Ludvík Kundera. Praha: Československý spisovatel, 1968 (Dílo F. H., sv. 1), s. 465–468; J. B. • Vydavatelská poznámka k vědecké edici sbírek Sépie (poprvé 1927), Kohout plaší smrt (1930), Tvář (1931) a Hořec (1933), knižně nepublikovaných a rukopisných básní. • **239**

Různočtení, varianty, poznámky. *František Halas: Krásné neštěstí*. K vydání připravil a ediční poznámky napsal Jiří Brabec. Úvod napsal Ludvík Kundera. Praha: Československý spisovatel, 1968 (Dílo F. H., sv. 1), s. 469–545; nepodepsáno. • Komentář k vědeckému vydání sbírek Sépie (poprvé 1927), Kohout plaší smrt (1930), Tvář (1931) a Hořec (1933), knižně nepublikovaných a rukopisných básní. • **240**

- E** *František Hrubín: Země Sudička*. K vydání připravil a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1968 [č. publ. 2946] (Básnické dílo F. H., sv. 2), 222 stran. • Komentovaná edice souborného vydání sbírek Včelí plást (poprvé 1940), Země Sudička (1941), Cikády (1943), Mávnutí křídel (1944), oddílu Rezekvítek (z komponovaného autorského výboru *Zpěv hrobů a slunce*, 1947) a cyklu *Motýlí čas* (verše ke kresbám Maxe Švabinského, 1948). • **241**

*Zpěv hrobů a slunce*. *František Hrubín: Země Sudička*. K vydání připravil a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1968 (Básnické dílo F. H., sv. 2), s. 207–212. • Doprovodná esej ke komentované edici souborného vydání sbírek Včelí plást (poprvé 1940), Země Sudička (1941), Cikády (1943), Mávnutí křídel (1944), oddílu Rezekvítek (z komponovaného autorského výboru *Zpěv hrobů a slunce*, 1947) a cyklu *Motýlí čas* (verše ke kresbám Maxe Švabinského, 1948). • **242**

Ediční poznámka. *František Hrubín: Země Sudička*. K vydání připravil a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1968 (Básnické dílo F. H., sv. 2), s. 213–215; J. B. • Vydavatelská poznámka k soubornému vydání sbírek Včelí plást (poprvé 1940), Země Sudička (1941), Cikády (1943), Mávnutí křídel (1944), oddílu Rezekvítek (z komponovaného autorského výboru *Zpěv hrobů a slunce*, 1947) a cyklu *Motýlí čas* (verše ke kresbám Maxe Švabinského, 1948). • **243**

Historická skutečnost a falešné vědomí aneb Karel Teige bez pověr a iluzí. *Orientace* 3, 1968, č. 1, [leden], s. 65–73; č. 2, [březen], s. 58–71; spoluautoři Vladislav Effenberger, Květoslav Chvatík a Robert Kalivoda. • Pětídílná studie o vývoji kulturní levice v druhé

polovině třicátých let 20. století. V závěru s poznámkou: Psáno začátkem roku 1967 pro Literární noviny. • **244**

Česká literatura v letech 1929–1938. Obecná kapitola 4. dílu Dějin české literatury. *Česká literatura* 16, 1968, č. 2, duben, s. 113–162. • Studie s kapitolami Hlavní vývojové tendence (s. 113–116), Krize a stabilizace Levé fronty (s. 116–121), Programy a kritéria (s. 121–127), Spory na levici (s. 127–137), Tváří v tvář fašismu (s. 137–145), Literární věda a kritika (s. 145–161). • ► *Dějiny české literatury IV. Literatura od konce 19. století do roku 1945*. Red. Zdeněk Pešat a Eva Strohsová. Praha: Victoria Publishing, 1995, s. 331–352. • Redigováno a členěno do kapitol Hlavní vývojové tendence (s. 331–332), Spisovatelé a krize české společnosti (s. 333–337), Skupiny a programy (s. 337–342), Literární kritika a literární věda (s. 342–353) a Časopisy – vydavatelství – překlady (s. 353–360); viz záznam 381. • **245**

Cesty k svěbytnosti české prózy. *Orientace* 3, 1968, č. 4, [srpen], s. 50–55. • Článek o současných románech – Karel Ptáčník: Šestapadesátý, Karel Pecka: Horečka, Vladimír Neff: Trampoty pana Humbla, Ludvík Vaculík: Sekyra, Jaroslav Putík: Smrtná neděle, Milan Kundera: Žert. • **246**

Polemika z minula. *Orientace* 3, 1968, č. 4, [srpen], s. 93–94. • Replika. Zbyněk Hejda (Sešity pro mladou literaturu 3, 1968, č. 21, květen; viz záznam 231d) reagoval na B.ův článek Návrat Jana Zahradníčka (*Literární noviny* 16, 1967, č. 17, 29. 4.; viz záznam 231). S úvodní poznámkou o cenzurním zabavení Hejdovy stati i vlastní repliky v roce 1967. • ► *Zbyněk Hejda: Kritiky a glosy*. Uspořádal Michael Špirit. Praha: Triáda, [září] 2012 (Knihy Z. H., sv. 3), s. 298–300. **247**

▲ Doležal, Bohumil: Na okraj jednoho sporu *Tvář* [4], 1969, č. 1, leden, příl. s. XII a XIV. ► *Tvář. Výbor z časopisu*. Uspořádal Michael Špirit. Praha: Torst, 1995, s. 436–437. ► *Bohumil Doležal: Netrpěná literatura*. Uspořádal Petr Šrámek. Praha: Torst, 2007, s. 433–435. ► *Zbyněk Hejda: Kritiky a glosy*. Uspořádal Michael Špirit. Praha: Triáda, [září] 2012 (Knihy Z. H., sv. 3), s. 300–302. **247a**

Dvě kapitoly z dějin české poezie v letech třicátých. *Orientace* 3, 1968, č. 6, [prosinec], s. 57–65. • Ukázka z *Dějin české literatury IV (1897–1945) vzniknuvších v ÚČL ČSAV a připravovaných k vydání v Nakladatelství Academia. Kapitoly Poezie smrti, ticha a času (s. 57–62) a Od poetismu k surrealistické tvorbě (s. 62–65)*. • ► *Dějiny české literatury IV. Literatura od konce 19. století do roku 1945*. Red. Zdeněk Pešat a Eva Strohsová. Praha: Victoria Publishing, 1995, s. 361–370. **248**

Viz: 227, 228, 229

## 1969

- E** *František Hrubín: Můj zpěv*. K vydání připravil, doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1969 [č. publ. 2980] (Básnické dílo F. H., sv. 5), 207 stran. • Komentovaná edice souborného vydání skladby Svit hvězdy umřelé (poprvé zkráceně 1950, v úplnosti 1967) a sbírek *Můj zpěv* (1956, dle rozš. 3. vyd. 1960), *Až do konce lásky* (1961) a *Romance pro křídlovku* (1962). • **249**

Jen v liduprázdnu neznít! *František Hrubín: Můj zpěv*. K vydání připravil, doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1969 (Básnické dílo F. H., sv. 5), s. 195–200. • Doprovodná esej ke komentované edici souborného vydání skladby Svit hvězdy umřelé (poprvé zkráceně 1950, v úplnosti 1967) a sbírek Můj zpěv (1956, dle rozš. 3. vyd. 1960), Až do konce lásky (1961) a Romance pro křídlovku (1962). • **250**

Ediční poznámka. *František Hrubín: Můj zpěv*. K vydání připravil, doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1969 (Básnické dílo F. H., sv. 5), s. 201; J. B. • Vydavatelská poznámka k soubornému vydání skladby Svit hvězdy umřelé (poprvé zkráceně 1950, v úplnosti 1967) a sbírek Můj zpěv (1956, dle rozš. 3. vyd. 1960), Až do konce lásky (1961) a Romance pro křídlovku (1962). • **251**

- E** *Karel Teige: Zápasy o smysl moderní tvorby. Studie z třicátých let*. Redigují Jiří Brabec, Vratislav Effenberger, Květoslav Chvatík, Robert Kalivoda. Komentář napsali Jiří Brabec a Vratislav Effenberger, který je i autorem závěrečné studie. Text připravila a jmenný rejstřík sestavila Zina Trochová. Praha: Československý spisovatel, 1969 [č. publ. 3096] (Výbor z díla, sv. 2), 748 stran. • Komentovaná edice vědeckého vydání T.ových studií z let 1930–1938. Téměř celý náklad byl z politických důvodů zmakulován. • ► 2. vydání (upravený fotoreprint) Praha: Společnost Karla Teiga, 2012, 752 stran. **252**

Ediční poznámky. *Karel Teige: Zápasy o smysl moderní tvorby. Studie z třicátých let*. Redigují Jiří Brabec, Vratislav Effenberger, Květoslav Chvatík, Robert Kalivoda. Komentář napsali Jiří Brabec a Vratislav Effenberger, který je i autorem závěrečné studie. Text připravila a jmenný rejstřík sestavila Zina Trochová. Praha: Československý spisovatel, 1969 (Výbor z díla, sv. 2), s. 545–546; spoluautoři (uvedení tak jako Brabec jen příjmeními) Effenberger, Chvatík, Kalivoda. • Vydavatelská poznámka k vědeckému vydání T.ových studií z let 1930–1938. Na s. 547–548 pokračují Ediční poznámky zásadami jazykové úpravy vydávaného textu (s incipitem Při přípravě textu...; Z. T.). • ► 2. vydání (upravený fotoreprint) Praha: Společnost Karla Teiga, 2012, s. 545–546; spoluautoři (uvedení tak jako Brabec jen příjmeními) Effenberger, Chvatík, Kalivoda. **253**

Komentář. *Karel Teige: Zápasy o smysl moderní tvorby. Studie z třicátých let*. Redigují Jiří Brabec, Vratislav Effenberger, Květoslav Chvatík, Robert Kalivoda. Komentář napsali Jiří Brabec a Vratislav Effenberger, který je i autorem závěrečné studie. Text připravila a jmenný rejstřík sestavila Zina Trochová. Praha: Československý spisovatel, 1969 (Výbor z díla, sv. 2), s. 549–678; nepodepsáno (spoluautor Vratislav Effenberger). • Editorický aparát k vědeckému vydání T.ových studií z let 1930–1938. • ► 2. vydání (upravený fotoreprint) Praha: Společnost Karla Teiga, 2012, s. 549–678; nepodepsáno (spoluautor Vratislav Effenberger). **254**

Očima kulturních pracovníků. Beseda „u hranatého stolu“ se členy koordinačního výboru tvůrčích svazů. *Politika* 2, 1969, č. 1, 27. 2., s. 39–42. • Účast v diskusi, jíž se kromě J. B. (coby zástupce Svazu českých spisovatelů) dále zúčastnili Ladislav Helge (předseda koordinačního výboru tvůrčích svazů), Vlado Kašpar (předseda Ústředí novinářů ČSSR), Jaroslav Opat (ze Svazu vědeckých pracovníků), Ludvík Pacovský

(tajemník koordinačního výboru tvůrčích svazů), Jaroslav Vostrý (ze Svazu divadelních a rozhlasových pracovníků) a Pavel Vranovský (z redakce *Politiky*). • **255**

Umělci, skutečnost a polednová politika. Beseda s představiteli tvůrčích svazů. *Rudé právo* 49, 1969, č. 65, 18. 3., s. 5. • Účast v diskusi, kterou připravil Miloš Fiala a již se účastnili též Ota Ornest (člen předsednictva Svazu českých divadelních a rozhlasových umělců), Ludvík Pacovský (tajemník Svazu českých filmových a televizních umělců), Ladislav Helge (vedoucí tajemník téhož svazu), Vítězslav Procházka (člen ÚV Svazu československých architektů) a Otmar Máchá (člen předsednictva Svazu českých skladatelů). V první části, otištěné v RP č. 63 z 15. 3. (s. 3), J. B. (coby člen předsednictva Svazu československých spisovatelů) nevystupoval, ale vedle uvedených se jí zato účastnil Arnošt Frydrych (člen ÚV Svazu českých filmových a televizních umělců). • **256**

Poznámka k poznámce Umravňovatelé básníků. *Tvář* [4], 1969, č. 4, duben, příl. s. XV. • Replika. Zbyněk Hejda (Umravňovatelé básníků, in *Tvář* [4], 1969, č. 1, leden, příl. s. III; zh) reagoval na nezařazení sbírky *Thyrsos* (1932) do prvního svazku souborného díla Františka Halase *Krásné neštěstí* (1968; viz záznam 238a). • ► *Zbyněk Hejda: Kritiky a glosy*. Uspořádal Michael Špirit. Praha: Triáda, [září] 2012 (Knihy Z. H., sv. 3), s. 304. **257**

▲ zh [= Zbyněk Hejda]: Nic se myslím... *Tvář* [4], 1969, č. 4, duben, příl. s. XV. ► *Zbyněk Hejda: Kritiky a glosy*. Uspořádal Michael Špirit. Praha: Triáda, [září] 2012 (Knihy Z. H., sv. 3), s. 304. **257a**

Hned na začátku [...]. *Listy* 2, 1969, č. 12, 27. 3., s. 9. • Příspěvek v rozpravě Česká otázka (s. 3–5), již se dále účastnili Karel Kosík, Felix Vodička, Karel Bartošek a Vladimír Blažek. • **258**

Osobnost. Felix Vodička šedesátiletý. *Listy* 2, 1969, č. 14, 10. 4., s. 11. • Článek o literárněhistorické a koncepční práci F. V. (nar. 11. 4. 1909, zemřel 5. 1. 1974). • **259**

Dopis výboru SČS Ústřednímu výboru KSČ. *Bulletin SČS*, 1969, č. 2, červenec, s. 36–37; spolupodepsán Jaroslav Seifert. • Poděkování za pozdrav adresovaný ustavujícímu sjezdu SČS (*Bulletin SČS*, 1969, č. 1, s. 26–28) a vyslovení nesouhlasu se soudobou cenzurní praxí. Předseda a místopředseda SČS podepisují dopis za Výbor SČS na svém druhém zasedání 25. 6. 1969. • **260**

Dopis výboru SČS Evženu Erbanovi. *Bulletin SČS*, 1969, č. 2, červenec, s. 37; spolupodepsán Jaroslav Seifert. • Poděkování za pozdrav adresovaný ustavujícímu sjezdu SČS a formální vyslovení naděje v dobrou spolupráci s Národní frontou. Předseda a místopředseda SČS podepisují dopis za Výbor SČS na svém druhém zasedání 25. 6. 1969. • **261**

Záviš Kalandra. *Orientace* 4, 1969, č. 4, [červenec], s. 70–91. • Studie. • ► *Záviš Kalandra: Intelektuál a revoluce*. Uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku, rejstřík zpraco-



val a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Český spisovatel, 1994, s. 369–407 (přepřacováno s titulem *Doslov*; viz záznam 351). **262**

Zamyšlení nad filmem *Všichni dobří rodáci*. *Filmové a televizní noviny* 3, 1969, č. 14–15, 9. 7., s. 12. • Diskuse, jíž se kromě J. B. coby úřadujícího místopředsedy Svazu českých spisovatelů dále zúčastnili Felix Vodička (ředitel Ústavu pro českou literaturu ČSAV) a Otto Wichterle (ředitel Ústavu makromolekulární chemie ČSAV). • **263**

Viz: 155

## 1970

- E** *František Hrubín: Nesmírný krásný život*. K vydání připravil a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1970 (Básnické dílo F. H., sv. 4), 163 stran. • Komentovaná edice souborného vydání sbírek *Nesmírný krásný život* (poprvé 1947), *Hirošima* (1948), *Proměna* (1957), nově komponované verze básně *Hirošima* (z autorského svazku *Oblohy*, 1960) a přepracovaných básní ze sbírek 1947 a 1948 (z autorského souboru *Hirošima*, 1964). • **264**

Ediční poznámka. *František Hrubín: Nesmírný krásný život*. K vydání připravil a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1970 (Básnické dílo F. H., sv. 4), s. 213–215; J. B. • Vydavatelská poznámka k soubornému vydání sbírek *Nesmírný krásný život* (poprvé 1947), *Hirošima* (1948), *Proměna* (1957), nově komponované verze básně *Hirošima* (z autorského svazku *Oblohy*, 1960) a přepracovaných básní ze sbírek 1947 a 1948 (z autorského souboru *Hirošima*, 1964). • **265**

František Hrubín. *František Hrubín. K 60. výročí narození Františka Hrubína*. Praha: Tiskové a propagační oddělení nakladatelství Československý spisovatel, 1970, s. [5–9]; /jb/ • Přehledový článek o autorově tvorbě. • **266**

## 1971

- E** *Pozdravy Jaroslavu Seifertovi. K 70. narozeninám a k 50. výročí prvního vydání Města v slzách*. Ed. Jiří Brabec; spolupracovali Jindřiška Smetanová a Karel Šiktanc. [Praha] 1971xx [formát A4], 139 stran. • Strojopisný sborník k jubileu J. S. • **267**

Básník. *Pozdravy Jaroslavu Seifertovi. K 70. narozeninám a k 50. výročí prvního vydání Města v slzách*. Ed. Jiří Brabec; spolupracovali Jindřiška Smetanová a Karel Šiktanc. [Praha] 1971xx, s. [4]–[7]. • Článek k jubileu J. S. o proměnách poetiky. • **268**

## 1972

Poznámky o vztahu filmu k literatuře a divadlu. *Vývoj filmového vyjadřování I. Zpráva o průzkumu vyjadřovacích složek českého hraného filmu*. Analýzu provedl pracovní kolektiv vedený Marií Benešovou. Praha: Československý filmový ústav, badatelský kabinet, 1972, s. 28–54; nepodepsáno. • Studie o literárních námětech českého filmu do roku

1945. • ► *Film a doba* 53, 2007, č. 2, jaro, s. 74–80. • Přílohy o statistických údajích ze s. 50–54 původní publikace nepřetištěny. • **269**

*Čeští spisovatelé z přelomu 19. a 20. století*. Napsal autorský kolektiv za redakce Zdeňka Pešata. Praha: Československý spisovatel, 1972; nepodepsáno. • Hesla: Karel Matěj Čapek Chod (s. 26–30), Jakub Deml (s. 31–33), Otokar Fischer (s. 41–43), Karel Hlaváček (s. 57–59), Karel Horký (s. 60–61), Jiří Karásek ze Lvovic (s. 62–64), František Václav Krejčí (s. 66–69), Antonín Macek (s. 75–76), Helena Malířová (s. 89–92), Antonín Sova (s. 113–117), Růžena Svobodová (s. 125–127), František Táborský (s. 142–143), Anna Maria Tilschová (s. 151–155). • ► 2. vyd. s titulem *Čeští spisovatelé 19. a počátku 20. století. Slovníková příručka*. Napsal autorský kolektiv za redakce Mojmíra Otruby, Květy Homolové a Zdeňka Pešata. Praha: Československý spisovatel, 1973. • Hesla: Karel Matěj Čapek Chod (s. 34–38), Jakub Deml (s. 49–52), Otokar Fischer (s. 67–68), Karel Hlaváček (s. 103–106), Karel Horký (s. 111–112), Jiří Karásek ze Lvovic (s. 131–133), František Václav Krejčí (s. 151–154), Antonín Macek (s. 163–164), Helena Malířová (s. 180–182), Antonín Sova (s. 251–256), Růžena Svobodová (s. 274–276), František Táborský (s. 301–303), Anna Maria Tilschová (s. 312–316). • ► 3. vyd. tamtéž 1982. • Hesla: Karel Matěj Čapek Chod (s. 33–37), Jakub Deml (s. 48–50), Otokar Fischer (s. 64–66), Karel Hlaváček (s. 99–101), Karel Horký (s. 106–108), Jiří Karásek ze Lvovic (s. 126–128), František Václav Krejčí (s. 145–148), Antonín Macek (s. 156–158), Helena Malířová (s. 173–175), Antonín Sova (s. 241–245), Růžena Svobodová (s. 263–265), František Táborský (s. 289–290), Anna Maria Tilschová (s. 298–302). • **270**

Viz: 270

## 1974

Die europäische Metropole. *Merian* 27, 1974, č. 2, Februar, s. 46 a 49. • Článek o pražské kultuře v první polovině 20. století. • **271**

## 1975

Viz: 231

## 1977

**Scénická poezie Jindřicha Honzla**. Praha 1977xx [formát A4, nesvázáno], 188 stran; spoluautor Vratislav Effenberger; redakční spolupráce Věra Ptáčková. • Jako autor-ky uvedeny Jiřina Hořejší a Jarmila Vacková. Monografie s kapitolami Úvod (s. 1–21), Zdroje a předpoklady (s. 23–68), Utváření Honzlova divadelního názoru (samostatně stránkováno: s. 1–20), Roztočené jeviště Devětsilu (samostatně stránkováno: s. 1–24), Osvobozené divadlo 1926–1929 (samostatně stránkováno: s. 1–27), Scénická poezie (samostatně stránkováno: s. 1–26), Osvobozené divadlo V + W (samostatně stránkováno: s. 1–21), Literatura (samostatně stránkováno: s. 1–2). • ► *Divadelní revue* 10, 1999, č. 3, září, s. 17–34. • Redakčně zkrácená podoba studie s kapitolami Roztočené jeviště Devětsilu a Osvobozené divadlo 1926–1929. • **272**

## 1978

*Slovník českých spisovatelů. Pokus o rekonstrukci dějin české literatury 1948–78.* Eds. Jiří Brabec, Jiří Gruša, Petr Kabeš a Jan Lopatka. [Praha] 1978xx [formát A4, nesvázáno]. • Lexikografická a bibliografická příručka (srov. dále záznam 322). • ► 2. doplněné vydání s pozměněným podtitulem (*Pokus o rekonstrukci dějin české literatury 1948–1979*) [Praha: Edice Petlice] 1980xx [na titulním listu 1979], [sv. 200], 852 stran. ► Tištěné [a doplněné] vydání Toronto: Sixty-Eight Publishers, 1982, 538 stran; jako další autor uveden Igor Hájek. ► Další [doplněné a opravené] vydání s titulem *Slovník zakázaných autorů 1948–1980*. Eds. Jiří Brabec, Jiří Gruša, Petr Kabeš, Jan Lopatka a Igor Hájek. Praha: SPN, 1991 [vyšlo 1992], 544 stran. **273**

Z krajiny progresivní nepohody. *Spektrum* 1978, č. 2, květen, s. 49–55. • Článek o tvorbě Emila Juliše, především o básnické sbírce *Caput mortuum* (1975xx). • ► Reprint celé revue v londýnském *Index on Censorship* 1979, červenec. ► *Echa* (Institut pro studium literatury), publikováno na [www.ipsl.cz](http://www.ipsl.cz), 28. 10. 2015 (s nadtitulem *Napsal Jiří Brabec*). ► *Echa* 2015. K vydání připravili Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha: Institut pro studium literatury, 2016, s. 98–99 (e-kniha). **274**

## 1979

- E** *Ladislav Fikar: Kámen na hrob. Verše z let 1970–1972.* Doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Krameriova Expedice, 1979xx, 92 stran. • Souborná edice torza básnické sbírky *Kámen na hrob* (1971), cyklu *Moje maminka* (1972) a čtyř textů oddílů *Z básní do sbírek nezařazených* (1970–1972). • ► Praha: Edice Expedice, 1979xx (sv. 99), 91 stran. ► Praha: Edice Petlice, 1979xx, 92 stran. ► München: *Poezie mimo domov*, 1988 (Nová řada poezie, sv. 37), 103 stran. ► Praha: *Pražská imaginace*, 1989xx (sv. 98), 68 stran (přepis vydání Edice Expedice). ► *Ladislav Fikar: Samotín.* Doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1992 (Květy poezie, sv. 175), s. 111–178. **275**

Básník ze *Samotína*. *Ladislav Fikar: Kámen na hrob. Verše z let 1970–1972.* Doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Krameriova Expedice, 1979xx, s. 77–88. • Doprovdná esej k souborné edici torza básnické sbírky *Kámen na hrob* (1971), cyklu *Moje maminka* (1972) a čtyř textů oddílů *Z básní do sbírek nezařazených* (1970–1972). • ► Praha: Edice Expedice, 1979xx (sv. 99), s. 77–88. ► Praha: Edice Petlice, 1979xx, s. 77–88. ► München: *Poezie mimo domov*, 1988 (Nová řada poezie, sv. 37), s. 83–92. ► Praha: *Pražská imaginace*, 1989xx (sv. 98), s. 60–66 (přepis vydání Edice Expedice). ► *Ladislav Fikar: Samotín.* Doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1992 (Květy poezie, sv. 175), s. 179–189 (přepracováno a rozšířeno; viz záznam 315). **276**

Ediční poznámka. *Ladislav Fikar: Kámen na hrob. Verše z let 1970–1972.* Doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Krameriova Expedice, 1979xx, s. 89–90; nepodepsáno. • Vydavatelská poznámka k souborné edici torza básnické sbírky *Kámen na hrob* (1971), cyklu *Moje maminka* (1972) a čtyř textů oddílů *Z básní do sbírek nezařazených* (1970–1972). • ► Praha: Edice Expedice, 1979xx (sv. 99), s. 89. ► Praha: Edice Petlice, 1979xx, s. 89–90. ► München: *Poezie mimo domov*, 1988 (Nová řada poezie, sv. 37), s. 93–95. ► Praha: *Pražská imaginace*, 1989xx (sv. 98), s. 67 (přepis vydání Edi-

ce Expedice). ► *Ladislav Fikar: Samotín*. Doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1992 (Květy poezie, sv. 175), s. 192; J. B. (citováno v rámci obsáhlejší Ediční poznámky; viz záznam 316). **277**

Z posudku. *Jaromír Hořec: Vnitrozemí*. Praha: Česká expedice, 1979xx (Asyl, sv. 3), s. 112–114. • Úryvek z posudku ke sbírce J. H. obsahující výbor z veršů psaných v letech 1944–1945. Datováno: Praha 1969 (v některých opisech chybně uvedeno: Praha 1979). • ► Praha: Riopress, 1996, s. 108–109. **278**

Dějiny, básník a mýtus. *Spektrum* 1979, č. 3, únor, s. 124–130. • Věnováno Karlu Šiktancovi k 50. narozeninám. Článek v první části především o vztahu umělce a ideologických norem, v druhé části o tvorbě K. Š. • ► Reprint celé revue v londýnském *Index on Censorship* 1981, únor. **279**

Viz: 274

## 1980

Z jiného světa. *Miloslava Holubová: Život posmrtný*. [Praha: Petlice, č. 205, 1980xx], s. 1–12. • Doslov k próze M. H.; samostatně stránkováno. • ► *Miloslava Holubová: Život posmrtný*. Mnichov: Opus bonum e.V. ve spolupráci s časopisem *Svědectví* (Paříž), 1986, s. 5–9 (jako úvod s titulem *Psáno v čase*). ► *Svědectví* 20, 1986/87, č. 79, [listopad 1986], s. 647–650. ► Praha: Edice Expedice, č. 244, 1987xx, s. 1–11. • Doslov; samostatně stránkováno. • ► *Miloslava Holubová: Víc než jeden život*. Praha: Melantrich, 1994, s. 5–10 (jako úvod s titulem *Psáno v čase*). **280**

Doslov. Alois Jirásek: *Z mých pamětí. Poslední kapitoly k Nové kronice U nás*. K vydání připravila a ediční poznámku napsala Zina Trochová. Doslov pod jejím jménem napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1980, s. 469–476. • Doprovodná esej k 7. vydání autobiografie (poprvé 1911 a 1913) a oddílu *Ze vzpomínek*, komponovaného z časopisecky nebo ve sbornících publikovaných memoárových próz. • **281**

Viz: 273

## 1981

**Bibliografie Františka Langera. Soupis jeho díla a literatury o něm 1906–1981**. Praha 1981xx. [formát A4], 603 stran. • Jako autorka uvedena Anna Ludmila Langeřová. Soupis díla ve dvou svazcích s úvodem (s. 2–3) a oddíly: I. Soupis samostatně vydaných nebo provozovaných děl Františka Langera (s. 4–334) a II. Chronologický soupis děl Františka Langera a článků, úvah, obrazové dokumentace o jeho díle a životě (s. 335–514), doplněno *Dotatky*, *Rejstříky* a *Obsahem*. • **282**

**E** *František Halas: Časy*. Uspořádal a k vydání připravil, ediční poznámku napsal, různocnění, varianty, poznámky zpracoval a obrazovou přílohu uspořádal F. X. Halas [a neuvedený Jiří Brabec]. Praha: Československý spisovatel, 1981 (Dílo F. H., sv. 2), 412 stran. • Soubor obsahuje sbírky *Staré ženy*, *Dělnice*, *Dokořán*, *Torzo naděje*, *Časy*,

Naše paní Božena Němcová, Ladění, Do usínání..., Hořká, Psí víno, Stisky, Za hrob, Hrejme dále, oddíly Básně ze sbírek vyřazené, Básně tištěné pouze v časopisech nebo ve sbornících a Básně rukopisné. • **283**

Ediční poznámka. *František Halas: Časy*. Uspořádal a k vydání připravil, ediční poznámku napsal, různočtení, varianty, poznámky zpracoval a obrazovou přílohu uspořádal F. X. Halas [a neuvedený Jiří Brabec]. Praha: Československý spisovatel, 1981 (Dílo F. H., sv. 2), s. 333–341. • Vydavatelská zpráva ke knižnímu souboru, jenž obsahuje sbírky Staré ženy, Dělnice, Dokořán, Torzo naděje, Časy, Naše paní Božena Němcová, Ladění, Do usínání..., Hořká, Psí víno, Stisky, Za hrob, Hrejme dále, oddíly Básně ze sbírek vyřazené, Básně tištěné pouze v časopisech nebo ve sbornících a Básně rukopisné. • **284**

Různočtení, varianty, poznámky. *František Halas: Časy*. Uspořádal a k vydání připravil, ediční poznámku napsal, různočtení, varianty, poznámky zpracoval a obrazovou přílohu uspořádal F. X. Halas [a neuvedený Jiří Brabec]. Praha: Československý spisovatel, 1981 (Dílo F. H., sv. 2), s. 342–395. • Kritický aparát ke knižnímu souboru, jenž obsahuje sbírky Staré ženy, Dělnice, Dokořán, Torzo naděje, Časy, Naše paní Božena Němcová, Ladění, Do usínání..., Hořká, Psí víno, Stisky, Za hrob, Hrejme dále, oddíly Básně ze sbírek vyřazené, Básně tištěné pouze v časopisech nebo ve sbornících a Básně rukopisné. • **285**

- E** *Jaroslav Seifert: Ruce Venušiny*. Uspořádali, k vydání připravili, ediční poznámku napsali Kateřina Skalická [= Marie Jirásková] a Jiří Brabec. Praha: [s. n.], 1981xx, 455 stran. • Výbor z poezie rozvržený do čtyř celků, včetně básní a sbírek tiskem dosud v Československu nevydaných. • ► Toronto: Sixty-Eight Publishers, 1984, 304 stran. ► Praha: Labyrint, 1998, 382 stran; spolueditorka Marie Jirásková uvedena už pod svým jménem. **286**

Ediční poznámka. *Jaroslav Seifert: Ruce Venušiny*. Uspořádali, k vydání připravili, ediční poznámku napsali Kateřina Skalická [= Marie Jirásková] a Jiří Brabec. Praha: [s. n.], 1981xx, s. 446–447. • Vydavatelská zpráva. • ► Toronto: Sixty-Eight Publishers, 1984, s. 281–282. ► Praha: Labyrint, 1998, s. 377; spoluautorka Marie Jirásková uvedena již pod svým jménem. • Datováno: (Praha, 1981); viz též záznam 434. • **287**

Eva Kantůrková: Černá hvězda. *Kritický sborník* 1, 1981xx, č. 1, s. 59–64. • Recenze románu vydaného v samizdatu (Praha: Petlice, 1978). • ► *Svědectví* 16, 1980/81, č. 63, [leden 1981], s. 583–586. **288**

Viz: 279

## 1982

*Mahulena, krásná panna. Slovenské pohádky a pověsti Boženy Němcové vypravuje Jaroslav Seifert*. Doslov Otakar Chaloupka. Praha: Albatros, 1982 (Klub mladých čtenářů), 220 stran. • Adaptace třiceti příběhů pro dětského čtenáře od 8 let. J. B. neuveden, vyšlo

pod jménem Jaroslava Seiferta. • ► Dotisk 1. vydání tamtéž, 1983. ► 2. vydání tamtéž, 1985. ► 3. vydání tamtéž, 1990. **289**

Viz: 270, 273

### 1983

Viz: 289

### 1984

- E** *František Götz: Literatura mezi dvěma válkami*. Edičně připravil, ediční poznámkou a komentářem vybavil, jmenný rejstřík a doslov napsal – vše pod jménem Milady Chlůbcové – Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1984 (Kritické rozhledy. Velká řada, sv. 46), 270 stran. • Výbor z knižně nepublikovaných kritik z let 1924–1943. • **290**

Kritik František Götz. *František Götz: Literatura mezi dvěma válkami*. Edičně připravil, ediční poznámkou a komentářem vybavil, jmenný rejstřík a doslov napsal – vše pod jménem Milady Chlůbcové – Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1984 (Kritické rozhledy. Velká řada, sv. 46), s. 219–229. • Doslov k výboru z knižně nepublikovaných kritik z let 1924–1943. • **291**

Ediční poznámka a komentář. *František Götz: Literatura mezi dvěma válkami*. Edičně připravil, ediční poznámkou a komentářem vybavil, jmenný rejstřík a doslov napsal – vše pod jménem Milady Chlůbcové – Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1984 (Kritické rozhledy. Velká řada, sv. 46), s. 231–262. • Vydavatelský aparát k výboru z knižně nepublikovaných kritik z let 1924–1943. • **292**

Bibliografie díla Závaše Kalandry. *Historické studie*, 1984xx, č. 17, srpen, s. 118–158. • Soupis díla s úvodem o díle Z. K. a používaných pseudonymech, uspořádaný do oddílů 1. Práce vydané samostatně, 2. Rukopisy knih a 3. Práce v časopisech a sbornících. • ► *Závaš Kalandra: České pohanství. II. díl. Osudy bohů*. 2. vydání. [K vydání připravili Čestmír Pelikán a Dagmar Magincová.] Praha: Dauphin, 2002 (Studie, sv. 14), s. 539–569. ► *Jana Papežová: Plout proti proudu... Publicistika Závaše Kalandry*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2012, s. 281–314. • Znovu doplněný soupis díla 1924–1949 a 1968–1969 (695 neanotovaných položek, bez rejstříku). Spolupracovali Čestmír Pelikán a Jana Papežová. • **293**

Jaroslav Seifert. *Ročenka Kritického sborníku* 4, 1984xx, s. 2–25. • Studie o díle J. S. • **294**

Viz: 286, 287

### 1985

Viz: 289

**1986**

Vem är Jaroslav Seifert? *Att vara poet. Jaroslav Seifert mellan poesi och politik*. I urval av František Janouch, Miloslava Slavičková. Stockholm: Ordfronts förlag och Charta 77-stiftelsen, 1986, s. 21–111. • Studie s oddíly Landvinningar (s. 25–49), En tid av sånger (s. 49–75), Synteser (s. 75–98), Dödens tid (s. 98–109) o díle Jaroslava Seiferta s připojenou knižní bibliografií autora (s. 109–111). Do švédštiny přeložila Eva Strömberg Krantz. • **295**

Poznámka k diskusi o jednom sborníku. *Vokno* 1986xx, č. 11, s. [43]–[46]. • Opravený a zkrácený přepis magnetofonového záznamu přednášky věnované literární kritice. • **296**

Viz: 280

**1987**

Marginálie ke studiu o Závišovi Kalandrovi. *Obsah* 1987xx, č. [10], prosinec, s. [1]–6. • Článek o díle Z. K. s oddíly Vzpouřa synů (s. [1]–2), Publicistika vidoucí (s. 2–5) a Nedokončená rehabilitace (s. 5–6). S nadpisem: K 85. narozeninám Z. K. • ► *Z Obsahu* (1987), Praha, 1988xx, s. 229–243 (s titulem Marginálie ke studii o Závišovi Kalandrovi). **297**

Viz: 280

**1988**

- E** *Stanislav Kostka Neumann: Konfese a konfrontace I. Básně, fejetony, vzpomínky*. Uspořádal, k vydání připravil a ediční poznámku napsal – vše pod jménem Milady Chlěbcové a Jiřího Holého – Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1988 [č. publ. 5694] (Edice Klenotnice), 528 stran. • Komentovaná antologie z básní, fejetonů a vzpomínek. • **298**

Ediční poznámky. *Stanislav Kostka Neumann: Konfese a konfrontace I. Básně, fejetony, vzpomínky*. Uspořádal, k vydání připravil a ediční poznámku napsal – vše pod jménem Milady Chlěbcové a Jiřího Holého – Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1988 (Edice Klenotnice), s. 515–519. • Vydavatelská zpráva ke komentované antologii z básní, fejetonů a vzpomínek. • **299**

- E** *Stanislav Kostka Neumann: Konfese a konfrontace II. Stati o umění a kultuře*. Uspořádal, k vydání připravil, komentář zpracoval, ediční poznámku a doslov napsal – vše pod jménem Milady Chlěbcové – Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1988 [č. publ. 5773] (Edice Klenotnice), 600 stran. • Komentovaná antologie z kulturní publicistiky. • **300**

Ediční poznámka. *Stanislav Kostka Neumann: Konfese a konfrontace II. Stati o umění a kultuře*. Uspořádal, k vydání připravil, komentář zpracoval, ediční poznámku a do-

slov napsal – vše pod jménem Milady Chlíbcové – Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1988 (Edice Klenotnice), s. 580–584. • Vydavatelská zpráva ke komentované antologii z kulturní publicistiky. • **301**

Doslov. *Stanislav Kostka Neumann: Konfese a konfrontace II. Stati o umění a kultuře*. Uspořádal, k vydání připravil, komentář zpracoval, ediční poznámku a doslov napsal – vše pod jménem Milady Chlíbcové – Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1988 (Edice Klenotnice), s. 585–594. • Doslov ke komentované antologii z kulturní publicistiky. • **302**

Viz: 275, 276, 277, 297

## 1989

Vykřičníky nad edicí Seifertových sbírek. *Kritický sborník* 9, 1989xx, č. 2, s. 31–36. • Recenze. Jaroslav Seifert: *Město v slzách; Samá láska; Svatební cesta; Slavík zpívá špatně; Poštovní holub* (ed. Jarmila Víšková, Praha: Československý spisovatel, 1989). • ► *Česká literatura* 38, 1990, č. 3, s. 269–272. ► *Proměny* 27, 1990, č. 4, s. 146–150. ► *Kritický sborník 1981–1989. Výbor ze samizdatových ročníků*. Vybral, uspořádal, předmluvu, ediční komentáře a poznámky napsal Karel Palek. Praha: Triáda, 2009, s. 338–341. **303**

▲ Víšková, Jarmila: Poznámky k recenzi Jiřího Brabce. *Česká literatura* 38, 1990, č. 3, s. 272–274. **303a**

Kniha o cestách a rozcestích soudobé české literatury. *Kritický sborník* 9, 1989xx, č. 2, s. 31–36. • Recenze. Milan Jungmann: *Cesty a rozcestí*. Kritické stati z let 1982–1987 (Londýn: Rozmluvy, 1988). • ► *Literární noviny* 1, 1990, č. 3, 19. 4., s. 5. ► *Kritický sborník 1981–1989. Výbor ze samizdatových ročníků*. Vybral, uspořádal, předmluvu, ediční komentáře a poznámky napsal Karel Palek, Praha: Triáda, 2009, s. 324–328. **304**

Promluvy zaslechnuté po padesáti letech aneb Zapadlý list. Výběr a komentář. *Kritický sborník* 9, 1989xx, č. 2, s. 81–89. • Edice a komentář k článkům: Protestujeme! (Proletářské noviny 1, 1938, č. 1, 15. 4., s. 1), Jan Buchar: Román o dnešní sovětské skutečnosti (Proletářské noviny 1, 1938, č. 3, 15. 6., s. 5) a Závěš Kalandra: Surrealismus proti proudu (Proletářské noviny 1, 1938, č. 4, srpen, s. 3). • ► *Kritický sborník 1981–1989. Výbor ze samizdatových ročníků*. Vybral, uspořádal, předmluvu, ediční komentáře a poznámky napsal Karel Palek, Praha: Triáda, 2009, s. 587–593. **305**

Viz: 275, 276, 277

## 1990

Svobodná díla z nesvobodných časů. *Nové knihy* 30, 1990, č. 1–2, 11. 1., s. 1 a 8. • Přehledový článek o literatuře publikované samizdatově a v exilu. • ► *Tabuizovaná literatura posledních dvaceti let. Materiál ze semináře, který uspořádalo divadelní oddělení ÚKVČ dne 23. 1. a 23. 2. 1990*. Ed. Vítězslava Šrámková. Praha: Ústav pro kulturně výchovnou činnost – Vydavatelství Silueta, 1990, s. 29–32. **306**



Kritik není bůh (o kalení vody, ale i o jiném). *Kmen* 3, 1990, č. 9, 1. 3., s. 7. • Rozhovor, zvl. o soudobé literární kritice. Otištěno jako druhá část cyklu *Hovory s těmi, kteří měli být rozprášeni*; připravila Dagmar Sedlická. • **307**

▲ Procházka, Jiří: Pár slov k rozhovoru s Jiřím Brabcem v *Kmeni* č. 9. *Tvar* 1, 1990, č. 3, 22. 3., s. 3. • Reakce na zmínku J. B. o Procházkově televizním seriálu 30 případů majora Zemana. • **307a**

Mladá generace by se měla [...]. *Literární noviny* 1, 1990, č. 26, 27. 9., s. 2. • Stručná citace z proslovu J. B. (o devótnosti mladé generace básníků vstupujících do literatury na počátku 70. let 20. století) v rámci informačního článku Čer. [= Jany Červenkové]: Z Obce spisovatelů, který podává zprávu o mezinárodním setkání bohemistů na Dobříši 8.-15. 9. 1990, jež uspořádala Obec spisovatelů. • **308**

▲ Čejka, Jaroslav: Bývalý Svaz československých spisovatelů [...]. *Literární noviny* 1, 1990, č. 32, 8. 11., s. 5. • Zasláno J. Č. reagující na útržek z proslovu J. B. Zveřejněno v rubrice Zasláno s redakčním titulkem Z připsu Jaroslava Čejky vyjímáme. • **308a**

▲ R.: Podivuhodná logika [...]. *Literární noviny* 1, 1990, č. 32, 8. 11., s. 5. • Poznámka redakce k zaslání Jaroslava Čejky. • **308b**

Viz: 289, 303, 304

## 1991

Potřebujeme kritiku? Rozhovor s Jiřím Brabcem. *Literární noviny* 2, 1991, č. 5, 31. 1., s. 4. • Interview o současné literární kritice a jejím vztahu k literární historii; připravila Marie Langerová. • **309**

Karel Teige. *Analogon* 3, 1991, č. 5 (Mezi trhem a svobodou ducha), s. 49-51. • Studie o Teigově koncepci moderního umění; otištěno s poznámkou: Přednáška k 90. výročí Teigova narození, přednesená v Památníku národního písemnictví. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 246-257. • **310**

Z knihovny pana K. *Nové knihy* 31, 1991, č. 23, 5. 6., Příloha Nových knih 23/91, s. 2. • Sloupek o díle Jakuba Demla. • **311**

Ejhle Landovský! *Literární noviny* 2, 1991, č. 27, 2. 7., s. 5; blg [= spoluautorka Marie Langerová]. • Recenze. Pavel Landovský: Soukromá vzpoura. Rozhovor s Karlem Hvízďalou (Praha: Mladá fronta, 1990). • **312**

Vytvořit něco tak neklímovského [...]. *Literární noviny* 2, 1991, č. 36, 5. 9., s. 9. • Odpověď na anketu Ondřeje Víta o filmu Jana Němce V žáru královské lásky (1990) nazvanou K žáru (sic!) poznamenali. • **313**

Viz: 273

## 1992

- E** *Ladislav Fikar: Samotín*. Doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1992 (Květy poezie, sv. 175), 199 stran. • Souborná edice 3. vydání básnické sbírky Samotín (poprvé 1945) a 3. vydání posmrtného torza Kámen na hrob (smz. 1979; viz záznam 275). • **314**

Básník ze Samotína. *Ladislav Fikar: Samotín*. Doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1992 (Květy poezie, sv. 175), s. 179–189. • Doprovodná esej k souborné edici 3. vydání básnické sbírky Samotín (poprvé 1945) a 3. vydání posmrtného torza Kámen na hrob (smz. 1979). Přepřacované a rozšířené znění doslovu z roku 1979 (viz záznam 276). • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 271–277. **315**

Ediční poznámka. *Ladislav Fikar: Samotín*. Doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1992 (Květy poezie, sv. 175), s. 191–193; J. B. • Vydavatelská poznámka k souborné edici 3. vydání básnické sbírky Samotín (poprvé 1945) a 3. vydání posmrtného torza Kámen na hrob (smz. 1979). Ediční poznámka k smz. vydání – viz záznam 277 – citována v úplnosti na s. 192. • **316**

Básník. *Jindřich Štyrský: Poesie*. Praha: Československý spisovatel, 1992 (edice Bohemia), s. 55–57. • Doslov k druhému vydání sbírky J. Š. (poprvé 1946). • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 268–270 (s titulem Jindřich Štyrský). **317**

Několik poznámek k Masarykově vztahu k liberalismu. *Masaryk a myšlenka evropské jednoty. Sborník příspěvků konference konané ve dnech 13.–14. června 1991 na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy*. Eds. Theodor Syllaba a Zdeněk Klíma. Praha: Centrum pro Desk-Top Publishing FF UK pro katedru politologie FF UK, prosinec 1992, s. 116–120. • Studie o reflexi liberálních názorů v textech TGM zvl. v jeho dílech z 90. let 19. století. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 58–61. **318**

Znovu Umberto Eco. *Nové knihy* 32, 1992, č. 9, 11. 3., s. 1; -jb- • Recenze. Umberto Eco: Foucaultovo kyvadlo (přel. Zdeněk Frýbort, Praha: Odeon, 1991). • **319**

Svátek české literatury. *Nové knihy* 32, 1992, č. 20, 20. 5., s. 1. • Recenze. Bedřich Fučík: Čtrnáctero zastavení (ed. Vladimír Binar, Praha: Melantrich a Arkýř, 1992). • **320**

Básník R. Desnos v Terezíně. *Národní osvobození* 1992, č. 12, 16. 6., s. 6. • Článek k 47. výročí úmrtí R. D.; doplněno reprodukcí fotografie R. D. • **321**

Slovník. *Literární noviny* 3, 1992, č. 30, 30. 7., s. 4. • Rozhovor o Slovníku českých spisovatelů (1978), resp. o Slovníku zakázaných autorů (1991), viz záznam 273. Dalšími zúčastněnými Jacek Baluch, Jiří Gruša, Igor Hájek, Jan Lopatka a Petr Kabeš; připravil Jaromír Slomek. • ► *Jan Lopatka: Šifra lidské existence*. Uspořádal, ediční poznámku a doslov napsal a bibliografii sestavil Michael Špirit. Praha: Torst, 1995, s. 482–490. **322**

Událost: Masarykův sborník. *Nové knihy* 32, 1992, č. 31, 26. 8., s. 1. • Recenze. Masarykův sborník, VII. T. G. M. a naše současnost (eds. Milan Machovec, Petr Pithart a Miloš Pojar, Praha: Academia, 1992). • **323**

Ano i ne aneb Znovu Ferdinand Peroutka. *Literární noviny* 3, 1992, č. 35, 3. 9., s. 4. • Recenze. Ferdinand Peroutka: O věcech obecných 1–2 (ed. Daniel Bohdan [= Karel Palek], Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1991). • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 206–208. **324**

Úlomky hovorů Otokara Březiny. *Nové knihy* 32, 1992, č. 34, 16. 9., s. 2; -jb- • Recenze. Emilie Lakomá: Úlomky hovorů Otokara Březiny (ed. Petr Holman, Brno: Jota – Arca JiMfa, 1992). • **325**

Pozor – ta dlaň je prázdná! *Nové knihy* 32, 1992, č. 39, 21. 10., s. 3. • Recenze. Školní četba na dlani (Praha: Erika, 1992). • **326**

Dílo potřebné pro školu a dům. *Nové knihy* 32, 1992, č. 40, 27. 10., s. 2; -jb- • Recenze. Kdo byl kdo v našich dějinách do roku 1918 (Prachatice: Rovina, 1992). • **327**

Po zákonu lidové četby [...]. *Nové knihy* 32, 1992, č. 45, 2. 12., s. 3; -jb- • Recenze. Popelka Bilianová: Do panského stavu (Praha: Ivo Železný, 1992). • **328**

Setkání básníka s malířem. *Nové knihy* 32, 1992, č. 48, 23. 12., s. 2; -jb- • Recenze. Sigismund Bouška Františku Bílkovi. Korespondence z let 1895–1916 (eds. Zuzana Pokorná a Iva Janáková, Praha: Česká expedice ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví a Uměleckoprůmyslovým muzeem, 1992). • **329**

Viz: 275, 276, 277

## 1993

Ladislav Fikar: Kámen na hrob (1979). *Český Parnas. Literatura 1970–1990. Interpretace vybraných děl 60 autorů*. Jiří Holý a kolektiv autorů. Praha: Galaxie, 1993, s. 195–199. • Esej o básnické sbírce. • **330**

Osmdesát let marných snah o vydání Masarykových spisů. *Masarykův sborník* 8. Praha: Ústav T. G. Masaryka, 1993, s. 64–72. • Studie věnovaná zvláště vydavatelským aktivitám Vasila K. Škracha, jehož památce je studie J. B. věnována; srov. též záznam 499. • **331**

Poselství posledního lancknechta. *Nové knihy* 33, 1993, č. 3, 27. 1., s. 2; -jb- • Recenze. Bedřich Schwarzenberg: Španělský deník a Zrození revolucí (Jemnice u Strakonice: Svatojanské dílo, 1992). • **332**

Poezie z temnot. *Nové knihy* 33, 1993, č. 3, 27. 1., s. 3. • Recenze. Jiří Hejda: Sonety zpívané šeptem v stínu šibenice (Praha: Anthropos, 1993) a Václav Renč: Loretánské světlo (ed. Zdeněk Drahoš, Praha: Vyšehrad, 1992). • **333**

„Hraje se tu divná hra.“ Nejistá budoucnost Ústavu pro českou a světovou literaturu. *Literární noviny* 4, 1993, č. 5, 4. 2., s. 6–7. • Záznam diskuse, kterou připravil Jaromír Slomek a které se dále zúčastnili Zdeněk Pešat, Vladimír Macura, Miroslav Červenka, Jiří Holý, Vladimír Just, Jaroslav Kolár a Jaroslav Med. • **334**

Knihy roku? K anketě Národní knihovny. *Nové knihy* 33, 1993, č. 9, 10. 3., s. 8. • Poznámka k výsledkům ankety Kniha roku 1992. • **335**

Autor, který provokuje. *Nové knihy* 33, 1993, č. 11, 24. 3., s. 2; -jb- • Recenze. Bohuslav Brouk: *Lidská duše a sex a týž: Autosexualismus a psychoerotismus* (obojí Praha: Odeon, 1992). • **336**

Opožděná bibliografie. *Kritický sborník* 13, 1993, č. 2, s. 63–64. • Recenze. T. G. M. Bibliografie k životu a dílu. Díl 1. Knižní a jiné samostatně vydané práce T. G. M. (Praha: Národní knihovna – Filosofický ústav, 1992). • **337**

Prohlášení redakční rady časopisu Analogon. *Literární noviny* 4, 1993, č. 14, 8. 4., s. 3. • Společné prohlášení redakční rady časopisu (Jiří Brabec, František Dryje, Ivan Horáček, Bohuslav Kováč, Andrew Lass, Albert Marenčin, Jiří Pechar, Jan Řezáč, Martin Stejskal, Ludvík Šváb, Jan Švankmajer, Vladislav Zadrobílek, Josef Zumr) k činnosti šéfredaktora časopisu Jiřího Koubka. • **338**

Osvozené. *Nové knihy* 33, 1993, č. 14, 14. 4., s. 1. • Recenze. Michal Schonberg: *Osvozené* (Praha: Odeon, 1992). • **339**

Spadl závoj aneb Šťastný konec. *Nové knihy* 33, 1993, č. 15, 21. 4., s. 2; -jb- • Recenze. Marie Blažková: *Oči bez závoje* (Praha: Ivo Železný, 1992). • **340**

Znovu Osma a Skupina výtvarných umělců. *Nové knihy* 33, 1993, č. 16, 28. 4., s. 1. • Recenze. *Osma a Skupina výtvarných umělců* (ed. Jiří Padrta, Praha: Odeon, 1992). • **341**

O kritice v čase nula. *Divadelní noviny* 2, 1993, č. 11, 25. 5., s. 6–7. • Diskuse, jíž se dále zúčastnili Eva Stehlíková, Jana Patočková, Marie Reslová, Karel Kraus, Zdeněk Hořínek, Milan Lukeš, Jan Lopatka, Vladimír Just a Martin C. Putna; připravily Barbara Mazáčová a Terezie Pokorná. • **342**

Konfliktní přijetí Hostovského románu *Sedmkrát* v hlavní úloze. *Kritický sborník* 13, 1993, č. 3, s. 41–44. • Studie o recepci románu Egona Hostovského *Sedmkrát* v hlavní úloze (1942). Otištěno s poznámkou: Rozšířená verze příspěvku předneseného na symposiu o životě a díle E. Hostovského 22. května 1993. • ► *Návrat Egona Hostovského. Mezinárodní vědecké sympozium o životě a díle Egona Hostovského – Hronov* 21.–23. 5. 1993. Ed. František Kautman. Praha: Klub osvobozeného samizdatu – Protis, 1996, s. 7–12. • Otištěno s poznámkou: Tento text byl publikován v *Kritickém sborníku* 93/3. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 141–147. **343**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 4, 1993, č. 32, 12. 8., s. 15. • Poznámky o nových knihách. Ezra Pound: Chtěl jsem napsat ráj. Výbor z díla (ed. Petr Mikeš, přel. Jitka Herynková, Kamil Bednář a Petr Mikeš, Olomouc: Votobia, 1993), Giovanni Papini: Život Krista (přel. Jaroslav Skalický, překlad upravila Renata Bílá, Praha: Volvox Globator, 1993), Ian McEwan: Betonová zahrada (přel. Marie Brabencová-Válková, Praha: Volvox Globator, 1993), Richard Ford: Divočina (přel. Jiří Hanuš, Praha: Mladá fronta, 1993), David Lodge: Pěkná práce (přel. Miloš Calda, Praha: Svoboda-Libertas, 1993), Neklan Hejda: Casanova. Dopisy jediné lásce (Praha: Anthropos, 1993), Josef Škvorecký: Nevěsta z Texasu. Romantický příběh ze skutečnosti (Praha: Naše vojsko, 1993), Václav Černý: Úvod do literární historie. Texty seminářů v zimním semestru 1969–1970 na katedře literatury srovnávací a obecné Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze (ed. Otakar Mališ, Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1993). • **344**

Pamatuj: Archa! *Nové knihy* 33, 1993, č. 33, 8. 9., s. 2. • Článek o produkci bratislavského nakladatelství Archa. Jmenovány jsou tituly: Roger Scruton: Krátke dejiny novovekej filozofie. Od Descarta po Wittgensteina (přel. Eva Šimečková, Bratislava: Archa, 1991), Karl Mannheim: Ideologie a utopie. Přednášky a eseje (přel. Dušan Prokop, Bratislava: Archa, 1991), Jaroslav Franek: Judaizmus. Kniha o židovskej kultúre, histórii a náboženstve (Bratislava: Archa, 1991), Za zrkadlom moderny. Filozofia posledného dvadsaťročia (eds. Egon Gál a Miroslav Marcelli, Bratislava: Archa, 1991), Jacques Derrida: Texty k dekonstrukci (přel. Miroslav Petříček jr., Bratislava: Archa, 1993). • **345**

Trojí setkání. *Nové knihy* 33, 1993, č. 34, 15. 9., s. 2; -jb- • Recenze. Vladimír Neff: Filozofický slovník pro samouky neboli Antigorgias (Praha: Mladá fronta, 1993). • **346**

Scruton potřetí – O konzervativismu. *Nové knihy* 33, 1993, č. 38, 13. 10., s. 2. • Recenze. Roger Scruton: Smysl konzervativismu (přel. Petr Pithart, Praha: Torst, 1993). • **347**

Tvorba a osobnost Václava Černého. *Literární noviny* 4, 1993, č. 45, 11. 11., s. 6. • Recenze. Václav Černý: Tvorba a osobnost I.–II. (eds. Jan Šulc a Jaroslav Kabiček, Praha: Odeon, 1992 a 1993). • ► Václav Černý (26. 3. 1905 – 2. 7. 1987). *Sborník z konference konané 4. 11. 1993 na Dobříšské*. Ed. Marie Langerová. Praha: Obec spisovatelů v nakladatelství Český spisovatel, 1994, s. 33–38. • Příspěvek ze sborníku přináší znění recenze, vypuštěn závěrečný odstavec. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 199–205. **348**

Viz: 29

## 1994

- E** Závěš Kalandra: *Intelektuál a revoluce*. Uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku, rejstřík zpracoval a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Český spisovatel, 1994 [č. publ. 6341] (Edice Orientace), 416 stran. • Komentovaný výbor z úvah, studií a referátů Z. K. rozdělený do tří číslovaných oddílů. • **349**

Ediční poznámka a bibliografické údaje. Závěš Kalandra: *Intelektuál a revoluce*. Uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku, rejstřík zpracoval a doslov napsal Jiří

- Brabec. Praha: Český spisovatel, 1994 (Edice Orientace), s. 352–368; nepodepsáno • Vydavatelská poznámka ke komentovanému výboru z úvah, studií a referátů Z. K. Datováno: 15. 6. 1990. • **350**
- Doslov. *Záviš Kalandra: Intelektuál a revoluce*. Uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku, rejstřík zpracoval a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Český spisovatel, 1994 (Edice Orientace), s. 369–407. • Studie ke komentovanému výboru z vědecké, kritické a publicistické tvorby. Datováno: Praha 1967–1969. Původní verze publikována v roce 1969 (viz záznam 262). • **351**
- Rejstřík. *Záviš Kalandra: Intelektuál a revoluce*. Uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku, rejstřík zpracoval a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Český spisovatel, 1994, s. 408–413. • Jmenný rejstřík k textům výboru z vědecké, kritické a publicistické tvorby. • **352**
- E** *Zbyněk Havlíček: Otevřít po mé smrti*. K vydání připravil, ediční poznámku a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Český spisovatel, 1994 [č. publ. 6402], 376 stran. • Souborné vydání básnických celků z let 1943–1966; obsahuje celky Strašidla (1943), Prostory ohně (září 1943 – únor 1944), Meteory (duben – červenec 1944), Zem zemřít (1945), Odvahu! I. (1946), Odvahu! II. (1946–1947), Karlotta plove prsa (leden 1947), Suomi (1947), Robinson bez moře (1947), Samotáři financují hru (1947), Stalinská epocha (1951), Kabinet dra Caligariho (květen 1951), Karlotta menstruuje (červen 1951), Týden dobra – Belfortský lev (léto 1951), Způsob šedesátý třetí (1951), Prolegomena poesie (červen 1951), Tse-tse (červenec 1951), Tvůj klín nivelizační značka kam sahala má hlava při poslední povodni (1960), Referát k mezinárodní situaci (září 1960), List z deníku (leden 1961), Žiji život a piši báseň (duben 1961), Plivnutí na prapor (září 1962), Izraelské plavky (1962), Útěky z katastrof (1962), Z malého testamentu (1962), Otevřít po mé smrti (1963–1964). • **353**
- Ediční poznámka. *Zbyněk Havlíček: Otevřít po mé smrti*. K vydání připravil, ediční poznámku a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Český spisovatel, 1994, s. 355–357; J. B. • Vydavatelská poznámka k souborné edici básnických celků z let 1943–1966. • **354**
- Navigační hvězda imaginace. *Zbyněk Havlíček: Otevřít po mé smrti*. K vydání připravil, ediční poznámku a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Český spisovatel, 1994, s. 358–363. • Doprovodná esej k souborné edici básnických celků z let 1943–1966. • **355**
- E** *Karel Teige: Osvobozování života a poezie. Studie ze čtyřicátých let*. Redigují Jiří Brabec, Vratislav Effenberger, Květoslav Chvatík, Robert Kalivoda. Uspořádali a komentář napsali Jiří Brabec a Vratislav Effenberger. Doslov Vratislav Effenberger. Text připravil a jmenný rejstřík sestavil Jiří Brabec. Praha: Aurora ve spolupráci s nakladatelstvím Český spisovatel, 1994 (Výbor z díla, sv. 3), 710 stran. • Komentovaná edice vědeckého vydání T.ových studií z let 1941–1951. • **356**
- Komentář. *Karel Teige: Osvobozování života a poezie. Studie ze čtyřicátých let*. Redigují Jiří Brabec, Vratislav Effenberger, Květoslav Chvatík, Robert Kalivoda. Uspořádali a komentář napsali Jiří Brabec a Vratislav Effenberger. Doslov Vratislav Effenberger.

Text připravil a jmenný rejstřík sestavil Jiří Brabec. Praha: Aurora ve spolupráci s nakladatelstvím Český spisovatel, 1994 (Výbor z díla, sv. 3), s. 487–599; nepodepsáno (spoluautor Vratislav Effenberger). • Editorický aparát k vědeckému vydání T.ových studií z let 1941–1951. • **357**

Soupis prací Karla Teiga, publikovaných nebo připomenutých v třísvazkovém Výboru z díla. *Karel Teige: Osvobozování života a poezie. Studie ze čtyřicátých let*. Redigují Jiří Brabec, Vratislav Effenberger, Květoslav Chvatík, Robert Kalivoda. Uspořádali a komentář napsali Jiří Brabec a Vratislav Effenberger. Doslov Vratislav Effenberger. Text připravil a jmenný rejstřík sestavil Jiří Brabec. Praha: Aurora – Český spisovatel, 1994 (Výbor z díla, sv. 3), s. 665–689; nepodepsáno. • Bibliografie. • **358**

Nové pohledy na F. X. Šaldu. *Zápisník o Šaldovi* [č. 5]. K 127. výročí narození F. X. Š. 22. prosince 1994. Praha: Společnost F. X. Šaldy, 1994, s. 3–4. • Úvodní slovo ke třem příspěvkům Zápisníku o Šaldovi. • **359**

H. G. Schauer a T. G. Masaryk. *Hubert Gordon Schauer – osobnost, dílo, doba. Sborník příspěvků z mezinárodního vědeckého sympozia, které v Litomyšli ve dnech 26.–28. 5. 1992 uspořádaly Historický ústav ČSAV, FF UK, zastupitelstvo města Litomyšle a Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli*. Ed. Milan Skřivánek. Litomyšl: Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli, 1994, s. 111–115. • Studie o styčných bodech, paralelách a opačných postojích v díle H. G. S. a T. G. M.; otištěno s poznámkou: Přepis projevu zaznamenaného na magnetofonovém pásku. • **360**

Literární historik v proudu dějin. *Kritický sborník* 14, 1994, č. 1, s. 62–64. • Studie o pojetí literární historie v díle Felixe Vodičky. Otištěno s poznámkou: Přepracovaná verze příspěvku předneseného na konferenci o F. Vodičkovi v listopadu 1993. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 5–10. **361**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 5, 1994, č. 3, 20. 1., s. 15. • Poznámky o nových knihách. Jaromíra Sekotová: *Ovidiova poslední láska* (Brno: Atlantis, 1993), Marie Šulcová: *Poločas nadějí* (Praha: Melantrich, 1993), Ludmila Vrkočová: *Setkání v pořadech A léta běží, vážení...* (vlastním nákladem, 1993), Josef Šafařík: *Sedm listů Melinovi* (Brno: Atlantis, 1993), Pavel Tigrid: *Jak to šlo. Komentáře k událostem 1992–1993* (Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1993), *Rozloučení s Československem* (eds. Rüdiger Kípke a Karel Vodička, přel. Zdena Fojtková, Doris Grozdanovičová, Praha: Český spisovatel, 1993), Stanisław Przybyszewski: *Satanova synagoga* (přel. Jarmila Sedláková, Brno: Yetti, 1993), Hermann Hesse: *Malé radosti*. Výbor drobných próz, povídek, životopisných črt, fejetonů a úvah (ed. a přel. Vladimír Tomeš, Praha: Melantrich, 1993). • **362**

▲ Sekotová, Jaromíra: Ad: Knihovnička Literárních novin (LtN č. 3/1994). *Literární noviny* 5, 1994, č. 5, 3. 9., s. 2. • Poznámka k nepřesným údajům J. B. v Knihovničce Literárních novin. • **362a**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 5, 1994, č. 10, 10. 3., s. 15. • Poznámky o nových knihách. Oldřich Kašpar a Zdeněk Kašpar: *Stručné dějiny*

českých zemí a Slovenska (Pardubice: Kora, 1993), Petr Čornej a Pavel Bělina a kol.: Slavné bitvy naší historie (Praha: Marsyas, 1993), Jaroslav Pospíšil a Čestmír Šikola: Nešli stejnou cestou. Osudy parašutistů a konfidentů gestapa (Vozice: Lípa, 1994), Jarmila Janovská: Velikánky (Praha: Primus, 1994), Petr Pokorný: Řecké dědictví v Orientu. Helénismus v Egyptě a Sýrii (Praha: OIKOYMENH, 1993), Milan Nakonečný: Lexikon magie (Praha: Ivo Železný, 1993), Josef Dürr: Experimentální démonologie (přel. Josef Veselý, Praha: Trigon, 1993), Joseph Murphy: Moc podvědomí. Velká kniha vnitřního a vnějšího rozvoje (přel. Olga Kolečková, Praha: Knižní klub, 1993), Ivan Diviš: Slovem do prostoru. Texty, které odvysílalo Radio Svobodná Evropa v programu GONG v letech 1989–1993 (Bratislava: Fragment, 1993), William S. Burroughs: Nahý oběd – Nova Express (přel. Josef Rauwolf, Praha: Arcadia, 1994). • **363**

Básníkův návrat. *Nové knihy* 34, 1994, č. 16, 27. 4., s. 3; -jb- • Recenze. Josef Lederer: Básnické dílo (Praha: Rozmluvy, 1993). • **364**

Od doby, kdy publikoval první kritiky [...]. *Revolver Revue*, 1994, č. 26, červen, s. 213. • Vzpomínka na Jana Lopatku v rámci bloku „Lopy, malý ničema.“ Jan Lopatka ve vzpomínkách a dokumentech, ed. Michael Špirit. • ► *Jan Lopatka 1940–1993*. Eds. Edita Onuferová a Terezie Pokorná. Praha: Revolver Revue, 2017, s. 204. **365**

Eseje o české (a slovenské) próze. *Nové knihy* 34, 1994, č. 22, 8. 6., s. 3. • Recenze. Václav Černý: Eseje o české a slovenské literatuře (eds. Eva Červinková a Jan Šulc, Praha: Torst, 1994). • **366**

Kritika předpokládá porozumění. *Nové knihy* 34, 1994, č. 23, 15. 6., s. 2; -jb- • Recenze. Martin Hengel: Evangelista Lukáš. První křesťanský dějepisec (přel. Jindřich Slabý, Praha: Vyšehrad, 1994). • **367**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 5, 1994, č. 25, 23. 6., s. 15. • Poznámky o nových knihách. Winston S. Churchill: Druhá světová válka IV. Karta se obrací (přel. Zdeněk Hron, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1994), Robert Sak: Rieger. Příběh Čecha devatenáctého věku (Semily: Městský úřad, 1993), Elias Canetti: Masa a moc (přel. Jiří Stromšík, Praha: Arcadia, 1994), Hermann Hesse: Demian. Příběh mládí Emila Sinclaira (přel. Vratislav Slezák, Praha: Argo, 1994), Pierre Babin: Sigmund Freud – tragédie nepochopení (Bratislava: Slovart, 1994), Heng Liang – Judith Shapiro: Bouřit se je správné (přel. Martin Hála, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1994), Pavel Řezníček: Alexandr v tramvaji (Praha: Pragma, 1994). • **368**

Rozmluvy nadmíru živé. *Nové knihy* 34, 1994, č. 28, 20. 7., s. 2. • Recenze. Slovník Židovsko-křesťanského dialogu (přel. Milan Lyčka, Praha: OIKOYMENH, 1994). • **369**

Surrealismus a magie. *Nové knihy* 34, 1994, č. 31, 24. 8., s. 3. • Recenze. Nadia Choucha: Surrealismus a magie (přel. Klement Rejšek, Praha: Volvox Globator, 1994). • **370**

Muž ve službách prezidenta. *Nové knihy* 34, 1994, č. 34, 14. 9., s. 2; -jb- • Recenze. Jiří Šolc: Ve službách prezidenta. Generál František Moravec a ve světle archivních dokumentů (Praha: Vyšehrad, 1994). • **371**



Vraťme se k latině. *Nové knihy* 34, 1994, č. 34, 14. 9., s. 2; -jb- • Recenze. Anežka Vidmanová: *Laborintus. Latinská literatura středověkých Čech* (eds. Jiří Matl a Zuzana Silagiová, Praha: KLP – Ústav pro klasická studia AV ČR, 1994). • **372**

Vášnň Salvador Dalího. *Nové knihy* 34, 1994, č. 35, 21. 9., s. 3. • Recenze. Salvador Dalí: *Mé vášně* (přel. Eva Rudyšarová-Mišíková a Petr Král, Brno: Petrov, 1994). • **373**

Vaše Madla. *Nové knihy* 34, 1994, č. 36, 28. 9., s. 1. • Recenze. Madla Vaculíková: *Drahý pane Kolář...* (Praha: Arkýř – Mladá fronta, 1994). • **374**

Diskurs, autor, genealogie. *Nové knihy* 34, 1994, č. 37, 5. 10., s. 2. • Recenze. Michel Foucault: *Diskurs – Autor – Genealogie* (přel. Petr Horák, Praha: Svoboda, 1994). • **375**

Prostor sebereflexe, škola kázně. *Nové knihy* 34, 1994, č. 39, 19. 10., s. 1. • Recenze. Ivan Diviš: *Teorie spolehlivosti* (Praha: Torst, 1994). • **376**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 5, 1994, č. 44, 3. 11., s. 15. • Poznámky o nových knihách. Jiří Orten: *Červená kniha. Spisy J. O., sv. 3* (ed. Marie Rút Křížková, Praha: Český spisovatel, 1994), Karel Poláček: *Podzemní město. Spisy K. P., sv. 11* (ed. Milada Chlábková, Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 1994), Karel Kryl: *Krylogie. Autorské pořady vysílané v letech 1975–1989 rozhlasovou stanicí Svobodná Evropa* (Praha: Academia, 1994), Josef Jedlička: *Kde život náš je v půli se svou poutí* (Praha: Mladá fronta, 1994), Sylva Fischerová: *V podsvětním městě* (Praha: Mladá fronta, 1994), Roberto Pazzi: *Nemoc času* (přel. Olga Němečková, Boskovice: Albert, 1994), Vernon Sullivan [= Boris Vian]: *Zabte ošklivé* (přel. Vladimír Landa, Brno: Jota, 1994), Max Brod: *Život plný bojů* (přel. Bedřich Fučík a Hana Žantovská, Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 1994). • **377**

Svět včerejška. *Nové knihy* 34, 1994, č. 42, 9. 11., s. 3. • Recenze. Stefan Zweig: *Svět včerejška* (přel. Eva Červinková, Praha: Torst, 1994). • **378**

Děkovačka bez pugétu. *Nové knihy* 34, 1994, č. 47, 14. 12., s. 1. • Recenze. Adolf Branald: *Děkovačka bez pugétu* (Praha: Agentura V. P. K., 1994). • **379**

Karel Šiktanc, *Srdce svého nejez* [...]. *Lidové noviny* 7, 1994, č. 306, 31. 12., *Národní* 9, č. 53, s. I. • Odpověď v anketě *Nejzajímavější kniha roku 1994*. J. B. uvedl: Karel Šiktanc: *Srdce svého nejez* (Praha: Český spisovatel, 1994) a Elías Canetti: *Masa a moc* (přel. Jiří Stromšík, Praha: Academia, 1994). • **380**

Viz: 262, 280, 348

## 1995

Česká literatura v letech 1929–1938. *Dějiny české literatury IV. Literatura od konce 19. století do roku 1945*. Red. Zdeněk Pešat a Eva Strohsová. Praha: Victoria Publishing, 1995, s. 331–360. • Studie s kapitolami *Hlavní vývojové tendence* (s. 331–332), *Spisovatelé a krize české společnosti* (s. 333–337), *Skupiny a programy* (s. 337–342), *Literární*

kritika a literární věda (s. 342–353) a Časopisy – vydavatelství – překlady (s. 353–360). Pracovní verze těchto kapitol viz záznam 245. • **381**

Poezie. *Dějiny české literatury IV. Literatura od konce 19. století do roku 1945*. Red. Zdeněk Pešat a Eva Strohsová. Praha: Victoria Publishing, 1995, s. 361–381. • Studie s kapitolami Poezie smrti, ticha a času (s. 361–367), Od poetismu k surrealistické tvorbě (s. 367–370 [obojí viz záznam 248]), Poezie revolučního protestu a satirická tvorba (s. 370–374), První pokusy (s. 374–375) a Torzo a naděje (s. 375–381). • **382**

Česká literatura v letech 1939–1945. *Dějiny české literatury IV. Literatura od konce 19. století do roku 1945*. Red. Zdeněk Pešat a Eva Strohsová. Praha: Victoria Publishing, 1995, s. 441–457. • Studie s kapitolami Existence národní kultury je ohrožena (s. 441–443), Základní vývojové tendence (s. 443–444), Ke kořenům (s. 444–449), Literární historie a kritika (s. 449–454) a Umění bojuje proti fašismu (s. 454–457). Pracovní verze viz záznam 211. • **383**

Poezie. *Dějiny české literatury IV. Literatura od konce 19. století do roku 1945*. Red. Zdeněk Pešat a Eva Strohsová. Praha: Victoria Publishing, 1995, s. 458–474. • Studie s kapitolami Bilance a syntézy (s. 458–462), Poezie životních a národních hodnot a jistot (s. 462–471) a Poezie na sklonku okupace (s. 471–474). • **384**

Próza. *Dějiny české literatury IV. Literatura od konce 19. století do roku 1945*. Red. Zdeněk Pešat a Eva Strohsová. Praha: Victoria Publishing, 1995, s. 475–495. • Studie s kapitolami Obnova elementárních principů epiky (s. 475–478), Historická próza a románová biografie (s. 478–484), Psychologická próza (s. 484–488), Společenská etická próza a osudová podobenství (s. 488–492), Novinářské žánry a humoristická literatura (s. 492–494) a Próza proti fašismu (s. 494–495). • **385**

Drama. *Dějiny české literatury IV. Literatura od konce 19. století do roku 1945*. Red. Zdeněk Pešat a Eva Strohsová. Praha: Victoria Publishing, 1995, s. 496–501. • Studie s kapitolami Drama a divadlo (s. 496–497), Podobenství a symboly v okupačním dramatu (s. 497–499), Stereotypy historického a konverzačního dramatu (s. 499–500) a Malé formy pro malé scény (s. 500–501). • **386**

Století andělů a ďáblů. *Nové knihy* 35, 1995, č. 1, 11. 1., s. 1. • Recenze. Zdeněk Kalista: Století andělů a ďáblů (Jinočany: H & H, 1994). • **387**

Dvě z Malé řady. *Nové knihy* 35, 1995, č. 9, 8. 3., s. 2; –jb– • Recenze. Jacques Vaché: Dopisy z války (přel. Patrik Ouředník, Praha: Volvox Globator, 1995) a Hanns Heinz Ewers: Pavouk (přel. Karel Koschin, Praha: Volvox Globator, 1995). • **388**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 6, 1995, č. 11, 16. 3., s. 15. • Poznámky o nových knihách. Diane V. Cirincione: Hudba ranního slunce (přel. Jan Navrátil, Olomouc: Votobia, 1995), Friedrich Nietzsche: Soumrak model čili Jak se filosofuje klavírem (přel. Alfons Breska, Olomouc: Votobia, 1995), Libor Vykoupil a kol.: Slovník českých dějin (Brno: Georgetown, 1994), Oldřich Šuleř: Paměť domova (Opava: Optys, 1994), Jostein Gaarder: Sofiin svět (přel. do slovenštiny Ján Zima, Bratislava:

SOFA, 1995), Ivan Wágner: Svět postmoderních her (Jinočany: H&H, 1995), Roberto Pazzi: Hledání imperátora (přel. Olga Němečková, Boskovice: Albert, 1995), Gerard Manley Hopkins: Zánik Eurydiky (eds. a přel. Ivan Slavík a Rio Preisner, Praha: Torst, 1995). • **389**

Lidský faktor Grahama Greena. *Nové knihy* 35, 1995, č. 11, 22. 3., s. 3. • Recenze. G. G.: Lidský faktor (přel. Hana Žantovská, Praha: Mladá fronta, 1994). • **390**

Bez jakýchkoliv edičních rozpaků [...]. *Nové knihy* 35, 1995, č. 11, 22. 3., s. 3; -jb- • Recenze. Aleš Zach: Nakladatelská pouť Jiřího Karáska ze Lvovic (Praha: Thyrus, 1994). • **391**

Dějiny surrealismu ani po půl století nezastaraly. *Mladá fronta Dnes* 6, 1995, č. 80, 4. 4., s. 19. • Recenze. Maurice Nadeau: Dějiny surrealismu a surrealistické dokumenty (přel. Zbyněk Havlíček, Olomouc: Votobia, 1994). • **392**

Spor o smysl českých dějin. *Nové knihy* 35, 1995, č. 15, 19. 4., s. 1. • Recenze. Spor o smysl českých dějin, sv. 1. 1895–1938 (ed. Miloš Havelka, Praha: Torst, 1995). • **393**

Zahájení Spisů Vladimíra Vokolka. *Nové knihy* 35, 1995, č. 16, 26. 4., s. 2; -jb- • Recenze. Vladimír Vokolek: Absurdanda (ed. Václav Vokolek, Brno: Atlantis, 1994). • **394**

Štyrského Život markýze de Sade. *Nové knihy* 35, 1995, č. 17, 3. 5., s. 3; -jb- • Recenze. Jindřich Štyrský: Život markýze de Sade (Praha: Kra, 1995). • **395**

Encyklopedie politického myšlení. *Nové knihy* 35, 1995, č. 22, 7. 6., s. 2. • Recenze. Blackwellova encyklopedie politického myšlení (ed. David Miller, přel. Jana Kuchtová, Ivo Lukáš, Jana Ogrocká, Brno: Proglas – Jota – Vzdělávací nadace Jana Husa, 1995). • **396**

Živant Váchal o umrlantech. *Týden* 2, 1995, č. 23, 5. 6., s. 65. • Recenze. Josef Váchal: Živant a umrlanti (ed. Blanka Stehlíková, Praha – Litomyšl: Paseka, 1995). • **397**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 6, 1995, č. 25, 22. 6., s. 14–15. • Poznámky o nových knihách. Umberto Eco: Skeptikové a těšitelé (přel. Zdeněk Frýbort, Praha: Svoboda, 1995), Friedrich August von Hayek: Kontrarevoluce vědy. Studie o zneužívání rozumu (přel. Ján Pavlík a Danica Slouková, Praha: Liberální institut, 1995), Lev Davidovič Trockij: Zrazená revoluce (přel. Vladimír Burian, Brno: Doplněk, 1995), Friedrich Nietzsche: O životě a umění (ed. a přel. Jaroslav Kabeš, Olomouc: Votobia, 1995), Primo Levi: Je-li toto člověk (přel. Drahoslava Janderová, Praha: Sefer, 1995), Jiří Kovtun: Hřbet velryby (Praha: Torst, 1995), Ladislav Novák: Příběhy pana Hadlíze (Praha: Torst, 1995), Petr Placák: Obrovský zasněžený hřbitov (Praha: Torst, 1995), Jack Kerouac: Rozprášené básně (přel. Petr Mikeš, Olomouc: Votobia, 1995), Jiří Orten: Knihy veršů. Spisy J. O., sv. 4 (ed. Marie Rút Křížková, Praha: Český spisovatel, 1995), Bohumil Hrabal: Domácí úkoly. Sebrané spisy B. H., sv. 15 (eds. Karel Dostál, Vladimír Gardavský, Claudio Poeta a Václav Kadlec, Praha: Pražská imaginace, 1995), Egon Bondy: Příšerné příběhy. 1975–1986 (Praha: Maťa, 1995), Léo Malet: Nádražní ulice 120 (přel. Olga Nová, úprava překladu Petr Turek, Praha: Kra, 1995) • **398**

Věčné hledání Karla R. Poppera. *Nové knihy* 35, 1995, č. 25, 28. 6., s. 2. • Recenze. Karl Raimund Popper: Věčné hledání. Intelektuální autobiografie (přel. Jana Odehnalová, Praha: OIKOYMENH – Vesmír – Prostor, 1995). • **399**

Portréty, úvahy, skici, vzpomínky [...]. Setkávání a míjení. *Nové knihy* 35, 1995, č. 27, 12. 7., s. 2. • Recenze. Bedřich Fučík: Setkávání a míjení (eds. Vladimír Binar a Mojmír Trávníček, Praha: Melantrich, 1995). • **400**

Básník lyrických dramát. *Týden* 2, 1995, č. 31, 31. 7., s. 59. • Recenze. Jaroslav Kolman Cassius: Stesk stráže (ed. Miroslav Červenka, Praha: Mladá fronta, 1995). • **401**

„Velký učitel.“ Znovu Ezra Pound. *Nové knihy* 35, 1995, č. 33, 6. 9., s. 3. • Recenze. Ezra Pound, mistr těch, kteří vědí (ed. Petr Mikeš, přel. Jaroslav Schejbal, Olomouc: Votobia, 1995). • **402**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 6, 1995, č. 41, 12. 10., s. 14–15. • Poznámky o nových knihách. Harold Gordon Skilling: T. G. Masaryk. Proti proudu 1882–1914 (přel. Vojtěch Svátek, Praha: Práh – Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 1995), První světová válka, moderní demokracie a T. G. Masaryk. Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference pořádané Ústavem T. G. Masaryka ve dnech 22.–24. září 1994 na zámku v Liblicích u Mělníka (ed. Jaroslav Opat, Praha: Ústav T. G. Masaryka, 1995), Robert A. Dahl: Demokracie v právním státě? (přel. Jan Čulík, Praha: Readers International, 1995), Martin Kučera: Pekař proti Masarykovi. Historik a politika (Praha: Ústav T. G. Masaryka, 1995), Arnold Joseph Toynbee: Studium dějin. Úvod (přel. Viktor Faktor, Praha: Práh, 1995), Walter Biemel: Martin Heidegger (přel. Jaromír Loužil, Praha: Mladá fronta, 1995), William Butler Yeats: Objevy. Eseje (přel. Jaroslav Skalický, Olomouc: Votobia, 1995), Jindřich Uher: Ona a Martinů (Praha: Český spisovatel, 1995), Vladimír Liberda: Příběh orwellovských let (Brno: Doplněk, 1995), František Janouch: Šel básník chudě do světa. Nobelova cena pro Jaroslava Seiferta (Praha: Český spisovatel, 1995). • **403**

Rozhovor s Jiřím Brabcem. Nejen o nacionalismu, fašismu, antisemitismu a literatuře. *Souvislosti* 6, 1995, č. 4 (26), s. 3–9. • Interview o literatuře v období druhé republiky a protektorátu, zejména o tvorbě autorů katolické orientace; připravili Martin Valášek, Václav Petrbok a Jakub Krč. • **404**

Viz: 245, 248, 322

## 1996

Masaryk v interpretaci Václava Černého. *Václav Černý – život a dílo. Materiály z mezioborové konference (Náchod 23.–25. 3. 1995)*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR (Edice K, sv. 3) 1996, s. 70–75. • Studie. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 62–67. **405**

Český surrealismus 1929–1953. *Analogon*, 1996, č. 18, s. 122–127. • Recenze. Český surrealismus 1929–1953. Skupina surrealistů v ČSR. Události, vztahy, inspirace (eds. Lenka

Bydžovská, Karel Srp a kol. Praha: Argo a Galerie hlavního města Prahy, 1996). Katalog výstavy GHMP v Městské knihovně v Praze (15. 10. 1996 – 5. 1. 1997). • **406**

Realismus ve vědě a filosofii. *Nové knihy* 36, 1996, č. 2, 17. 1., s. 2. • Recenze. Realismus ve vědě a filosofii (eds. Jiří Nosek a Jiřina Stachová, Praha: Filosofía, 1995). • **407**

Dva kritici, kterým dnes vyslovujeme úctu [...]. *Literární noviny* 7, 1996, č. 8, 21. 2., s. 5. • Laudatio pro laureáty Ceny F. X. Šaldy Milana Jungmanna a Josefa Vohryzka. • **408**

Příběh jednoho generála aneb Ten řekl to a ten zas tohle. *Literární noviny* 7, 1996, č. 11, 13. 3., s. 7. • Recenze. Antonín Klimek a Petr Hofman: Vítěz, který prohrál – generál Radola Gajda (Praha – Litomyšl: Paseka, 1995). • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 209–211. **409**

Jiří Kuběna: Krev ve víno. *Týdeník Rozhlas* 6, 1996, č. 16, 15.–21. 4., s. 21. • Recenze. Jiří Kuběna: Krev ve víno (Olomouc: Votobia, 1995). • **410**

Ladislav Fuks: Moje zrcadlo. *Týdeník Rozhlas* 6, 1996, č. 18, 29. 4.–5. 5., s. 21. • Recenze. Ladislav Fuks: Moje zrcadlo. Vzpomínky, dojmy, ohlédnutí (ed. Jiří Tušl, Praha: Melantrich, 1995). • **411**

Miloš Doležal: Obec. *Týden* 3, 1996, č. 30, 22. 7., s. 62. • Recenze. Miloš Doležal: Obec (Brno: Atlantis, 1996). • **412**

Romány laureátky Nobelovy ceny. *Týden* 3, 1996, č. 30, 22. 7., s. 65. • Recenze. Toni Morrisonová: Milovaná (přel. Hana Žantovská, Praha: Knižní klub – Hynek, 1996). Toni Morrisonová: Velmi modré oči (přel. Michael Žantovský, Praha: Hynek, 1995). • **413**

Konečně Richard Weiner. *Týden* 3, 1996, č. 41, 7. 10., s. 66. • Recenze. Richard Weiner: Netečný divák a jiné prózy – Lítice – Škleb (ed. Zina Trochová, Praha: Torst, 1996, Spisy R. W., sv. 1). • **414**

Hannah Arendtová: Původ totalitarismu [...]. *Lidové noviny* 9, 1996, č. 302, 28. 12., Národní, č. 52, s. VI. • Odpověď v anketě Nejzajímavější kniha roku 1996. J. B. uvedl: Hannah Arendtová: Původ totalitarismu I–III (přel. Jana Fraňková, Praha: OIKOYMENH, 1996), Naděžda Mandelštamová: Dvě knihy vzpomínek (přel. Ludmila Dušková, Brno: Atlantis, 1996) a André Breton: Arkán 17 (přel. Zbyněk Havlíček a Eva Outratová, Liberec: Dauphin, 1996). • **415**

Viz: 278, 343

## 1997

Nad Hrubínovou Romancí pro křídlovku. *František Hrubín: Romance pro křídlovku*. Ed. Josef Kovalčuk. Praha: Národní divadlo v Praze, 1997, s. 6–9. • Příspěvek do progra-

mu Národního divadla (premiéra 27. a 28. 11. 1997) zasazující Hrubínovu skladbu do kontextu celého jeho básnického díla. • **416**

F. X. Šalda v proudu času. *Výstava F. X. Šalda v proudu času. 1867 – 1937 – 1997*. Praha: Památník národního písemnictví, [1997], s. [2]. • Úvodní stať v letáku k výstavě; o recepci díla F. X. Š. • **417**

T. G. Masaryk, Bibliografie k životu a dílu II. Knižní a jiné samostatně publikované práce o životě a díle T. G. M. *Masarykův sborník* 9, 1993–1995. Praha: Ústav T. G. Masaryka, 1997, s. 303–306. • Recenze. T. G. Masaryk, Bibliografie k životu a dílu II. Knižní a jiné samostatně publikované práce o životě a díle T. G. M. (eds. Otakar Vochoč a Zdeňka Pechalová, Praha: Národní knihovna v Praze spolu s Filosofickým ústavem AV ČR, 1994). • **418**

Stoletá Moderní revue. *Česká literatura* 45, 1997, č. 1, s. 80–84. • Recenze. Moderní revue 1894–1925 (eds. Otto M. Urban a Luboš Merhaut, Praha: Torst, 1995). • **419**

5 nejzajímavějších '96. *Slovenské listy* 5, 1997, č. 1 (Elán 3, č. 1, s. 7), leden. • Odpověď v anketě. J. B. hlasoval pro knihy: Hannah Arendtová: *Původ totalitarismu I–III* (přel. Jana Fraňková, Praha: OIKOYMENH, 1996), Hermann Hesse: *Hra se skleněnými perly* (přel. Vratislav Slezák, Praha: Volvox Globator, 1996), André Breton: *Arkán* 17 (přel. Zbyněk Havlíček a Eva Outratová, Liberec: Dauphin, 1996), Naděžda Mandelštamová: *Dvě knihy vzpomínek* (přel. Ludmila Dušková, Brno: Atlantis, 1996), Jiří Holý: *Česká literatura 4. Od roku 1945 do současnosti. 2. polovina 20. století* (Praha: Český spisovatel, 1996). • **420**

Knihovnička Literárních novin. *Knihkupectví Zvon. Literární noviny* 8, 1997, č. 1, 8. 1., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Rolf Rendtorff: *Hebrejská bible a dějiny. Úvod do starozákonní literatury* (přel. Jiří Hoblík, Praha: Vyšehrad, 1996), Marco Chiolerio: *Blaze tomu, kdo slyší tato slova. První setkání se Starým zákonem* (přel. Jana Šimáčková, Praha: Paulínky, 1997), Bruno z Querfurtu: *Život svatého Vojtěcha* (přel. Marie Kyralová, Praha: Zvon, 1996), Ernle Bradford: *Řádoví rytíři* (přel. František Nesvadba, Praha: Zvon, 1996), Franz Werfel: *Hrozná legenda o přetržené oprátce* (přel. Jana Zoubková, Praha: Volvox Globator, 1996), Friedrich Nietzsche: *Mimo dobro a zlo. Předehra k filosofii budoucnosti* (přel. Věra Koubová, Praha: Aurora, 1996), Jan Patočka: *Péče o duši I. Soubor statí a přednášek o postavení člověka ve světě a v dějinách. Statí z let 1929–1952* (eds. Ivan Chvatík a Pavel Kouba, Praha: OIKOYMENH, 1996). • **421**

Služebníci neužiteční. *Týden* 4, 1997, č. 7, 10. 2., s. 62–63. • Rezenze. Jaroslav Durych: *Služebníci neužiteční* (eds. Jakub Krč, Jan Linka, Martin Valášek a Petr Šrámek, Praha: Argo, 1996). • **422**

O tom, jak mohla být totalita ve středověku nahrazena demokracií. *Literární noviny* 8, 1997, č. 11, 19. 3., s. 2. • Polemický ohlas na článek Jiřího Laudáta *Církev by se měla snažit žít za své peníze* (*Mladá fronta Dnes*, 19. 3. 1997). • **423**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Vyšehrad. *Literární noviny* 8, 1997, č. 11, 19. 3., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Josef Ludvík Fischer: Zrcadlo doby. Abece-da skoro filosofická (Olomouc: Votobia, 1996), Jindřich Chaloupecký: Tíha doby. Stati o časových souvislostech a situacích kultury 1968–1988 (eds. Jiřina Hauková a Miroslav Červenka, Olomouc: Votobia, 1997), Heiko Haumann: Dějiny východních Židů (přel. Hana Linhartová, Olomouc: Votobia, 1997), Alfred Jepsen: Královská tažení ve starém Orientu (přel. Jiří Prosecký, Praha: Vyšehrad, 1997), Claude Lévi-Strauss: Cesta masek (přel. Zdeněk Justoň, Liberec – Praha: Dauphin, 1996), Emmanuel Lévinas: Totalita a nekonečno. Esej o exterioritě (přel. Miroslav Petříček jr. a Jan Sokol, Praha: OIKOYMENH, 1997), Alfred Jarry: Skutky a názory doktora Faustrolla, patafysika (přel. Prokop Voskovec, Praha: Herrmann & synové, 1996), Jiří H. Kocman: Čajové minimum (Tišnov: Sursum, 1996). • **424**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Seidl. *Literární noviny* 8, 1997, č. 19, 14. 5., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Søren Kierkegaard: Filosofické drobyky aneb Drobátko filosofie (přel. Marie Mikulová Thulstrupová, Olomouc: Votobia, 1997), Vladimir Sergejevič Solovjev: Tři rozhovory (přel. Františka Sokolová, Praha: Zvon, 1997), Erich Fromm: Anatomie lidské destruktivity. Můžeme ovlivnit její podstatu a následky? (přel. Bedřich Placák, Nakladatelství Lidové noviny, 1997), Gaston Bachelard: Voda a sny. Esej o obraznosti hmoty (přel. Jitka Hamzová, Praha: Mladá fronta, 1997), Rainer Maria Rilke a Lou Andreas-Salomé: Korespondence (přel. Alena Bláhová, Praha: Aula, 1996), Jan Skácel: Básně 2 (ed. Jiří Opelík, Brno: Blok, 1996), Antonín Kosík: Pospojovaný svět (Praha: Prostor, 1997), Christopher Dawson: Bohové revoluce (přel. Miroslav Kratochvíl, Praha a Řím: Vyšehrad a Křesťanská akademie, 1997). • **425**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Mladá fronta. *Literární noviny* 8, 1997, č. 28, 16. 7., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Isaac Bashevis Singer: Mešuge (přel. Aleš J. Novák, Praha: Columbus, 1997), Vladimir Nabokov: Král, dáma, kluk (přel. Pavel Dominik, Praha: Volvox Globator, 1997), Charles Bukowski: Škvár (přel. Jan Brázda, Praha: Pragma, 1997), Josef Janáček: Rudolf II. a jeho doba (Praha – Litomyšl: Paseka, 1997), Václav Bůžek – Josef Hrdlička a kol.: Dvory velmožů s erbem růže. Všední a sváteční dny posledních Rožmberků a pánů z Hradce (Praha: Mladá fronta, 1997), Ronald Kessler: CIA (přel. Jan Pospíšil, Praha: Eminent, 1997). • **426**

Každý obor má svou zvláštní logiku [...]. *Revolver Revue*, 1997, č. 35, září, s. 243–244. • Odpověď na otázku „Proč jsem podepsal Chartu 77?“, již signatářům pokládal Bedřich Placák pro svou rukopisnou „kroniku“ o Chartě 77, vedenou od roku 1978 až do polistopadových dob. B.ův nedatovaný zápis pochází pravděpodobně z první poloviny 80. let; publikováno v rámci stejnojmenného bloku – výboru z rukopisné knihy (ed. Adam Drda, s. 233–245). • **427**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Portál. *Literární noviny* 8, 1997, č. 37, 17. 9., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Thomas Moore: Kniha o duši. Pohled hlubinné psychologie a spirituálních tradic na problémy všedního života (přel. Jan Jandourek, Praha: Portál, 1997), Steve Biddulph: Proč jsou šťastné děti šťastné (přel. Jana Pištorová, Praha: Portál, 1997), Jiřina Prekopová: Když dítě nechce spát (přel. Alžběta Sirovátková, Praha: Portál, 1997), Jan Slavík – Jaroslav Novák: Počítač jako pomocník

učitele. Efektivní práce s informacemi ve škole (Praha: Portál, 1997), Victor J. Drapela: Přehled teorií osobnosti (přel. Karel Balcar, Praha: Portál, 1997), Tony Lane: Dějiny křesťanského myšlení (přel. Jiří Bartoň a kol., Praha: Návrat domů, 1996), Alexander S. Murray: Kdo je kdo v mytologii (přel. Martin Krejza, Brno: Jota, 1997), Tomáš Garrigue Masaryk: Karel Havlíček. Snahy a tužby politického probuzení. Spisy TGM, sv. 7 (ed. Jana Svobodová, Praha: Ústav T. G. Masaryka, 1996), Ingmar Bergman: Soukromé rozhovory (přel. Zbyněk Černík, Praha: Volvox Globator, 1997). • **428**

▲ Miškařík, Milan: Dvě poznámky ke Knihovničce v LtN č. 37/1997. *Literární noviny* 8, 1997, č. 40, 8. 10., s. 4. • Reakce vedoucího knihkupectví Portál M. M. na přístup J. B. k odborné pedagogické literatuře. • **428a**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Na Můstku. *Literární noviny* 8, 1997, č. 46, 19. 11., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Přátelství básníků. Vzájemná korespondence Karla Dostála-Lutinova s Juliem Zeyerem a Otokarem Březinou (eds. Oldřich Svoboda a Stanislav Batůšek, Brno: Host, 1997), Zora Dvořáková: Než se stal prezidentem. T. G. Masaryk a realisté – 1882–1918 (Praha: EVA, 1997), Karel Schwarzenberg: Knížecí život. Rozhovor s Karlem Hvíždalou (Praha: Mladá fronta, 1997), Louis Ferdinand Céline: Sever (přel. Anna Kareninová, Brno: Atlantis, 1997), The Plastic People of the Universe: Texty (ed. Jaroslav Riedel, Praha: Maťa, 1997), Gary Snyder: Tahle báseň je pro medvěda (přel. Luboš Snížek, Praha: Argo, 1997), M. Scott Peck: Nevyšlapaná cesta nekončí. Duchovní růst ve věku úzkosti (přel. Stanislava Pošustová-Menšíková, Praha: Argo, 1997). • **429**

## 1998

Karel Hlaváček. *Karel Hlaváček: Budu snít marně*. Textologicky k vydání připravila, vydavatelskou poznámku a vysvětlivky napsala Zina Trochová. Doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1998 (Květy poezie, sv. 203), s. 89–98. • Doprovodná esej k soubornému vydání sbírek *Pozdě k ránu* (1896), *Mstivá kantiléna* (1898) a *Žalmy* (posmrtně 1934). • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 229–235. **430**

**E** T. G. Masaryk: O studiu děl básnických. T. G. Masaryk: *Přednášky a studie z let 1882–1884*. K vydání připravil Jiří Brabec. Praha: Ústav T. G. Masaryka, 1998 (Spisy T. G. M., sv. 17), s. 147–168. • Komentovaná edice 3. vydání studie (poprvé 1884). Další tři Masarykovy přednášky (Počet pravděpodobnosti a Humova skepse, 1883, s. 9–43; Skepse Davida Huma a počet pravděpodobnosti, něm. 1884, s. 49–59; Blaise Pascal, jeho život a filosofie, 1883, s. 63–92; Teorie dějin dle zásad T. H. Buckla, 1884, s. 97–141) připravil k vydání (druhou přeložil z němčiny) a komentoval (s. 44–48, 60–61, 93–95 a 142–146) Stanislav Polák. • **431**

Ediční poznámka. T. G. Masaryk: *Přednášky a studie z let 1882–1884*. K vydání připravil Jiří Brabec. Praha: Ústav T. G. Masaryka, 1998 (Spisy T. G. M., sv. 17), s. 169–170; nepodepsáno. • Editorský aparát k 3. vydání studie *O studiu děl básnických* (poprvé 1884) otištěné na s. 147–168. • **432**



Vysvětlivky. T. G. Masaryk: *Přednášky a studie z let 1882–1884*. K vydání připravil Jiří Brabec. Praha: Ústav T. G. Masaryka, 1998 (Spisy T. G. M., sv. 17), s. 171–172; nepodepsáno. • Editorický aparát k 3. vydání studie *O studiu děl básnických* (poprvé 1884) otištěné na s. 147–168. • **433**

Vydavatelská poznámka. Jaroslav Seifert: *Ruce Venušiny. Výbor z poezie*. Praha: Labyrint, 1998, s. 378; nepodepsáno. • Komentář k dosavadním vydáním výboru (strojopis z roku 1981 v 50 exemplářích k básnickovým 80. narozeninám; tištěné vydání Toronto: Sixty-Eight Publishers, 1984; přítomné, opravené vydání; srov. záznamy 286 a 287). • **434**

Výbor básní Jaroslava Seiferta [...]. Jaroslav Seifert: *Ruce Venušiny. Výbor z poezie*. Praha: Labyrint, 1998, zadní chlopeň. • Poznámka na zadní záložce k výboru; datováno: květen 1998. • **435**

Lidové noviny za války a okupace. Lidové noviny a Karel Poláček. Sborník příspěvků ze symposia *Lidové noviny a Karel Poláček konaného 28. – 30. 5. 1998 v Rychnově nad Kněžnou*. Ed. Jaroslav Kolár. Boskovice: Albert, 1998, s. 90–95. • Studie o proměnách ideového zaměření Lidových novin. • **436**

Knihovnička Literárních novin. Galerie Ztichlá klika. *Literární noviny* 9, 1998, č. 4, 28. 1., s. 16. • Poznámky o antikvárních knihách. [Emil Hácha]: *Omyly a přeludy* (Praha: [vlastním nákladem], 1939), William Butler Yeats: *Objevy* (přel. Jaroslav Skalický, Praha: Staša Jílovská, 1920), Bohuš Beneš: *Amerika jde s námi* (Londýn: Českoslovák, 1941), Ferdinand Peroutka: *Tak nebo tak* (Praha: Fr. Borový, 1947), František Zavřel: *Aféra Tilly* (Praha: L. Mazáč, 1941), týž: *O Rus!* (Praha: Evropské Vydavatelstvo, 1942), Karel Čapek: *Kritika slov* (Praha: B. M. Klika, 1920). • **437**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Na Můstku. *Literární noviny* 9, 1998, č. 13, 1. 4., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Andrej Stankovič: *Okradli chudého. Příběh Josefa Floriana a jeho díla* (Olomouc: Votobia, 1998), Jakub Deml: *Jan Konůpek a jiné eseje* (ed. Jiří Olič, Olomouc: Votobia, 1997), Czesław Miłosz: *Rodná Evropa* (přel. Helena Stachová, Olomouc: Votobia, 1997), Georg Simmel: *Peníze v moderní kultuře a jiné eseje* (přel. Otakar Vochoč, Praha: Sociologické nakladatelství, 1997), *Evropa očima Čechů. Sborník ze symposia konaného v Centru Franze Kafky ve dnech 22.–23. října 1996* (ed. Eva Hahnová, Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 1997), Leonard Cohen: *Výbor z poezie* (přel. Pavel Šrut, Praha: Mladá fronta, 1998). • **438**

Nejvýznamnější knihy české beletrie v 1. čtvrtletí 1998. Anketa dvaceti literárních kritiků. *Nové knihy* 38, 1998, č. 17, 29. 4., s. 8. • Odpověď v anketě. J. B. uvedl: Michal Ajvaz: *Tajemství knihy* (Brno: Petrov, 1997), Petr Halmay: *Hluk* (Praha: Hynek, 1997). • **439**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Na Můstku. *Literární noviny* 9, 1998, č. 22, 3. 6., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Leo Rosten: *Jidiš pro radost* (přel. Ota Ornest, Praha: Academia, 1998), *Cesta do Jericha* (přel. David Hron, Praha: Volvox Globator, 1998), Hermann Hesse: *Pod koly – Tento svět* (přel. Gabriela Veselá, Jiří Veselý, Vratislav Slezák, Praha: Argo, 1997), Stefan Zweig: *Tři mistři*. Balzac, Dickens, Dostojevskij

(přel. Věra a Karel Houbovi, Praha: Melantrich, 1997), Otto Urban: Kroměřížský sněm 1848–1849 (Praha: Argo, 1998), Josef Váchal: Deníky. Výbor z let 1922–1964 (ed. Jiří Olič, Praha – Litomyšl: Paseka, 1998), Fritz Spiegl: Životy, manželky a lásky velkých skladatelů (přel. Ivana Breznerová, Praha: Brána, 1998). • **440**

Básník. *Literární noviny* 9, 1998, č. 27, 8. 7., s. 1 a 7. • Studie o básnickém díle Karla Šiktance; publikováno při příležitosti sedmdesátých narozenin Karla Šiktance. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 278–289 (přepřacováno s titulem Karel Šiktanc). **441**

Válka naučila lidi identifikovat se proti špatnému, říká literární historik Jiří Brabec k poválečné situaci v české žurnalistice. *Lidové noviny* 11, 1998, č. 160, 11. 7., příl. Orientace, s. 28–29. • Rozhovor na téma válečných a předválečných Lidových novin; připravila Daniela Vychytilová. • **442**

Nejvýznamnější knihy české beletrie za 2. čtvrtletí 1998. Anketa dvaceti literárních kritiků. *Nové knihy* 38, 1998, č. 29, 29. 7., s. 8. • Odpověď v anketě. J. B. uvedl: Jiří Pernes: Až na dno zrady: Emanuel Moravec (Praha: Themis, 1997), Jan Rataj: O autoritativní národní stát. Ideologické proměny české politiky v druhé republice 1938–1939 (Praha: Karolinum, 1997). • **443**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Na Můstku. *Literární noviny* 9, 1998, č. 31, 5. 8., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Jaromír Bosák: Francouzský deník (Praha: Duel, 1998), Ernst Weiss: Jarmila. Milostný příběh z Čech (přel. Eva Pátková, Praha: Aula, 1998), Židovská menšina v dějinách (eds. Bernd Martin a Ernst Schulin, přel. Ladislav Kabát a Jana Ticháková, Olomouc: Votobia, 1997), Joanne Greenbergová: Neslibovala jsem ti procházku růžovým sadem (přel. Libuše a Luboš Trávníčkoví, Praha: Triton, 1998), Artur London: K pramenům Doznání. Motáky z ruzyňské věznice z roku 1954 (přel. Saša Uhlová, Brno: Doplněk, 1998), Josef Zumr: Máme-li kulturu, je naší vlastí Evropa. Herbartismus a česká filosofie (Praha: Filosofa, 1998), Jan Amos Komenský: Truchlivý I, II – Labyrint světa a ráj srdce (eds. Věra Petráčková a Jaroslav Kolár, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1998). • **444**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví U zlatého prstenu. *Literární noviny* 9, 1998, č. 43, 28. 10., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Knud Rasmussen: Grónské mýty a pověsti (eds. a přel. Viola a Zdeněk Lyčkoví, Praha: Argo, 1998), Mircea Eliade: Šamanismus a nejstarší techniky extáze (přel. Jindřich Vacek, Praha: Argo, 1997), Jacques Le Goff: Středověká imaginace (přel. Irena Murasová, Praha: Argo, 1998), Eugène Ionesco: Strípky deníku (přel. Danuše Navrátilová, Praha: Argo, 1997), Fernando Pessoa: Bankéř anarchista (přel. Pavla Lidmilová, Praha: Argo, 1998), Jacques Derrida: Ostrohy. Štýly Nietzscheho (přel. do slovenštiny Martin Kanovský, Bratislava: Archa, 1998), Populární literatura v české a slovenské kultuře po roce 1945. Sborník referátů z literární konference 40. Bezručovy Opavy 16.–18. 9. 1997 (Praha – Opava: Ústav pro českou literaturu AV ČR – Slezská univerzita, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, 1998). • **445**

Nejvýznamnější knihy české beletrie ve 3. čtvrtletí 1998. Anketa dvaceti literárních kritiků. *Nové knihy* 38, 1998, č. 42, 4. 11., s. 8. • Odpověď v anketě. J. B. uvedl: Jiří Daniel: *Mé myšlenky se velice nepodobají dýmu* (ed. Marek Toman, Praha: Torst – Sefer, 1998), Jiří Gabriel a kol.: *Slovník českých filozofů* (Brno: Masarykova univerzita, 1998), Nikolaj Savický: *Renesance jako změna kódu. O komunikaci slovem a obrazem v italském rinascimentu* (Praha: Prostor, 1998). • **446**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Franze Kafky. *Literární noviny* 9, 1998, č. 49, 9. 12., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Tomáš Garrigue Masaryk: *Sebevražda hromadným jevem společenským moderní osvěty. Spisy TGM, sv. 1* (ed. Jindřich Srovnal, Praha: Ústav T. G. Masaryka, 1998), *Země dobrá, to jest země česká* (eds. Ivona Kučerová a Lucie Medová, Brno: Atlantis, 1998), Carl Gustav Jung: *Osobnost a přenos. Výbor z díla C. G. Junga, sv. 3* (přel. Alena Bernášková, Jitka Škodová, Ludvík Běťák, Brno: Nakladatelství Tomáše Janečka, 1998), *Přátelství. Korespondence Max Brod – Franz Kafka* (ed. Malcolm Pasley, přel. Hana Žantovská, Praha: Hynek, 1998), Vasilij Rozanov: *Spadané listy* (přel. Ludmila Dušková a Ladislav Zadražil, Praha: Triáda, 1997), Stephen Leacock: *Štěstí za každou cenu* (přel. Jana Melicharová, Praha: Granit, 1998), Petr Borkovec: *Polní práce* (Praha: Mladá fronta, 1998). • **447**

Viz: 286, 287

## 1999

Modely kulturně politické tvorby a jejich vzájemné vztahy. *Československo 1918–1938. Osudy demokracie ve střední Evropě, sv. 2. Sborník mezinárodní vědecké konference v Praze, 5.–8. října 1998, Valdštejnský palác – Senát Parlamentu České republiky. Pořadatelé konference: Historický ústav Akademie věd České republiky, Francouzský ústav pro výzkum ve společenských vědách (CEFRES)*. Eds. Jaroslav Valenta, Emil Voráček, Josef Harna. Praha: Historický ústav Akademie věd České republiky, 1999, s. 436–440. • Studie představující názorové spektrum politicky angažované tvorby zvl. ve dvacátých letech 20. století. Příspěvek zařazen do III. sekce (Kulturní atmosféra meziválečného Československa). • **448**

Emanuel Chalupný, literární historik a kritik. *Emanuel Chalupný, česká kultura, česká sociologie a Tábor. Sborník příspěvků ze stejnojmenného symposia, konaného ve dnech 2.–3. října 1998 v Táboře*. Ed. Josef Zúmr, Praha: Filosofia, 1999, s. 173–192. • Studie. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 79–103. **449**

Prolegomena k tvorbě české emigrace a krajanských obcí. *Estetika* 36, 1999, č. 1–3, s. 3–7. • Studie, mj. o díle Romana Jakobsona, Egona Hostovského a Milady Součkové; předneseno na konferenci *Kultura českých enkláv ve světě* (České Budějovice, 2.–4. 9. 1998). • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 134–140. **450**

Nejvýznamnější knihy české beletrie ve 4. čtvrtletí 1998. Anketa dvaceti literárních kritiků. *Nové knihy* 39, 1999, č. 3, 20. 1., s. 8. • Odpověď v anketě. J. B. uvedl: Petr Kabeš: *Pěší věc a jiné předpokojí. 1979–1998* (Brno: Atlantis, 1998), Petr Borkovec: *Polní práce*

(Praha: Mladá fronta, 1998), Jaroslav Putík: Odchod ze Zámku. Deníkové záznamy z let 1968–1989 (Praha: Hynek, 1998). • **451**

Otázka pro Jiřího Brabce. Démon Deml? *Právo* 9, 1999, č. 35, 11. 2., příl. Salon, č. 103, s. 1. • Interview o osobnosti a díle Jakuba Demla; připravil Jan Kašpar. • **452**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Samsa. *Literární noviny* 10, 1999, č. 7, 17. 2., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Bohdan Chlíbec: Temná komora (Brno: Host, 1998), Irena Dousková: Hrdý Budžes (Praha: Hynek, 1998), Sylvia Plathová: Deníky (přel. Vanda Oaklandová, Brno: Jota, 1997), Gilles Deleuze: Rokovania. 1972–1990 (přel. Miroslav Marcelli, Bratislava: Archa, 1998), Walter Benjamin: Agesilaus Santander. Výbor z textů (ed. a přel. Jiří Brynda, Praha: Herrmann & synové, 1998), Naděžda Plíšková: Hospodská romantika (Brno: Petrov, 1998). • **453**

Duchovní dějiny podle Putny. Katolická literatura jako ghetto i jako cesta z ghetta. *Respekt* 10, 1999, č. 15, 6.–11. 4., s. 18. • Recenze. Martin C. Putna: Česká katolická literatura v evropském kontextu 1848–1918 (Praha: Torst, 1998). • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 216–220. **454**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 10, 1999, č. 16, 21. 4., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Jiří Kořalka: František Palacký (1798–1876). Životopis (Praha: Argo, 1998), Ernst Nolte: Fašismus ve své epoše (přel. Jan Dobeš a Blanka Pscheidtová, Praha: Argo, 1999), Claude Lévi-Strauss: Rasa a dějiny (přel. Petr Horák, Brno: Atlantis, 1999), Jean C. Cooperová: Ilustrovaná encyklopedie tradičních symbolů (přel. Allan Plzák, Praha: Mladá fronta, 1999), Fridrich Bridel: Básnické dílo (ed. Milan Kopecký, Praha: Torst – Societas, 1994), Salony v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 18. ročníku symposia k problematice 19. století, Plzeň 12.–14. března 1998, symposium pořádané Ústavem dějin umění AV ČR ve spolupráci s Archivem města Plzně (eds. Helena Lorenzová a Taťána Petrasová, Praha: Koniasch Latin Press, 1999), Karel Jaroslav Obrátil: Kryptadia I. Příspěvky ke studiu pohlavního života našeho lidu (Praha – Litomyšl: Paseka, 1999). • **455**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 10, 1999, č. 24, 16. 6., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Lucius Annaeus Seneca: O duševním klidu (přel. Václav Bahník, Praha: Odeon – Baset, 1999), John M. Rist: Stoická filosofie (přel. Karel Thein, Praha: OIKOYMENH, 1998), Marc Augé: Antropologie současných světů (přel. Ivana Holzbachová, Brno: Atlantis, 1999), Thomas Bernhard: Vyhlazení. Rozpad (přel. Radovan Charvát, Praha: Prostor, 1999), Italo Calvino: Americké přednášky. Šest poznámek pro příští tisíciletí (přel. M. M. Jilský, Praha: Prostor, 1999), Milan Jungmann: Literárky – můj osud. Kritické návraty ke kultuře padesátých a šedesátých let s aktuálními reflexemi (Brno: Atlantis, 1999), Vladimír Borecký: Zrcadlo obzvláštního. Z našich mašibů (Praha: Hynek, 1999). • **456**

S vyloučením veřejnosti. *Lidové noviny* 12, 1999, č. 140, 17. 6., Umění a kritika, s. 17 a 19. • Recenze. Karel Hynek: S vyloučením veřejnosti (eds. Jan Šulc a Alena Nádvoříková, Praha: Torst, 1998). • **457**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 10, 1999, č. 33, 18. 8., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Ivan Blatný: Texty a dokumenty 1930–1948 (ed. Jiří Trávníček, Brno: Atlantis, 1999), Franz Kafka: Povídky I – Proměna a jiné texty vydané za života (přel. Vladimír Kafka, Marek Nekula, Věra Koubová, Josef Čermák, Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 1999), Marguerite Duras: Milenec ze severní Číny (přel. Karel Velický, Praha: Knižní klub, 1999), Ivan Landsmann: Pestré vrstvy (Praha: Torst, 1999), Gerhard Schulz: Romantika. Dějiny a pojem (přel. Martin Hořák, Praha – Litomyšl: Paseka, 1999), František Všetíčka: Dílna bratří Čapků. Příspěvek k poetické jejich literární tvorby (Olomouc: Votobia, 1999), Josef Váchal: ohlasy na život a tvorbu (eds. Jindřiška Labuťová a Milan Baják, Hradec Králové: Státní vědecká knihovna, 1998). • **458**

Diletantismus při práci. Historická práce Alexeje Kusáka ze second handu. *Respekt* 10, 1999, č. 39, 20.–26. 9., s. 18–19. • Recenze: Alexej Kusák: Kultura a politika v Československu 1945–1956 (Praha: Torst, 1999). • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 212–215. **459**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Academia. *Literární noviny* 10, 1999, č. 40, 6. 10., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Hans-Georg Gadamer: Člověk a řeč. Výbor z textů (ed. Jan Sokol, přel. Jan Sokol a Jakub Čapek, Praha: OIKOYMENH, 1999), Immanuel Kant: K věčnému míru. O obecném rčení: Je-li něco správné v teorii, nemusí se to ještě hodit pro praxi (přel. Karel Novotný a Petra Stehlíková, Praha: OIKOYMENH, 1999), Vasilij Rozanov: Svět ve světle „ruské ideje“ (ed. Irina Mesnjanikina, přel. Adam Havlín a kol., Praha: OIKOYMENH, 1999), Carl Gustav Jung: Snové symboly individuálního procesu. Psychologie a alchymie I. Výbor z díla C. G. J., sv. 5 (přel. Petr Patočka, Brno: Nakladatelství Tomáše Janečka, 1999), John Kerr: Nebezpečná metoda. Příběh Junga, Freuda a Sabiny Spielreinové (přel. Manes Mendoza, Praha: Prostor, 1999), Eduard Gombár: Moderní dějiny islámských zemí (Praha: Karolinum, 1999), Ivan Diviš: Buď šťasten! (Praha: Academia, 1999). • **460**

Estetická norma a historie literatury v totalitním systému. *Tvar* 10, 1999, č. 17, 21. 10., s. 12–13. • Studie o vztahu literární historie ke konstrukci a fungování estetické normy v letech 1945–1989. • ► „Zlatá šedesátá.“ Česká literatura, kultura a společnost v letech tání, kolotání a ...zklamání. Materiály z konference pořádané Ústavem pro českou literaturu AV ČR 16.–18. června 1999 v Praze. Ed. Radka Denemarková. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2000 (Edice K, sv. 5), s. 11–18. ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 148–155. **461**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví U Petrské věže. *Literární noviny* 10, 1999, č. 47, 24. 11., s. 16. • Poznámky o nových knihách. William Saroyan: Krátká projížďka v nebeském kočáře (přel. Josef Schwarz, Praha: Argo, 1999), O želvách, lidech a kamenech. Mýty, legendy a pohádky černé Afriky (přel. Markéta Nová a Ivana Tomková, Praha: Argo, 1999), Neil Postman: Ubavit se k smrti. Veřejná komunikace ve věku zábavy (přel. Irena Reifová, Praha: Mladá fronta, 1999), Jean Delumeau: Strach na Západě ve 14.–18. století. Obležená obec I.–II. (přel. Jana Smutná-Lemonnierová, Praha: Argo, 1997 a 1999), Ruth Benedictová: Kulturní vzorce (přel. Jitka Fialová, Praha: Argo, 1999), Petr Kabeš: Krátké letní procesy. 1961–1971 (Brno: Atlantis, 1999). • **462**

Karel Šiktanc: Šarlat [...]. *Lidové noviny* 12, 1999, č. 303, 30. 12., Umění a kritika, s. 19. • Odpověď v anketě Nejlepší knihy roku 1999. J. B. uvedl: Karel Šiktanc: Šarlat (Praha: Mladá fronta, 1999), Detlef Brandes: Češi pod německým protektorátem. Okupační politika, kolaborace a odboj 1939–1945 (přel. Petr Dvořáček, Praha: Prostor, 1999) a Jean Jacques Rousseau: Vyznání (přel. Luděk Kult, Praha: Odeon, 1978). • **463**

Viz: 272

## 2000

- E** T. G. Masaryk: *Česká otázka – Naše nynější krize – Jan Hus*. Svazek připravil Jiří Brabec. Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2000 (Spisy TGM, sv. 6), 493 stran. • Komentovaná edice 8. vydání České otázky (poprvé 1895), 7. vydání Naší nynější krize (1895), 9. vydání Jana Husa (1896) a oddílu Dodatků (stati z let 1894 a 1903). • **464**

Ediční poznámka. T. G. Masaryk: *Česká otázka. – Naše nynější krize. – Jan Hus*. Svazek připravil Jiří Brabec. Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2000 (Spisy TGM, sv. 6), s. 164–169, 305–309, 367–372 a 433–435; nepodepsáno. • Vydavatelský komentář k 8. edici České otázky (poprvé 1895), 7. edici Naší nynější krize (1895), 9. edici Jana Husa (1896) a k oddílu Dodatky (stati z let 1894 a 1903). • **465**

Vysvětlivky. T. G. Masaryk: *Česká otázka. – Naše nynější krize. – Jan Hus*. Svazek připravil Jiří Brabec. Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2000 (Spisy TGM, sv. 6), s. 437–463; nepodepsáno. • Poznámkový aparát k 8. edici České otázky (poprvé 1895), 7. edici Naší nynější krize (1895), 9. edici Jana Husa (1896) a k oddílu Dodatky (stati z let 1894 a 1903). • **466**

- E** Karel Šiktanc: *Český orloj – Tanec smrti*. Ed. Jiří Brabec. Praha: Karolinum/Progetto, 2000 (Dílo K. Š., sv. 4), 168 stran. • Souborná edice 3. tištěného vydání skladby Český orloj (ps. 1974–1975, smz. 1975) a 2. tištěného vydání skladby Tanec smrti (ps. 1969–1970, smz. 1979). • **467**

Ediční poznámka. Karel Šiktanc: *Český orloj – Tanec smrti*. Ed. Jiří Brabec. Praha: Karolinum/Progetto, 2000 (Dílo K. Š., sv. 4), s. 164–165; J. B. • Vydavatelská poznámka k souborné edici 3. tištěného vydání skladby Český orloj (ps. 1974–1975, smz. 1975) a 2. tištěného vydání skladby Tanec smrti (ps. 1969–1970, smz. 1979). • **468**

Básnický cyklus Karla Šiktance [...]. Karel Šiktanc a Anna Poustová: *Český orloj 2001*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Nakladatelství Karolinum, 2000, s. [14]. • Text o sbírce K. Š. Český orloj otištěný na posledním listu v měsíčním kalendáři. • **469**

Co může česká literatura nabídnout světu. *Co daly naše země Evropě a lidstvu, III. část. Svobodný národ na prahu třetího tisíciletí*. Eds. Ivan M. Havel a Dušan Třeštík. Praha: Evropský literární klub, 2000, s. 362–374. • Přehled klíčových děl moderní české literatury se zvláštním důrazem na funkci překladů českých autorů do cizích jazyků. • **470**

*Slovník českých spisovatelů.* Zpracoval kolektiv autorů pod vedením Věry Menclové, Bohumila Svozila a Václava Vaňka. Praha: Libri, 2000. • 16 hesel pod šifrou jbr: Albert, Eduard (s. 65), Bartoš, Jan (s. 75), Dokulil, Jan (s. 152–153), Herben, Jan (s. 232–233), Chalupný, Emanuel (s. 275–276), Kalandra, Závíš (s. 314), Konrad, Kurt (s. 352–353), Krejčí, František Václav (s. 373–374), Kukla, Karel Ladislav (s. 386–387), Langer, František (s. 396–397), Masaryk, Tomáš Garrigue (s. 434–435), Slavík, Bedřich (s. 586–587), Svobodová, Růžena (s. 614), Šebek, Karel (s. 622), Vilikovský, Jan (s. 699–700), Vychodil, Pavel Julius (s. 715). • ► 2., přepracované a doplněné vydání. Zpracoval kolektiv autorů pod vedením Věry Menclové a Václava Vaňka. Praha: Libri, 2005. • Ve 2. vyd. pod šifrou jbr týchž 16 hesel: Albert, Eduard (s. 49–50), Bartoš, Jan (s. 60–61), Dokulil, Jan (s. 141–142), Herben, Jan (s. 226–227), Chalupný, Emanuel (s. 272–273), Kalandra, Závíš (s. 314), Konrad, Kurt (s. 355–356), Krejčí, František Václav (s. 377–378), Kukla, Karel Ladislav (s. 391), Langer, František (s. 401–402), Masaryk, Tomáš Garrigue (s. 441–443), Slavík, Bedřich (s. 601–602), Svobodová, Růžena (s. 632–633), Šebek, Karel (s. 641–642), Vilikovský, Jan (s. 724), Vychodil, Pavel Julius (s. 741). • **471**

Karel Čapek aneb Nesnáze s politikou. *Literární noviny* 11, 2000, č. 5, 26. 1., s. 8–9. • Příspěvek z mezinárodní literární konference Karel Čapek – spisovatel a demokrat z 14.–16. 1. 2000, věnovaný vztahu K. Č. k politice. • ► *Dokořán* 4, 2000, č. 13, duben, s. 23–28. **473**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Seidl. *Literární noviny* 11, 2000, č. 8, 16. 2., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Johan Huizinga: Podzim středověku (přel. Gabriela Veselá, Jinočany: H&H, 1999), Ferdinand Seibt: Lesk a bída středověku (přel. Petr Dvořáček, Praha: Mladá fronta, 2000), Thomas Bernhard: Mýcení (přel. Marek Nekula, Praha: Mladá fronta, 1999), Ludvík Kundera: František Halas. O životě a díle 1947–1999. Spisy L. K., sv. 10 (Brno: Atlantis, 1999), Jan Patočka: Péče o duši II. Soubor statí a přednášek o postavení člověka ve světě a v dějinách. Stati z let 1970–1977, nevydané texty a přednášky ze sedmdesátých let (eds. Ivan Chvatík a Pavel Kouba, Praha: OIKOYMENH, 1999), Vladimír Birgus – Pavel Scheufler: Fotografie v českých zemích 1839–1999. Chronologie (Praha: Grada – KANT, 1999). • **474**

S Masarykem jsou potíže, nechce do škatulek. Říká v rozhovoru pro LN editor sebraných spisů TGM, literární historik Jiří Brabec. *Lidové noviny* 13, 2000, č. 54, 4. 3. (zvl. příl. Orientace: 1850 TGM 2000), s. 29. • Rozhovor; připravila Markéta Kořená. • **475**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Academia. *Literární noviny* 11, 2000, č. 23, 31. 5., s. 16. • Poznámky o nových knihách. René Fülöp-Miller: Moc a tajemství jezuitů. Kulturní a duchovní dějiny (přel. Vladimír Čadský, Praha: Rybka Publishers, 2000), Peter Englund: Nepokojná léta. Historie třicetileté války (přel. Luděk Mandaus a Dagmar Hartlová, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2000), Gilles Lipovetsky: Éra prázdnoty. Úvahy o současném individualismu (přel. Helena Beguvinová, Praha: Prostor, 1998), Jiří Pelán: Kapitoly z francouzské a italské literatury (ed. Jan Šulc, Praha: Torst, 2000), Lucie Formanová, Jiří Gruntorád a Michal Příbáň: Exilová periodika. Katalog periodik českého a slovenského exilu a krajanských tisků vydávaných po roce 1945 (Praha: Ježek a Libri prohibiti, 1999), Bronislava Gabrielová a Bohumil Marčák:

Kapitoly z dějin brněnských časopisů (Brno: Fakulta sociálních studií Masarykovy univerzity a nakladatelství Georgetown, 1999). • **476**

Laudatio pro Karla Šiktance. *Dokořán* 4, 2000, č. 14, červen, s. 38–39. • Projev k poctě laureáta ceny v oblasti krásné literatury (za sbírku Šarlat) Nadace Českého literárního fondu, která byla předána 1. 6. 2000 v Míčovně Pražského hradu. • **477**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Seidl. *Literární noviny* 11, 2000, č. 30, 19. 7., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Antonín Brousek: Podřezávání větve (ed. Michael Špirit, Praha: Torst, 1999), Donald A. Prater: Jak znějící sklo. Život Rainera Marii Rilka (přel. Alena Bláhová, Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 1999), Labuť je divný pták. Soubor české světové lyriky doby gotické (ed. Václav Černý, Praha: Mladá fronta, 1999), Petr Fiala a Klaus Schubert: Moderní analýza politiky. Uvedení do teorií a metod policy analysis (Brno: Barrister & Principal, 2000), John Locke: Dopis o toleranci (přel. Petr Horák, Brno: Atlantis, 2000). • **478**

## LITERATURA

Holý, Jiří: K sedmdesátinám Jiřího Brabce. *Český jazyk a literatura* 50, 1999/2000, č. 5–6, s. 142–143. • Medailon J. B. • **478a**

## 2001

Halasovo „slovo“. *František Halas: Sépie – Kohout plaší smrt – Tvář*. Doslov Jiří Brabec. Ediční poznámka a redakce Filip Tomáš. Praha: Akropolis, 2001, s. 165–173. • Doprovodná esej k soubornému vydání prvních tří Halasových sbírek (poprvé 1927, 1930, 1932). • **479**

- E** *Jaroslav Seifert: Poštovní holub – Jablko s klína – Ruce Venušiny – Básně do sbírek nezařazené (1928–1933) – Překlady – Dubia*. Edičně připravil Jiří Brabec. Praha: Akropolis, 2001 (Dílo J. S., sv. 3), 264 stran. • Kritické vydání básnické tvorby z let 1928–1933. • **480**

Ediční poznámka. *Jaroslav Seifert: Poštovní holub – Jablko s klína – Ruce Venušiny – Básně do sbírek nezařazené (1928–1933) – Překlady – Dubia*. Edičně připravil Jiří Brabec. Praha: Akropolis, 2001 (Dílo J. S., sv. 3), s. 249–257; J. B. • Vydavatelský aparát ke kritickému vydání básnické tvorby z let 1928–1933. Komentáře k jednotlivým básním umístěny v knize hned za příslušnými texty. • **481**

- E** *Karel Šiktanc: Město jménem Praha – Horoskopy – Mariášky*. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2001 (Dílo K. Š., sv. 2), 136 stran. • Souborná edice 2. vydání sbírky *Město jménem Praha* (poprvé 1966), 3. vydání sbírky *Horoskopy* (1969) a 3. vydání sbírky *Mariášky* (1970, náklad zničen). • **482**

Ediční poznámka. *Karel Šiktanc: Město jménem Praha – Horoskopy – Mariášky*. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2001 (Dílo K. Š., sv. 2), s. 133; J. B. • Vydavatelská poznámka k souborné edici 2. vydání sbírky *Město jménem Praha* (poprvé 1966), 3. vydání sbírky *Horoskopy* (1969) a 3. vydání sbírky *Mariášky* (1970, náklad zničen). • **483**



- E** Karel Šiktanc: *Zařikávání živých – Adam a Eva – Jak se trhá srdce*. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum/Progetto, 2001 (Dílo K. Š., sv. 3), 157 stran. • Souborná edice 3. vydání sbírky *Zařikávání živých* (poprvé 1966), 4. vydání sbírky *Adam a Eva* (1968) a 3. tištěného vydání sbírky *Jak se trhá srdce* (ps. 1969–1970, smz. 1978). • **484**

Ediční poznámka. Karel Šiktanc: *Zařikávání živých – Adam a Eva – Jak se trhá srdce*. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum/Progetto, 2001 (Dílo K. Š., sv. 3), s. 153–154; J. B. • Vydavatelská poznámka k souborné edici 3. vydání sbírky *Zařikávání živých* (poprvé 1966), 4. vydání sbírky *Adam a Eva* (1968) a 3. tištěného vydání sbírky *Jak se trhá srdce* (ps. 1969–1970, smz. 1978). • **485**

Troje setkání a jedno očekávání. *15 let Revolver Revue*. Uspořádala Tamara Hořejší. Praha: Sdružení pro podporu vydávání časopisů, 2001 (Edice RR, sv. 9), s. 72–74. • Odpověď na anketní otázku „Jaký je váš vztah k RR?“. • **486**

Modely kritické reflexe moderní české literatury. *Česká literatura na konci tisíciletí I. Příspěvky z 2. kongresu světové literárněvědné bohemistiky (Praha 3.–8. 7. 2000)*. Ed. Daniel Vojtěch. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2001 (Edice K, sv. 6), s. 13–20. • Studie o diferenciaci české literatury na přelomu 19. a 20. století. •► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 13–21. **487**

Diskurs pátečníků. *Pátečníci a Karel Poláček. Sborník příspěvků ze symposia Pátečníci a Karel Poláček, Rychnov nad Kněžnou – květen 2001*. Sestavil a k vydání připravil Pavel Janáček. Boskovice: Albert, 2001, s. 8–13. • Úvaha o pravidlech a normách diskutujících „pátečníků“. • **488**

The Poet Jaroslav Seifert. Winner of the Nobel Prize for Literature. *The Heart of Europe* 8, 2001, č. 2, s. 22–25. • Článek o životě a díle J. S. • **489**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Seidl. *Literární noviny* 12, 2001, č. 7, 14. 2., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Peter Ackroyd: *Blake* (přel. Sylva Ficová, Praha – Litomyšl: Paseka, 2000), Gilles Lipovetsky: *Éra prázdnoty. Úvahy o současném individualismu* (přel. Helena Beguivinová, Praha: Prostor, 2001), Tomáš Kulka: *Umění a kýč* (Praha: Torst, 2000), Fenomén jako filosofický problém. Sborník prací k filosofii Jana Patočky a Eugena Finka (eds. Ivan Chvatík a Pavel Kouba, Praha: OIKOYMENH, 2000), Peter Brown: *Tělo a společnost. Muži, ženy a sexuální odříkání v raném křesťanství* (přel. Eva Lajkepová, Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2000), Karel Svoboda: *Estetika svatého Augustina a její zdroje. Aurelius Augustinus. O pořádku. O učitelích* (ed. a přel. Petr Osolsobě, Praha: Karolinum, 2000). • **490**

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Vyšehrad. *Literární noviny* 12, 2001, č. 17, 25. 4., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Ulrich Im Hof: *Evropa a osvícenství* (přel. Alexej Kusák, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2001), Jakub Deml: *Milý pane Josefe B.* (eds. Jiří Hrabal a Mojmír Trávníček, Vsetín: Masarykova veřejná knihovna, 2001), Jaroslav Durych: *Eseje o umění* (ed. Mojmír Trávníček, Brno: Host, 2001), Liu Xie: *Duch básnictví řezaný do draků* (přel. Oldřich Král, Praha: Brody, 2000), Milan

Nakonečný: Vlajka. K historii a ideologii českého nacionalismu (Praha: Chvojkovovo nakladatelství, 2001). • **491**

▲ Nakonečný, Milan: Odpověď Jiřímu Brabcovi. *Literární noviny* 12, 2001, č. 32, 8. 8., s. 2. • Kritická glosa; doprovázeno poznámkou redakce zdůvodňující domnělý odklad zveřejnění glosy. • **491a**

▲ Nodl, Martin: Ad: LtN č. 32, s. 2. *Literární noviny* 12, 2001, č. 34, 22. 8., s. 2. • Reakce na glosu Milana Nakonečného. • **491b**

Debut osmdesát let zpožděný. *Literární noviny* 12, 2001, č. 37, 12. 9., s. 9. • Recenze. Artuš Černík: Severní záře (eds. Jiří Flaišman a Michal Kosák, Praha: Protis, 2001). • **492**

Co Seifert snad napsal a co nenapsal. *Pražské Slovo* 93, 2001, č. 222, 22. 9., s. 24. • Rozhovor s vedoucím redaktorem Díla Jaroslava Seiferta; připravil Petr Kovařík. • **493**

Mezi slastí a nazíráním. *Literární noviny* 12, 2001, č. 46, 14. 11., s. 8. • Recenze. Erotická revue I.-III. [reprint] (Praha: Torst, 2001). • **494**

## 2002

Předmluva k druhému vydání. *Záviš Kalandra: České pohanství. I. díl: Nejstarší prameny*. 2. vydání. [K vydání připravili Čestmír Pelikán a Dagmar Magincová.] Praha: Dauphin, 2002 (Studie, sv. 13), s. 10–20. • Úvodní esej k práci vydané poprvé v roce 1947. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 261–267 (s titulem Záviš Kalandra). ► *Záviš Kalandra: České pohanství. II. díl: Osudy bohů*. 3. vydání. Editor Martin Kindl. Praha: Academia, 2018 (Spisy Z. K., sv. 5.2), s. 604–612. **495**

**E** *Karel Šiktanc: Pro pět ran blázna krále – Sakramenty – Srdce svého nejez – Ostrov Štvanice*. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2002 (Dílo K. Š., sv. 5), 182 stran. • Souborná edice druhých tištěných vydání sbírek *Pro pět ran blázna krále* (ps. 1978, smz. 1979), *Sakramenty* (ps. 1979–1980, smz. 1985), *Srdce svého nejez* (ps. 1981–1986, smz. 1988) a *Ostrov Štvanice* (ps. 1987–1989, vyd. 1991). • **496**

Ediční poznámka. *Karel Šiktanc: Pro pět ran blázna krále – Sakramenty – Srdce svého nejez – Ostrov Štvanice*. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2002 (Dílo K. Š., sv. 5), s. 179; J. B. • Vydavatelská poznámka k souborné edici druhých tištěných vydání sbírek *Pro pět ran blázna krále* (ps. 1978, smz. 1979), *Sakramenty* (ps. 1979–1980, smz. 1985), *Srdce svého nejez* (ps. 1981–1986, smz. 1988) a *Ostrov Štvanice* (ps. 1987–1989, vyd. 1991). • **497**

Boje o Rukopisy. *Cesta a odkaz T. G. Masaryka. Fakta, úvahy, souvislosti*. Eds. Jarmila Lakosilová a Milena Hurtová. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2002 (Knižnice Klubu Vltava, sv. 1), s. 41–47. • Záznam rozhlasové přednášky o roli T. G. Masaryka v tzv. bojích o RKZ; z cyklu *Cesta a odkaz T. G. Masaryka vysílaného v roce 150. výročí narození T. G. Masaryka od 29. 2. do 27. 6. 2002 na ČRo 3 – Vltava*. • **498**

Příběh Masarykových spisů. *Mám jen knihy a skripta, cenná práce životní. Vydáno u příležitosti sedmdesátého výročí založení Masarykova ústavu.* Eds. Eva Broklová, Dagmar Hájková, Josef Tomeš, Richard Vašek. Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2002, s. 57–67. • Studie; historie a shrnutí metodologických východisek dosavadních pokusů o vydání souborného Masarykova díla (obsahuje soupisy vybraných sebraných spisů); srov. též záznam 331. • **499**

Otazníky nad literární historií sedmdesátých a osmdesátých let. *Život je jinde...? Česká literatura, kultura a společnost v sedmdesátých a osmdesátých letech dvacátého století. Materiály z mezinárodní mezioborové konference pořádané Ústavem pro českou literaturu AV ČR 13.–15. června 2001 v Praze.* Ed. Jan Matonoň. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2002 (Edice K, sv. 8), s. 13–18. • Studie. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 156–163. **500**

Protektorátní kultura pod tlakem kolaborantských projektů (1941–1945). *Soudobé dějiny* 9, 2002, č. 3–4, s. 412–428. • Studie o činnosti publicistů aktivistického hnutí, zvl. o působení Jana Mertla, Emanuela Vajtauera a Emanuela Moravce. • **501**

Vzpomínka na noc s jejím tělem. *Lidové noviny* 15, 2002, č. 155, 4. 7., s. 21. • Recenze. Jiří Kolář: S utkvělou myšlenkou na město a noc s jejím tělem (Praha: Primus, 2002). • **502**

Literatura s hvězdou Davidovou. *Roš chodeš* 64, 2002, č. 9, září, s. 17. • Recenze. Alexej Mikulášek, Jana Švábová, Antonín B. Schulz a kol.: *Literatura s hvězdou Davidovou 2. Slovníková příručka k dějinám česko-židovských a česko-židovsko-německých literárních vztahů 19. a 20. století* (Olomouc: Votobia, 1998–2002). • **503**

▲ Karel Eufkrat [= Karel Sýs]: Lepší košer vrabec v hrsti nežli tučný brabec na střeše. *Obrys – Kmen* 8, 2002, č. 40, 4. 10., s. 4. • Kritická glosa na okraj B.ova hodnocení hesla Karel Sýs ve slovníkové příručce *Literatura s hvězdou Davidovou*. • **503a**

▲ Švábová, Jana: V zářijovém *Roš chodeš* se zmiňuje Jiří Brabec [...]. *Roš chodeš* 64, 2002, č. 12, prosinec, s. 11. • Reakce spoluautorky dvousvazkové publikace *Literatura s hvězdou Davidovou* na recenzi J. B.; spolu s poznámkou Aleny Volkové a odpovědí J. B. (srov. dále záznam 505) pod společným titulem Ad: *Literatura s hvězdou Davidovou II*. • **503b**

▲ Volková, Alena: Jiří Brabec vytýká oběma dílům improvizovanost výběru [...]. *Roš chodeš* 64, 2002, č. 12, prosinec, s. 11. • Reakce na recenzi J. B.; spolu s poznámkou Jany Švábové a odpovědí J. B. (srov. dále záznam 505) pod společným titulem Ad: *Literatura s hvězdou Davidovou II*. • **503c**

▲ amk [= Alexej Mikulášek]: Kdopak nám káže o etické čistotě? *Obrys – Kmen* 9, 2003, č. 1, 3. 1., s. 2. • Poznámka k ohlasům Jany Švábové a Aleny Volkové, mj. s negativním hodnocením J. B. • **503d**

Antisemitská literatura v době nacistické okupace. *Revolver Revue*, 2002, č. 50, listopad, s. 275–301. • Syntetická studie v rámci časopiseckého bloku Antisemitská literatura 1939–1945, připraveného J. B. • ► *Roš chodeš* 64, 2002, č. 12, prosinec, s. 10–11 (úryvek). ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 167–195. **504**

Spoluautorka publikace J. Šváblová jen potvrdila [...]. *Roš chodeš* 64, 2002, č. 12, prosinec, s. 11. • Reakce na poznámku Jany Šváblové, spoluautorky dvousvazkové publikace *Literatura s hvězdou Davidovou*; spolu s příspěvkem Jany Šváblové a Aleny Volkové pod společným titulem *Ad: Literatura s hvězdou Davidovou II* (viz záznamy 503b a 503c). • **505**

Poprvé v životě se takto hlásím o slovo [...]. *Literární noviny* 13, 2002, č. 52/1, 23. 12., s. 28. • Příspěvek v diskusi o vztahu mladé generace k literatuře, čtení a knihám, která byla uspořádána Obcí spisovatelů a uskutečnila se 30. 11. 2002 v Národní knihovně v Praze, moderoval Ondřej Hausenblas. Záznam debaty připravila Magdaléna Platzová (*Bez lásky to nejde dělat*, s. 17 a 28–29). • **506**

Čtvrtý svazek nově komponovaného [...]. *Lidové noviny* 15, 2002, č. 300, 28. 12., příl. Orientace, s. 16. • Odpověď v anketě *Knihy roku 2002*. J. B. uvedl: Petr Kabeš: *Těžítka*, ta těžítka (Brno: Atlantis, 2002), Zdeněk Neubauer: *Biomoc* (Praha: Malvern, 2002) a Tomáš Garrigue Masaryk: *Parlamentní projevy 1907–1914* (eds. Vratislav Doubek, Zdeněk Kárník a Martin Kučera, Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2002). • **507**

Viz: 293

## 2003

- E** *Karel Šiktanc: Žízeň – Heinovské noci – Nebožka smrt – Artéská studna*. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2003 (Dílo K. Š., sv. 1), 199 stran. • Souborná edice 2. vydání sbírky *Žízeň* (poprvé 1959), 5. vydání skladby *Heinovské noci* (1960), 2. vydání sbírky *Nebožka smrt* (1963) a 3. vydání sbírky *Artéská studna* (1964). • **508**

Ediční poznámka. *Karel Šiktanc: Žízeň – Heinovské noci – Nebožka smrt – Artéská studna*. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2003 (Dílo K. Š., sv. 1), s. 194–195; J. B. • Vydavatelská poznámka k souborné edici 2. vydání sbírky *Žízeň* (poprvé 1959), 5. vydání skladby *Heinovské noci* (1960), 2. vydání sbírky *Nebožka smrt* (1963) a 3. vydání sbírky *Artéská studna* (1964). • **509**

Bádání o baroku v čase moderny. *Reflexe baroka v české literatuře XX. století. Materiály z mezinárodní konference, která se konala v klášteře Zlatá Koruna ve dnech 10.–11. září 2002*. Eds. Michal Bauer a Viktor Štástka. České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2003, s. 7–16. • Studie o reflexi baroka v české literární kritice a literární vědě od 80. let 19. století do 30. let 20. století. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 68–78. **510**

Masarykova interpretace „krásné literatury“ v rámci konstruktů moderního člověka. T. G. Masaryk a literatura. *Sborník příspěvků z X. semináře Masarykova muzea v Hodoníně* 6. 11. 2002. Hodonín: Masarykovo muzeum, 2003, s. 3–9. • Studie o formě integrace literárních děl a jejich významu v sociologických, filosofických a historických pracích T. G. Masaryka. • **511**

Kalandrova recepcce surrealismu. *Analogon*, 2003, č. 37, s. 115–116. • Studie věnující se zvláště textům Závaše Kalandry z období 30. let. Publikováno s indifferenční poznámkou „(předneseno...)“. • **512**

„Tanec dívčích košil.“ Milostná poezie Jaroslava Seiferta. *Zpravodaj Šrámkovy Sobotky* 40, 2003, č. 3, květen–červen, s. 19–22. • Resumé přednášky o třech typech Seifertovy milostné poezie. • ► *Echa* (Institut pro studium literatury), publikováno na [www.ipsl.cz](http://www.ipsl.cz), 5. 11. 2014 (s nadtitulem Napsal Jiří Brabec). ► *Echa* 2014. K vydání připravili Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha: Institut pro studium literatury, 2015, s. 162–166 (e-kniha). • **513**

O kultuře, mravnosti a odpovědnosti. *Roš chodeš* 65, 2003, č. 6, červen, s. 17. • Recenze. František Červinka: *Česká kultura a okupace* (Praha: Torst, 2002). • **514**

Kniha o „prapodivném osudu“ Emanuela Vajtauera. *Literární noviny* 14, 2003, č. 30, 21. 7., s. 8. • Recenze. Bořivoj Čelovský: *Strážce Nové Evropy. Prapodivná kariéra novináře Emanuela Vajtauera* (Šenov u Ostravy: Tilia, 2002). • **515**

Jaroslav Seifert. *Film a básník. Sborník textů ke stejnojmennému cyklu 29. Letní filmové školy v Uherském Hradišti 2003. 25. 7.–3. 8. 2003*, s. 9. • Článek o proměnách tvorby J. S. • **516**

František Hrubín. *Film a básník. Sborník textů ke stejnojmennému cyklu 29. Letní filmové školy v Uherském Hradišti 2003. 25. 7.–3. 8. 2003*, s. 10. • Článek o tvorbě F. H. • **517**

Laudatio pro Miloslava Topinku. *Dokořán* 7, 2003, č. 28, prosinec, s. 45–46. • Projev k počtě laureáta Geny Jaroslava Seiferta pro rok 2003. • **518**

Viz: 149, 169

## 2004

- E** Jaroslav Seifert: *Hvězdy nad Rajskou zahradou – Publicistika 1921–1932 – Dubia – Společná prohlášení*. Edičně připravil Jiří Brabec. Praha: Akropolis, 2004 (Dílo J. S., sv. 12), 511 stran. • Kritické vydání próz a publicistiky z let 1921–1932. • **519**

Ediční poznámka. *Jaroslav Seifert: Hvězdy nad Rajskou zahradou – Publicistika 1921–1932 – Dubia – Společná prohlášení*. Edičně připravil Jiří Brabec. Praha: Akropolis, 2004 (Dílo J. S., sv. 12), s. 496–499; J. B. • Vydavatelský aparát ke kritickému vydání próz a publicistiky z let 1921–1932. Komentáře k jednotlivým textům umístěny v knize hned za příslušnými prózami a statěmi. • **520**

- E** *Karel Šiktanc: Hrad Kost – Šarlat – Zimoviště*. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2004 (Dílo K. Š., sv. 6), 135 stran. • Souborná edice 2. vydání sbírky Hrad Kost (poprvé 1995), 2. vydání skladby Šarlat (1999) a 2. vydání sbírky Zimoviště (2003). • **521**

Ediční poznámka. *Karel Šiktanc: Hrad Kost – Šarlat – Zimoviště*. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2004 (Dílo K. Š., sv. 6), s. 131; J. B. • Vydavatelská poznámka k souborné edici 2. vydání sbírky Hrad Kost (poprvé 1995), 2. vydání skladby Šarlat (1999) a 2. vydání sbírky Zimoviště (2003). • **522**

Jednota a rozpory slovesného díla Viktora Dyka. *Básník a politik. Sborník z konference k sedmdesátému výročí úmrtí Viktora Dyka*. Ed. Josef Tomeš. Praha: Filip Tomáš – Akropolis ve spolupráci se Společností Viktora Dyka, 2004, s. 47–55. • Studie usouvztažňující básnické, prozaické a publicistické dílo V. Dyka z perspektivy celého jeho tvůrčího období. Předneseno na sympoziu Viktor Dyk – básník a politik (uspořádala Společnost Viktora Dyka 11. 5. 2001 v Praze). • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 109–116. **523**

Masarykovo pojetí osobnosti a díla Josefa Dobrovského. *Josef Dobrovský. Fundator studiorum slavlicorum*. Eds. Vladimír Vavřínek, Hana Gladkova a Karolína Skwarska. Praha: Slovanský ústav AV ČR – Euroslavica, 2004, s. 64–72. • Studie, zvl. o Masarykově interpretaci Dobrovského v knize Česká otázka. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 22–31. **524**

Jakoby z jiného, navždy ztraceného času [...]. *Karel Teige: Svět, který voní. Druhá část dvoudílného cyklu O humoru, clownech a dadaistech*. Praha: Akropolis, 2004, s. I–III. • Doslov k reprintu prvního vydání z roku 1930. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 258–260 (s titulem Karel Teige: Svět, který voní). **525**

Podoby českého antisemitismu před první světovou válkou. *Na pozvání Masarykova ústavu 1*. Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2004, s. 13–20. • Studie zaměřená především na Masarykův vztah k židovství a antisemitismu, mj. též o Hilsnerově případu. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 32–41. **526**

V posledních letech vyšlo u nás [...]. *Literární noviny* 15, 2004, č. 25, 14. 6., s. 11. • Odpověď J. B. v anketě Hlasy odjinud, která byla věnována propagační publikaci Ministerstva kultury ČR pro mezinárodní knižní veletrh v Lipsku Czech Literature at the Turn of the Millennium / Neue tschechische Literatur an der Jahrtausendwende a článku Jiřího Zizlera O ministerském katalogu (publikován v témže čísle na s. 10). Do ankety přispěli: Petr A. Bílek, Jiří Peňás, Martin Valášek, Vratislav Färber, Jan Halas. • **527**

Laudatio na Zdeňka Vašíčka. *Dokořán* 8, 2004, č. 30, červen, s. 15. • Projev k poctě laureáta Geny F. X. Šaldy pro rok 2004. • **528**

Dlouholetí přátelé [...]. *Slovo a smysl* 1, 2004 [vyšlo v červnu 2005], č. 2, s. 193–197. • Článek o tvorbě Roberta Kalivody a Vratislava Effenbergera. • **529**

Myslím, že ten problém „prázdná struktura“ neexistuje [...]. *Česká literatura* 52, 2004, č. 4, srpen, s. 549–550. • Příspěvek v diskusi konané na závěr kolokvia *Literatura jako text mezi texty*, které uspořádalo oddělení poetiky textu Ústavu pro českou literaturu AV ČR jako druhé kolokvium řady *Literatura jako text mezi texty* 12. 11. 2003, diskusi (s. 545–553) zaznamenala Marie Langerová. • **530**

Jindřich Růžička, Hubert Gordon Schauer (1862–1892). Žurnalista, kritik a inspirátor. *Dějiny – teorie – kritika* 1, 2004, č. 2, prosinec, s. 349–351. • Recenze stejnojmenné publikace (Litomyšl – Zámorsk: Město Litomyšl, Státní oblastní archiv Zámorsk, Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli, 2002). • **531**

Laudatio pro Viktora Fischla a Josefa Škvoreckého. *Dokořán* 8, 2004, č. 32, prosinec, s. 42–43. • Projev k poctě laureátů Ceny Jaroslava Seiferta pro rok 2004. • ► *Milada Kaděrková: Zamyšlení nad dopisy Viktora Fischla*. Středokluky: Zdeněk Susa, 2009, s. 200–202 • Pouze odstavce věnované osobnosti a tvorbě V. F. • **532**

Arnold Schönberg: Styl a idea [...]. *Lidové noviny* 17, 2004, č. 302, 30. 12., příl. Orientace, s. V. • Odpověď v anketě *Kniha roku 2004*. J. B. uvedl: Arnold Schönberg: Styl a idea (ed. a přel. Ivan Vojtěch, Praha: Arbor vitae, 2004), rukopis knihy Oldřich Král: Čínská filosofie. Pohled z dějin (Lásenice: Maxima, 2005), *Zvěrokruh* 1, 2. Surrealismus v ČSR. Mezinárodní bulletin surrealismu (Praha: Torst, 2004). • **533**

## LITERATURA

*Docela i sborník. Jiřímu Brabcevi k narozeninám*. Editor Jan Pospíšil. Praha: Karolinum, 2004, 160 stran. • Sborník k životnímu výročí; obsahuje: [Jan Pospíšil]: Úvod (s. 5), Martin Brát: Pět básní (s. 9), Michal Topor: Drobná próza v roce 1886. Živly (s. 10–27), Lucie Kostrbová: Masaryk jako vychovatel? K vztahům T. G. Masaryka a „mladých“ v první polovině 19. století (s. 28–53), Jan Pospíšil: Theerovy koncepce síly jako pokusy o emancipaci od dekadence (s. 54–75), Zuzana Dětáková: Vlast na kolečkách (Poznámky k české legionářské literatuře) (s. 76–92), Jiří Flaišman: K diskusi nad Mukařovského studií „Polákova Vznešenost přírody“ (s. 93–100), Petr Boháč: Záznam a sdělení v pamětech z koncentračních a vyhlazovacích táborů (s. 101–131) a Adam Gebert: Tři filmy Čenka Zahradníka a Vládi Šmejkal (s. 132–144), Martina Mašíňová (překlad): Z poezie Pedra Salinase (s. 145–153), J. Kogan [= Jaroslav Jirsa]: Vzpomínka a naděje (s. 154–155) a Lenka Tršická [= Karel Šiktanc]: Holdy na Heroldy (s. 157). • Jaroslav Jirsa: Vzpomínka a naděje. ► *Echa* (Institut pro studium literatury), publikováno na [www.ipsl.cz](http://www.ipsl.cz), 19. 11. 2014. (s nadtitulem Napsal Jaroslav Jirsa). ► *Echa* 2014. K vydání připravili Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha: Institut pro studium literatury, 2015, s. 179–180 (e-kniha). **533a**

Špirit, Michael: Poušť, styl a dějinné vědomí. *Slovo a smysl* 1, 2004 [vyšlo v červnu 2005], č. 2, s. 126–135. • Studie o soudobé české literární historiografii a o pojetí Jiřího Brabce. • **533b**

**2005**

Tato kniha představuje [...]. *Oldřich Král: Čínská filosofie. Pohled z dějin*. Lásenice: Maxima, 2005, zadní strana obálky. • Úryvek z lektorského posudku, spolu s citacemi z posudků Vladimíra Svatoně a Miroslava Petříčka. • **534**

- E** *Karel Šiktanc: Spadl buben do kedluben*. Editor Jiří Brabec. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Nakladatelství Karolinum, 2005, 72 stran. • Autorský výbor ze sbírek pro děti *Pohádky chudé na řádky* (1962), *Kapela pana Anděla* (1965) a *Haló, tady jaro!* (1985, pod jménem Vladimíra Pistoria). • **535**

Ediční poznámka. *Karel Šiktanc: Spadl buben do kedluben*. Editor Jiří Brabec. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Nakladatelství Karolinum, 2005, s. 65; J. B. • Vydavatelská poznámka k autorskému výboru ze sbírek pro děti *Pohádky chudé na řádky* (1962), *Kapela pana Anděla* (1965) a *Haló, tady jaro!* (1985, pod jménem Vladimíra Pistoria). • **536**

Kritické reflexe francouzského a ruského realismu v české literatuře osmdesátých let 19. století. *Na pozvání Masarykova ústavu 2*. Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2005, s. 71–86. • Studie. • **537**

Geneze ruralismu. *Ruralismus, jeho kořeny a dědictví (osobnost – díla – ideje)*. Sborník referátů z vědecké konference konané ve dnech 22.–23. dubna 2005 v Sedmihorkách. Ed. Ivo Navrátil. Semily: Státní oblastní archiv v Litoměřicích a Státní okresní archiv Semily pro Pekařovu společnost Českého ráje v Turnově, 2005 (Z Českého ráje a Podkrkonoší, supplementum 10), s. 15–20. • Studie, zvl. o ideových základech ruralismu. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 126–133. **538**

Osobnost a dílo Václava Černého. *Sto let od narození Václava Černého. Sborník textů*. Ed. Marek Loužek. Praha: Centrum pro ekonomiku a politiku (Ekonomika, právo, politika č. 41/2005), s. 23–36. • Zařazeno do bloku Texty ze semináře „Sto let od narození Václava Černého“ (16. 3. 2005). Přehledová studie o literárněvědné a publicistické činnosti V. Č. • **539**

Laudatio na Jiřího Opelíka. *Dokořán 9*, 2005, č. 34, červen, s. 22–23. • Projev k poctě laureáta Ceny F. X. Šaldy pro rok 2005. • **540**

## LITERATURA

Typlt, Jaromír: Příklad jednoho inkvizitora. K článku Michala Černíka *Poezie jako oběť doby* v *Hostu 6/2005*. *Host 21*, 2005, č. 7, 15. 9., s. 103. • Reakce na článek M. Č. (*Host 21*, 2005, č. 6, 13. 6., s. 74–76). • **540a**

Viz: 471



## 2006

- E** *Karel Šiktanc: Paralipomena*. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2006 (Dílo K. Š., sv. 7), 228 stran. • Edice textů nezařazených do autorských sbírek a členěných do oddílů Básně (ze zásuvky) I a II, Z překladů a Rozestřeno časem (tj. výběr z rozhovorů, projevů a komentářů). • **541**

Ediční poznámka. *Karel Šiktanc: Paralipomena*. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2006 (Dílo K. Š., sv. 7), s. 217–224; J. B. • Komentář k edici textů nezařazených do autorských sbírek a členěných do oddílů Básně (ze zásuvky) I a II, Z překladů a Rozestřeno časem (tj. výběr z rozhovorů, projevů a komentářů). • **542**

Máme hojnost literárních teoretiků [...]. *Michael Špirit: Počátky potíží*. Praha: Společnost pro Revolver Revue, 2006 (Edice RR, sv. 20), zadní strana obálky. • Úryvek z lektorského posudku, spolu s citacemi ze statí Růženy Grebeníčkové a z posudku Libuše Heczkové. • **543**

Dvě krátké úvahy – jedna o pohybu pojmu expresionismus, druhá o Götzově a Teigově sporu z počátku dvacátých let. *Hledání expresionistických poetik. Materiály z mezinárodní konference, která se konala 11.–13. února 2004 v Českých Budějovicích*. Ed. Michal Bauer. České Budějovice – Pelhřimov: Jihočeská univerzita České Budějovice – Nová tiskárna, 2006, s. 15–22. • Studie. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 117–125. **544**

Dvě kapitoly o Masarykově vztahu k literatuře. *Masarykův sborník 13, 2004–2006*. Praha: Masarykův ústav – Archiv AV ČR, 2006, s. 9–24. • Studie o Masarykově pojetí literárního díla v kontextu jeho vědeckých prací. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 42–57. **545**

Oldřich Král řekl, že před čarou je chaos [...]. *Svět literatury* 16, 2006, č. 33, s. 85–86. • Příspěvek do diskuse (s. 80–88) na kolokviu Čára a linie ve výtvarném umění a literatuře, které proběhlo ve vile Lanna 23. 11. 2004 a které se dále zúčastnili Zdeněk Mathauser, Milan Jankovič, Miroslav Petříček, Zdeněk Vašíček, Daniela Hodrová, Oldřich Král, Daniel Vojtěch, Pavel Janáček. • **546**

Viz: 25

## 2007

Šalda dnes. „Na téma umění a život“. *F. X. Šalda 1867–1937–2007. Sborník z konference F. X. Šalda (Tvorba v kontextech) 1867–1937–2007, kterou uspořádala Společnost F. X. Šaldy ve dnech 20.–22. 6. 2007 ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou Brno a Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha*. Eds. Tomáš Kubíček, Luboš Merhaut, Jan Wiendl. Brno: Host, 2007 [vyšlo 2008], s. 15–19. • Studie upozorňující na konstanty Šaldova díla otevírající jej stále novým interpretacím. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 104–108. **547**

Diskuse I. „Na téma umění a život“. F. X. Šalda 1867–1937–2007. *Sborník z konference F. X. Šalda (Tvorba v kontextech) 1867–1937–2007, kterou uspořádala Společnost F. X. Šaldy ve dnech 20.–22. 6. 2007 ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou Brno a Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha.* Eds. Tomáš Kubíček, Luboš Merhaut, Jan Wiendl. Brno: Host, 2007 [vyšlo 2008], s. 64–72. • Záznam diskuse s pěti vstupy J. B. na s. 66–67, 70 a 72, diskuse se dále zúčastnili Jan Čapek, Petr Komenda, Lucie Kostrbová, Jaroslav Med, Ladislav Soldán a Daniel Vojtěch. • **548**

Diskuse II. „Na téma umění a život“. F. X. Šalda 1867–1937–2007. *Sborník z konference F. X. Šalda (Tvorba v kontextech) 1867–1937–2007, kterou uspořádala Společnost F. X. Šaldy ve dnech 20.–22. 6. 2007 ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou Brno a Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha.* Eds. Tomáš Kubíček, Luboš Merhaut, Jan Wiendl. Brno: Host, 2007 [vyšlo 2008], s. 95–98. • Záznam diskuse s jedním vstupem J. B. na s. 96–97, diskuse se dále zúčastnili Veronika Ambros, Tomáš Kubíček, Ladislav Soldán a Daniel Vojtěch. • **549**

Diskuse VI. „Na téma umění a život“. F. X. Šalda 1867–1937–2007. *Sborník z konference F. X. Šalda (Tvorba v kontextech) 1867–1937–2007, kterou uspořádala Společnost F. X. Šaldy ve dnech 20.–22. 6. 2007 ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou Brno a Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha.* Eds. Tomáš Kubíček, Luboš Merhaut, Jan Wiendl. Brno: Host, 2007 [vyšlo 2008], s. 285–291. • Záznam diskuse s jedním vstupem J. B. na s. 290, diskuse se dále zúčastnili Jan Čapek, Jan Malura, Jaroslav Med, Jiří Rambousek, Jakub Sichálek, Ladislav Soldán, Hana Šmahelová, Michal Topor, Daniel Vojtěch a Josef Vojvodík. • **550**

Diskuse VII. „Na téma umění a život“. F. X. Šalda 1867–1937–2007. *Sborník z konference F. X. Šalda (Tvorba v kontextech) 1867–1937–2007, kterou uspořádala Společnost F. X. Šaldy ve dnech 20.–22. 6. 2007 ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou Brno a Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha.* Eds. Tomáš Kubíček, Luboš Merhaut, Jan Wiendl. Brno: Host, 2007 [vyšlo 2008], s. 333–338. • Záznam diskuse se dvěma vstupy J. B. na s. 334 a 336–337, diskuse se dále zúčastnili Jan Čapek, Petr Komenda, Jiří Kudrnáč, Rudolf Pečman, Ladislav Soldán, Petr Šrámek, Daniel Vojtěch a Jiří Zizler. • **551**

Kulatý stůl. „Na téma umění a život“. F. X. Šalda 1867–1937–2007. *Sborník z konference F. X. Šalda (Tvorba v kontextech) 1867–1937–2007, kterou uspořádala Společnost F. X. Šaldy ve dnech 20.–22. 6. 2007 ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou Brno a Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha.* Eds. Tomáš Kubíček, Luboš Merhaut, Jan Wiendl. Brno: Host, 2007 [vyšlo 2008], s. 372–379. • Záznam závěrečného kulatého stolu se dvěma vstupy J. B. na s. 372–373 a 377, diskuse se dále zúčastnili Veronika Ambros, Jan Čapek, Mariana Dukátová, Tomáš Kubíček, Ladislav Soldán, Hana Šmahelová a Daniel Vojtěch. • **552**

Hraje se tu s otevřenými kartami [...]. Marek Vajchr: *Vyložené knihy*. Praha: Společnost pro Revolver Revue, 2007 (Edice RR, sv. 24), zadní strana obálky. • Úryvek z lektorského posudku, spolu s citacemi z posudků Petra Onuferu a Daniela Vojtěcha. • **553**

Tomáš Garrigue Masaryk a barbar. *Lidové noviny* 20, 2007, č. 216, 15. 9., s. 10. • Reakce na glosu Martina Zvěřiny Masaryk a barbaři (*Lidové noviny* 20, 2007, č. 215, 14. 9., s. 1), v níž byla kritizována vydavatelská činnost Ústavu T. G. Masaryka. Podepsáni Josef Zumr, předseda Správní rady-Kuratoria ÚTGM, o. p. s., a Jiří Brabec, hlavní redaktor Spisů T. G. M. • **554**

Laudatio na Františka Listopada. *Dokořán* 11, 2007, č. 44, prosinec, s. 38. • Projev k počtě laureáta Ceny Jaroslava Seiferta pro rok 2007. • **555**

## LITERATURA

Novotný, Vladimír: Kde ti všichni žáci jsou? *Portál české literatury*, 17. 12. 2007, [http://www.czlit.cz/main.php?pageid=248 & glos\\_id=1095](http://www.czlit.cz/main.php?pageid=248 & glos_id=1095) • Reakce zpochybňující vliv J. B. v literární vědě, odkazující patrně na spojení „žáci J. Brabce“, které se v obměně objevuje v rozhovoru s Petrem Boháčem *Poezie už byla* (Tvar č. 20/2007, s. 1, 4-5). • **555a**

▲ Flaišman, Jiří: Tady jsou! *A2* 4, 2008, č. 2, 9. 1., s. 2. **555b**

▲ uoa [= Lubor Kasal]: Pozor na strašidla! *Tvar* 19, 2008, č. 1, 10. 1., s. 3. **555c**

▲ Topor, Michal: Letmo k jedné letmé slině. *Tvar* 19, 2008, č. 2, 24. 1., s. 3. **555d**

▲ Bílek, Petr A.: Udělej si sám: O sebeukájení dnešních literárních kritiků. *A2* 4, 2008, č. 5, 30. 1., s. 7. **555e**

Viz: 40, 269

## 2008

*Bibliografie publikovaných textů Tomáše Garrigua Masaryka a prací o jeho životě a díle (1875–1937)*. Sestavili a na databázovém zpracování se podíleli Jana Malínská, Naďa Vitanovská a Jiří Brabec. Redigovala: Jana Malínská. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2008, publikováno na <http://tgm.mua.cas.cz/>. **556**

Letmé letní ohlédnutí. *Šlechtictví neklid. Karlu Šiktancovi k osmdesátým narozeninám*. Ed. Petr Hruška. Ostrava: Protimluv, 2010, s. 7–8. • Vzpomínky na osobnost K. Š. a poznámky o jeho díle ve sborníku k básníkovu jubileu. • **557**

Krise vědeckého myšlení? *A2* 4, 2008, č. 16, 16. 4., s. 6–7. • Recenze. Pavel Janoušek a kol.: *Dějiny české literatury 1945–1989. Sv I. 1945–1948* (Praha: Academia, 2007). • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 221–225. **558**

▲ Janoušek, Pavel: Úskalí předneporozumění. Odpověď Jiřímu Brabcovi na jeho kritiku *Dějín české literatury*. *Tvar* 19, 2008, č. 10, 15. 5., s. 8. **558a**

Otázka skupinového programu [...]. *Česká literatura* 56, 2008, č. 5, listopad, s. 718–719. • Odpověď v diskusi v rámci Kolokvia na téma druhá avantgarda. Dalšími účastníky

diskuse byli Vratislav Färber, Stanislav Dvorský, Tomáš Glanc, Marie Langerová, Karel Srp, Daniel Vojtěch a Josef Vojvodík. • **559**

Lexikon české literatury 4/1, 2 [...]. *Revolver Revue*, 2008, č. 73, prosinec, příl. *Revolver Revue - Událost sezóny 2007/2008*, s. 3. • Odpověď v anketě *Událost sezóny*. Lexikon české literatury. Osobnost, díla, instituce. 4, S-Ž (ved. red. Luboš Merhaut, Praha: Academia, 2008). • **560**

Laudatio na Václava Havla. *Dokořán* 12, 2008, č. 48, prosinec, s. 44. • Projev k počtě laureáta Ceny Jaroslava Seiferta pro rok 2008. • **561**

Viz: 61

## 2009

**Panství ideologie a moc literatury. Studie, kritiky, portréty (1991–2008).** Doslov (s. 291–298) Daniel Vojtěch. Uspořádali Jiří Flaišman a Michal Kosák. Redakce a jmenný rejstřík Filip Tomáš. Praha: Filip Tomáš – Akropolis, 2009, 320 stran. • Výbor ze studií, kritik a článků, obsahuje texty (původně publikované časopisecky, ve sbornících a jako doslovy ke knižním edicím v letech 1991–2008): Literární historik v proudu dějin (s. 5–10, 1994 [viz záznam 361]), Modely kritické reflexe moderní české literatury (s. 13–21, 2001 [viz záznam 487]), Masarykovo pojetí osobnosti a díla Josefa Dobrovského (s. 22–31, 2004 [viz záznam 524]), Podoby českého antisemitismu před první světovou válkou (s. 32–41, 2004 [viz záznam 526]), Dvě kapitoly o Masarykově vztahu k literatuře (s. 42–57, 2006 [viz záznam 545]), Několik poznámek k Masarykově vztahu k liberalismu (s. 58–61, 1992 [viz záznam 318]), Masaryk v interpretaci Václava Černého (s. 62–67, 1996 [viz záznam 405]), Bádání o baroku v čase moderny (s. 68–78, 2003 [viz záznam 510]), Emanuel Chalupný, literární historik a kritik (s. 79–103, 1999 [viz záznam 449]), Šalda dnes (s. 104–108, 2008 [viz záznam 547]), Jednota a rozpory slovesného díla Viktora Dyka (s. 109–116, 2004 [viz záznam 523]), Dvě krátké úvahy – jedna o pohybu pojmu expresionismus, druhá o Götzově a Teigově sporu z počátku dvacátých let (s. 117–125, 2006 [viz záznam 544]), Geneze ruralismu (s. 126–133, 2005 [viz záznam 538]), Prolegomena k tvorbě české emigrace a krajanských obcí (s. 134–140, 1999 [viz záznam 450]), Konfliktní přijetí Hostovského románu *Sedmkrát v hlavní úloze* (s. 141–147, 1993 [viz záznam 343]), Estetická norma a historie literatury v totalitním systému (s. 148–155, 2000 [viz záznam 461]), Otazníky nad literární historií sedmdesátých a osmdesátých let (s. 156–163, 2002 [viz záznam 500]), Antisemitská literatura v době nacistické okupace (s. 167–195, 2002 [viz záznam 504]), Tvorba a osobnost Václava Černého (s. 199–205, 1993 [viz záznam 348]), Ano i ne aneb Znovu Ferdinand Peroutka (s. 206–208, 1992 [viz záznam 324]), Příběh jednoho generála aneb Ten řekl to a ten zas tohle (s. 209–211, 1996 [viz záznam 409]), Diletantismus při práci. Historická práce Alexeje Kusáka ze second handu (s. 212–215, 1999 [viz záznam 459]), Duchovní dějiny podle Putny. Katolická literatura jako ghetto i jako cesta z ghetta (s. 216–220, 1999 [viz záznam 454]), Krize vědeckého myšlení? (s. 221–225, 2008 [viz záznam 558]), Karel Hlaváček (s. 229–235, 1998 [viz záznam 430]), Lyrik Jaroslav Seifert. Básníkovy proměny a konstanty (s. 236–245, tištěno z rukopisu přednášky proslovené na slavnostním večeru věnovaném J. S. v Římě v roce 2001), Karel Teige (s. 246–257, 1991 [viz záznam

310]), Karel Teige: Svět, který voní (s. 258–260, 2004 [viz záznam 525]), Závěš Kalandra (s. 261–267, 2002 [viz záznam 495]), Jindřich Štyrský (s. 268–270, 1992 [viz záznam 317]), Básník ze Samotína (s. 271–277, 1992 [viz záznam 315]) a Karel Šiktanc (s. 278–289, 1998 /2008/ [viz záznam 441]). • studie Lyrik Jaroslav Seifert. Básníkovy proměny a konstanty ► Čtení o Jaroslavu Seifertovi. Hledání proměn autorovy poetiky. Uspořádal, úvod napsal a bibliografii sestavil Jiří Flaišman. Praha: Institut pro studium literatury, 2014 (Edice Antologie, sv. 4), s. 128–139. **562**

▲ Vaníček, Jakub: Kniha, jíž toho není mnoho co vytknout. *Deník Referendum*, publikováno na <http://denikreferendum.cz/clanek/1060-kniha-jiz-toho-neni-mnogo-co-vytknout> 13. 1. 2010. • Recenze. • **562a**

▲ Tabery, Erik: Hledání smyslu. *Respekt* 21, 2010, č. 8, 8.–14. 2., s. 51. • Recenze. • **562b**

▲ Flaišman, Jiří a Kosák, Michal: Poznámka editorů. *Revolver Revue*, 25, 2010, č. 78, březen, s. 228. • Text proslovený na slavnostním uvedení knihy 21. 1. 2010 v Literární kavárně v Řetězové. • **562c**

▲ -kat- [= Kateřina Kadlecová]: O krásných knihách a krásné Joanně. *Reflex* 21, 2010, č. 11, 18. 3., s. 61. • Glosa; mj. o nominaci na Cenu F. X. Šaldy. • **562d**

▲ Glanc, Tomáš: Každé dílo je normou. *Lidové noviny* 23, 2010, č. 73, 27. 3., příl. Orientace, s. 29. • Recenze. • **562e**

▲ Jungmann, Milan: Kniha, která vyčnívá. Jiří Brabec je vědátor na slovo vzatý, důkladný, pronikavý, dere se pod povrch každého tvrzení [...]. *Literární noviny* 21, 2010, č. 14, 6. 4., s. 19. • Recenze. • **562f**

▲ OH [= Ondřej Horák]: Antisemitská literatura za Protektorátu. *Hospodářské noviny* 54, 2010, č. 74, 16. 4., s. 13. • Recenzní glosa. • **562g**

▲ Šidák, Pavel: Literární historik nad časem. Panství ideologie a moc literatury Jiřího Brabce. *A2* 6, 2010, č. 11, 26. 5., s. 7. • Recenze. • **562h**

▲ Vašíček, Zdeněk: Ke knize Jiřího Brabce. *Revolver Revue*, 25, 2010, č. 79, červen, s. 217–219. • Recenze. • **562i**

▲ Flanderka, Jakub: Memento současné literární vědě. *Tvar* 21, 2010, č. 13, 24. 6., s. 2. • Recenze. • **562j**

▲ Klíčová, Eva: Hledání ztraceného panství. *Tvar* 21, 2010, č. 13, 24. 6., s. 2. • Recenze. • **562k**

▲ Haman, Aleš: Dlouho očekávaná bilance. *Česká literatura* 58, 2010, č. 6, prosinec, s. 849–852. • Recenze. • **562l**

▲ Veselá, Kateřina: Literatura a ideologie v pracích Jiřího Brabce. *Slovo a smysl* 7, 2010, č. 13, s. 185–190. • Recenze. • **562m**

▲ Zizler, Jiří: Bagately o Panství ideologie a moci literatury Jiřího Brabce, Thoreauově Chůzi a osmdesátinách Jiřího Opelíka. *Souvislosti* 21, 2010, č. 4, s. 293–297. • Recenze. • **562n**

▲ Havelka, Miloš: Jiří Brabec, Panství ideologie a moc literatury. Studie, kritiky, portréty (1991–2008). *Dějiny – teorie – kritika* 8, 2011, č. 1, červen, s. 159–163. • Recenze. • **562o**

▲ Špirit, Michael: Z mnoha talentů, kterými je nadán literární historik Jiří Brabec [...]. *Echa* (Institut pro studium literatury), publikováno na [www.ipsl.cz](http://www.ipsl.cz), 24. 10. 2012. • Recenze. • ► *Echa* 2012. K vydání připravili Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha: Institut pro studium literatury, 2014, s. 126–127 (e-kniha). **562p**

**Šaldova vůle k integraci. Dvě studie.** Eds. Jiří Flaišman a Michal Kosák. *Zápisník o Šaldovi* č. 16. Praha: Společnost F. X. Šaldy k 28. 10. 2009, 48 stran. • Obsahuje studie Integrační tendence v Šaldově kritickém díle (s. 5–26 [viz záznam 236]) a Šaldova vůle k integraci. Marginálie k Šaldovu Zápisníku (s. 27–36 [viz záznam 233]). • **563**

**E** *Torza rozhovorů. Listy z časů dávno odvanutých.* [Editor Jiří Brabec.] Praha: [vlastním nákladem], 2009, 60 stran. • Výbor z přijaté korespondence, obsahuje dopisy adresované J. B. od Václav Černého, Ivana Diviše, Josefa Friče, Rudolfa Havla, Vladimíra Holana, Františka Hrubína, Emila Juliše, Roberta Kalivody, Karla Kosíka, Josefa Kostohryze, Oldřicha Králíka, Jiřího Lederera, Sergeje Machonina, Ladislava Nováka, Jana Procházky, Angela Marii Ripellina, Jaroslava Seiferta, Olega Suse a Felixe Vodičky. • Nedatovaný dopis Ivana Diviše ► *Ivan Diviš: Návrat do Čech. Dopisy z let 1990–1999.* Uspořádal, k vydání připravil a ediční poznámku napsal Zdeněk Potužil. Praha: Torst, 2011, s. 22–23. • Otištěno spolu s dalšími dopisy I. D. adresovanými J. B. (s. 11–24). • **564**

Děkuji [...]. *Torza rozhovorů. Listy z časů dávno odvanutých.* [Editor Jiří Brabec.] Praha: [vlastním nákladem], 2009, s. 60. • Poděkování spolupracovníkům editora a vyhlášení zákazu volného přetiskování. • **565**

Záviš Kalandra. *Jiří Sozanský: Sutiny. Plastiky, grafiky, obrazy, koláže.* Praha: Symposion, 2009, s. 12. • Text o Z. K. a komunistické totalitní moci v rámci publikace k výstavě, která se konala 22. 10. – 22. 11. 2009 v Obecním domě jako pocta Záviši Kalandrovi, Janu Zahradníčkovi a Ivanu Martinu Jirousovi jako součást projektu Uzavřeno. • **566**

▲ [nepodepsáno]: Kniha je výborem [...]. [mua.cas.cz](http://mua.cas.cz). *Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR*, v. v. i., 2009. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010, s. 31. **566a**

Lexikon české literatury pro 20. století. *Česká literatura* 57, 2009, č. 3, červen, s. 418–420. • Recenze. Lexikon české literatury. I. díl (A–G) (Praha: Academia, 1985), Lexikon české literatury. II. díl (H–L) (Praha: Academia, 1993), Lexikon české literatury. III. díl (M–Ř)

(Praha: Academia, 2000), Lexikon české literatury. IV. díl (S–Ž) (Praha: Academia, 2008); v rámci recenzního bloku k Lexikonu české literatury I–IV. • **567**

Laudatio na Ludvíka Kunderu. *Dokořán* 13, 2009, č. 52, prosinec, s. 31–32. • Projev k počtě laureáta Geny Jaroslava Seiferta pro rok 2009. • **568**

Lexikon české literatury jako by odstartoval [...]. *Lidové noviny* 22, 2009, č. 295, 19. 12., příl. Orientace, s. 23. • Odpověď v anketě Kniha roku 2009. J. B. uvedl: Josef Vojvodík: Povrch, skrytost, ambivalence. Manýrismus, baroko a (česká) avantgarda (Praha: Argo, 2008), Petr Málek: Melancholie moderny. Alegorie, vypravěč, smrt (Praha: Dauphin, 2008) a Libuše Heczková: Píšící Minervy. Vybrané kapitoly z dějin české literatury (Praha: Filozofická fakulta UK, 2009). • **569**

## LITERATURA

Chrobák, Jakub: Zpráva o stavu a schopnostech dnešní textologie a ediční praxe na příkladu Díla Jaroslava Seiferta. *Česká literatura* 57, 2009, č. 2, duben, s. 286–292. • Recenze devíti svazků Díla Jaroslava Seiferta. • **569a**

Jürgens, Zuzana: Jiří Brabec osmdesátiletý. *Lidové noviny* 22, 2009, č. 252, 29. 10., s. 9. • Medailon J. B. • **569b**

Viz: 73, 303, 304, 305, 532

## 2010

Vratislav Effenberger – Problém skladby. *Vratislav Effenberger: Básně 2*. K vydání připravil Jan Šulc. Praha: Torst, 2007 [vyšlo 2010], s. 949–951. • Lektorský posudek na rukopis knihy V. E. připravovaný v roce 1969 k vydání v nakladatelství Československý spisovatel. • **570**

Introduction. *Vladimír Holan: Dolour. Verses from years 1949–1955*. Přel. Josef Tomeš. Bury St Edmunds: Arima Publishing, 2010, s. 17–22. • Úvod k anglickému převodu výboru z básnické tvorby V. H. Bolest (Praha: Československý spisovatel, 1966). • **571**

Foreword. *Vladimír Holan: Narrative Poems II*. Přel. Josef Tomeš a Katarina Tomas. Bury St Edmunds: Arima Publishing, 2010, s. 9–12. • Úvod k anglickému převodu výboru z básnické tvorby V. H. Příběhy (Praha: Československý spisovatel, 1963). • **572**

1920. Neklidný rok. *Vladimír Papoušek a kolektiv: Dějiny nové moderny. Česká literatura v letech 1905–1923*. Red. Vladimír Papoušek. Eds. Jan Wiendl a Jiří Brabec. Praha: Academia, 2010, s. 332–349. • Studie s kapitolami „Nejaktuálnější starosti doby“ (s. 332–336), Krize divadla. Hledání nového výrazu (s. 336–342), Proměny předválečné moderny (s. 342–348), Fantazie, sen a snění. Výzva české literatury (s. 348–349). • **573**

1921. Zrod české poválečné avantgardy. *Vladimír Papoušek a kolektiv: Dějiny nové moderny. Česká literatura v letech 1905–1923*. Red. Vladimír Papoušek. Eds. Jan Wiendl a Jiří

Brabec. Praha: Academia, 2010, s. 350–365. • Studie s kapitolami *Obrazy a předobrazy* (s. 350–359), *Dva modely proletářské poezie* (s. 360–362) a *Pokusy o inovaci prózy tradičních rozvrhů* (s. 362–365). • **574**

1923. Reinterpretací tradic k novému tvaru. *Vladimír Papoušek a kolektiv: Dějiny nové moderny. Česká literatura v letech 1905–1923*. Red. Vladimír Papoušek. Eds. Jan Wiendl a Jiří Brabec. Praha: Academia, 2010, s. 385–395. • Studie s kapitolami Jaroslav Hašek (s. 385–388), Jaroslav Durych (s. 389–391), *Proletářská literatura versus avantgarda* (s. 391–395), *Pluralita české literatury* (s. 395). • **575**

Dokument: Špičkoví čeští literární vědci a historici se mezi sebou přou o práci a prestiž. *idnes.cz* (Kavárna on-line) 6. 1. 2010: [https://www.idnes.cz/zpravy/archiv/dokument-spickovi-cesti-literarni-vedci-a-historici-se-mezí-sebou-prou-o-praci-a-prestiz. A100106\\_170532\\_kavarna\\_chu](https://www.idnes.cz/zpravy/archiv/dokument-spickovi-cesti-literarni-vedci-a-historici-se-mezí-sebou-prou-o-praci-a-prestiz. A100106_170532_kavarna_chu). • Otevřený dopis k zásahům vedení Ústavu pro českou literaturu AV ČR do řešení projektu Lexikonu české literatury pro nové tisíciletí. Podepsáni též: Petr A. Bílek, Vratislav Doubek, Pavel Kouba, Oldřich Král, Vladimír Papoušek, Hana Šmahelová, Otto M. Urban, Josef Vojvodík a Jan Wiendl; s úvodní poznámkou Josefa Chuchmy. • ► *A2 6*, 2010, č. 2, 20. 1., s. 3 (s titulem *Případ Lexikon české literatury pokračuje*). ► *Revolver Revue*, 2010, č. 79, červen, s. 202–203. **576**

O nezávislost vědy. Provinciální trapnost, nebo zločin? *A2 6*, 2010, č. 4, 17. 2., s. 38. [<https://www.advojka.cz/archiv/2010/4/o-nezavislost-vedy>] • Úvaha o pojetí vědecké práce a řízení vědy v souvislosti s děním kolem zásahů vedení Ústavu pro českou literaturu AV ČR do řešení projektu Lexikonu české literatury pro nové tisíciletí. • **577**

▲ Janoušek, Pavel: Ad Kauza Lexikon (A2 č. 4/2010). *A2 6*, 2010, č. 5, 3. 3., s. 3. • Polemická reakce. Otištěno v rubrice Došlo. • **577a**

▲ Pelikán, Čestmír: Nebohý pacient. *A2 6*, 2010, č. 7, 31. 3., s. 3. • Polemika se zaslánem Pavla Janouška. • **577b**

Česká moderna. *Střed = Centre 2*, 2010, č. 1, duben, s. 11–21. • Studie o prohlášení Česká moderna (1895) jako platformě tří proudů, realismu T. G. Masaryka, pokrokových hnutí a modernistických proudů v literatuře. • **578**

Otevřený dopis Komisi pro etiku vědecké práce AV ČR. *A2 6*, 2010, č. 9, 28. 4., s. 3. [<https://www.advojka.cz/archiv/2010/9/doslo>] • Odpověď na vyjádření Komise pro etiku vědecké práce AV ČR (krácené přetištěno tamtéž) k zásahům vedení Ústavu pro českou literaturu AV ČR do řešení projektu Lexikonu české literatury pro nové tisíciletí. Podepsáni též: Petr A. Bílek, Vratislav Doubek, Pavel Kouba, Oldřich Král, Jiří Opelík, Vladimír Papoušek, Hana Šmahelová, Otto M. Urban, Josef Vojvodík a Jan Wiendl. • ► *Revolver Revue*, 2010, č. 79, červen, s. 212–213. **579**

Vratislav Effenberger [...]. *Lidové noviny 23*, 2010, č. 293, 18. 12., příl. Orientace, s. 22. • Odpověď v anketě *Kniha roku 2010*. J. B. uvedl: Vratislav Effenberger: *Básně 2* (ed. Jan Šulc, Praha: Torst, 2007), Karel Šiktanc: *Nesmír* (Praha: Karolinum, 2010) a Paul



Veyne: Jak se píšou dějiny (přel. Čestmír Pelikán, Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2010). • **580**

## LITERATURA

Bahenská, Marie: Docenta Jiřího Brabce jsem poznala [...]. *mua.cas.cz. Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR, v. v. i., 2009*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010, s. 26–27. • Vzpomínka na pedagogickou činnost J. B. v rámci bloku Jiří Brabec očima kolegů; při příležitosti životního jubilea a jmenování emeritním pracovníkem Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR. Uvedeno 38řádkovým medailonem. • **580a**

Bílek, Jan: Co vlastně bylo na počátku? [...]. *mua.cas.cz. Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR, v. v. i., 2009*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010, s. 27. • Vzpomínka na setkání s dílem a osobností J. B. v rámci bloku Jiří Brabec očima kolegů. • **580b**

Doubek, Vratislav: Jestli mě Jiří Brabec ovlivnil? [...]. *mua.cas.cz. Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR, v. v. i., 2009*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010, s. 27. • Vzpomínka na setkání s dílem a osobností J. B. v rámci bloku Jiří Brabec očima kolegů. • **580c**

Kostrbová, Lucie: Univerzitní učitelé [...]. *mua.cas.cz. Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR, v. v. i., 2009*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010, s. 28. • Vzpomínka na pedagogickou činnost J. B. v rámci bloku Jiří Brabec očima kolegů. • **580d**

Pehr, Michal: Jeden z nejvýznamnějších papežů [...]. *mua.cas.cz. Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR, v. v. i., 2009*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010, s. 28. • Vzpomínka na setkání s osobností J. B. v rámci bloku Jiří Brabec očima kolegů. • **580e**

Tichý, Josef: Setkání a setkávání s Jiřím Brabcem [...]. *mua.cas.cz. Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR, v. v. i., 2009*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010, s. 28–29. • Vzpomínka na setkání s osobností J. B. v rámci bloku Jiří Brabec očima kolegů. • **580f**

Tomeš, Josef: Se jménem Jiřího Brabce [...]. *mua.cas.cz. Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR, v. v. i., 2009*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010, s. 29. • Vzpomínka na setkání s osobností J. B. v rámci bloku Jiří Brabec očima kolegů. • **580g**

JT [= Josef Tomeš]: Editor Masarykových spisů. *Odkaz 2010, č. 24–25, říjen, s. 70–71*. • Medailon J. B. • **580h**

**2011**

Introduction. *Vladimír Holan: Yet There is Music. Verses from years 1939–1948*. Přel. Josef Tomeš. Bury St Edmunds: Arima Publishing, 2011, s. 19–23. • Úvod k anglickému převodu výboru z básnické tvorby V. H. Ale je hudba (Praha: Odeon, 1968). • **581**

Kudy vede cesta? *Slovo a smysl* 8, 2011, č. 15, s. 243–245. • Replika na recenzi Lucie Kostrbové a Michala Topora: Vladimír Papoušek a kol., *Dějiny nové moderny. Česká literatura v letech 1905–1923 (Dějiny – teorie – kritika* 7, 2010, č. 2, prosinec, s. 315–324). • **582**

Odpovídá Jiří Brabec. *Echa* (Institut pro studium literatury), publikováno na [www.ipsl.cz](http://www.ipsl.cz), 23. 11. 2011. • Úryvek z rozhovoru k ediční práci J. B.; v roce 2004 vedli Jiří Flaišman a Michal Kosák. • ► *Echa 2010/11*. K vydání připravili Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha: Institut pro studium literatury, 2014, s. 143–148 (e-kniha). **583**

Josef Vojvodík, Jan Wiendl [...]. *Lidové noviny* 24, 2011, č. 294, 17. 12., příl. Orientace, s. 22. • Odpověď v anketě *Kniha roku 2011*. J. B. uvedl: Heslář české avantgardy (eds. Josef Vojvodík a Jan Wiendl, Filozofická fakulta UK, 2011), Lucie Kostrbová: *Mezi Prahou a Vídní. Česká a vídeňská literární moderna na konci 19. století* (Praha: Academia, 2011) a *Konec avantgardy. Od mnichovské dohody ke komunistickému převratu* (Řevnice: Arbor Vitae, 2011). • **584**

Viz: 564

**2012**

Holan's Walls. *Vladimír Holan: Walls. Verses from years 1932–1977*. Přel. Josef Tomeš. Bury St Edmunds: Arima Publishing, 2012, s. 13–17. • Úvod k anglickému převodu oddílu *Zdi z 8. svazku Spisů V. Holana Nokturnál* (Praha – Litomyšl: Paseka, 2003). • **585**

Literární žánry jako historický pramen. *Mnichov ve vzpomínkách pamětníků*. Eds. Josef Tomeš a Richard Vašek. Praha: Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR 2012, s. 181–186. • Studie o problematice fikční literatury v dějepisném zkoumání. • **586**

Zdeněk Vašíček [...]. *Lidové noviny* 25, 2012, č. 293, 15. 12., příl. Orientace, s. 22. • Odpověď v anketě *Kniha roku 2012*. J. B. uvedl: Zdeněk Vašíček: *Jak se dělají filosofie* (eds. Robert Krumphanzl a Karel Palek, Praha: Triáda, 2012), Pascale Casanova: *Světová republika literatury* (přel. Čestmír Pelikán, Praha: Karolinum, 2012) a 1912 (Řevnice: Arbor Vitae – Praha: Obecní dům, 2012). • **587**

Viz: 231, 247, 252, 253, 254, 257, 293

## 2013

Jaroslav Seifert (1901–1986). *Morový sloup. Jaroslav Seifert: Morový sloup. Verše z let 1968–1970. Definitivní úprava textu srpen 1979.* Praha: Maťa, 2013 (Bouře, sv. 6), s. 117–122. • Doslov. • **588**

Píše Jiří Brabec. *Echa* (Institut pro studium literatury), publikováno na [www.ipsl.cz](http://www.ipsl.cz), 22. 5. 2013. • Úvodní řeč k sympoziu Otokar Fischer (1883–1938) proslovená 20. 5. 2013 na Filozofické fakultě UK. • ► *Echa 2013*. K vydání připravili Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha: Institut pro studium literatury, 2014, s. 81–84 (e-kniha). **589**

Vratislav Effenberger [...]. *Lidové noviny* 26, 2013, č. 291, 14. 12., příl. Orientace, s. 23. • Odpověď v anketě Kniha roku 2013. J. B. uvedl: Vratislav Effenberger: *Republiku a varlata* (ed. Šimon Svěrák, Praha: Torst, 2012), Jakob van Hoddis: *Světazmar* (přel. Zlata Kufnerová, Jinočany: H & H, 2013), Jean Améry: *Marná léta učednická* (přel. Daniela Petříčková, Praha: Prostor, 2013). Jako kniha století navržen titul: Hermann Broch: *Náměsíčníci* (přel. Rio Preisner, Praha: Mladá fronta, 1966). • **590**

## 2014

Posudek románu Jiřího Gruši *Dotazník. Jiří Gruša: Prózy II. Romány. Dílo J. G., sv. 3.* Ed. Dalibor Dobiáš. Brno: Barrister & Principal, 2015, s. 380–384. • Nedatovaný text (pravděpodobně z roku 1978) přetištěn v rámci Komentáře Dalibora Dobiáše. Dokument uložen ve složce z Archivu bezpečnostních složek v pozůstalosti Jiřího Gruši v Moravském zemském muzeu v Brně. • **591**

- E** *Jaroslav Seifert: Publicistika (1939–1986) – Dubia – Společná prohlášení.* Edičně připravili [a Ediční poznámku napsali] Jiří Brabec a Michal Topor. Praha: Akropolis, 2014 (Dílo J. S., sv. 14), 632 stran. • Kritické vydání souboru autorovy publicistiky z let 1939–1986 doplněné oddíly *Dubia I a II a Společná prohlášení.* • **592**

Ediční poznámka. *Jaroslav Seifert: Publicistika (1939–1986) – Dubia – Společná prohlášení.* Edičně připravili [a Ediční poznámku napsali] Jiří Brabec a Michal Topor. Praha: Akropolis, 2014 (Dílo J. S., sv. 14), s. 615–620; J. B. – M. T. • Vydavatelská zpráva k souboru autorovy publicistiky z let 1939–1986, doplněnému oddíly *Dubia I a II a Společná prohlášení.* • **593**

- E** *Karel Šiktanc: Řeč vestoje – Vážná známost – Nesmír – Čistec.* Editor Jiří Brabec. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Nakladatelství Karolinum, 2014 (ediční řada Československý spisovatel; Dílo K. Š., sv. 8), 164 stran. • Souborná edice druhých vydání sbírek *Řeč vestoje* (2005), *Vážná známost* (2008), *Nesmír* (2010) a *Čistec* (2012). • **594**

Ediční poznámka. *Karel Šiktanc: Řeč vestoje – Vážná známost – Nesmír – Čistec.* Editor Jiří Brabec. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Nakladatelství Karolinum, 2014 (ediční řada Československý spisovatel; Dílo K. Š., sv. 8), s. 161–162; J. B. • Vydavatelská poznámka k soubornému vydání sbírek *Řeč vestoje* (2005), *Vážná známost* (2008), *Nesmír* (2010) a *Čistec* (2012). • **595**

Spisovatelé v proměnách poválečného světa. Překlad jako součást národní literatury. Vladimír Papoušek a kolektiv: *Dějiny nové moderny*. 2. *Lomy vertikál*. Česká literatura v letech 1924–1934. Red. Vladimír Papoušek. Ed. Jan Wiendl. Praha: Academia, 2014, s. 79–126. • Studie zařazená v oddílu Paradigmata desetiletí s kapitolami Rozhlížení se po Evropě. Spory o kulturní orientaci (s. 79–86), Překlady – součást národní literatury (s. 86–110) a Spisovatelé a politika (s. 110–126). • **596**

Jaromír Typlt [...]. *Lidové noviny* 27, 2014, č. 291, 13. 12., s. 20. • Odpověď v anketě Kniha roku 2014. J. B. uvedl: Jaromír Typlt: Ladislav Zív (Praha: KANT, 2013), Martin Reiner: Básník. Román o Ivanu Blatném (Praha: Torst, 2014) a Karel Srp: Bohumil Kubišta. Zářivý krystal (Řevnice: Arbor vitae – Ostrava: Galerie výtvarného umění v Ostravě, 2014). • **597**

Viz: 513, 562, 583, 589

## 2015

Viz: 274, 513

## 2016

„Z obdivu, lásky a tušeného příbuzenství“ (S literárním historikem Jiřím Brabcem o Díle Jaroslava Seiferta, oáze básníkovy úsměvu a důvěřivé atmosféře devadesátých let). *Souvislosti* 27, 2016, č. 2, 24. 6., s. 51–58. • Rozhovor; připravil Jonáš Hájek. • **598**

Proslovil Jiří Brabec. *Echa* (Institut pro studium literatury), publikováno na [www.ipsl.cz](http://www.ipsl.cz), 14. 12. 2016. • Proslov u příležitosti uvedení edice románu F. X. Šaldy *Loutky i dělníci boží*. Román milostný (eds. Jiří Flaišman a Michal Kosák, Praha: Institut pro studium literatury / Soubor díla F. X. Š., sv. 4/, 2016). • ► *Echa* 2016. K vydání připravil Michael Špirit. Praha: Institut pro studium literatury, 2017, s. 93–94 (e-kniha). **599**

Viz: 274

## 2017

Spisovatelé „ve věku železa a ohně“. Česká literatura a její souvislosti v předválečné době. Vladimír Papoušek a kolektiv: *Dějiny „nové moderny“* 3. *Věk horizontál*. Česká literatura v letech 1935–1947. Praha: Academia, 2017, s. 45–92. • Studie s kapitolami Periodizace a Spisovatelé na poli politiky a ideologie (1935–1939). • **600**

Od Slovníku k Šaldovi, od vzpomínky k úvaze o kritice. *Jan Lopatka 1940–1993*. Eds. Edita Onuferová a Terezie Pokorná. Praha: Revolver Revue, 2017, s. 54–56. • Příspěvek ze symposia konaného 8. až 9. 6. 2016. • **601**

Vladimírův inspirující neklid. „Vše rozpadá se, střed se zevnitř hroutí“. *Lomy, vertikály, refrakce*. Eds. Petr A. Bílek, Ladislav Nagy a David Skalický. České Budějovice: Jihočeská

univerzita v Českých Budějovicích, 2017 (edice Episteme), s. 11–13. • Úvodní text ke sborníku věnovanému k 60. narozeninám Vladimíra Papouška. • **602**

První skutečné setkání s Šaldovým [...]. *RR noviny*, 2017, listopad, s. 3. • Odpověď na dvě anketní otázky redakce *Revolver Revue* s tit. F. X. Šalda MMXVII. • **603**

## LITERATURA

Slomek, Jaromír: Seifert pro dva Jiří. *Týden* 24, 2017, č. 42, 9. 10., s. 81. • Glosa k udělení Ceny Jaroslava Seiferta Jiřímu Brabcovi a Jiřímu Opelíkovi. • **603a**

Hanuška, Petr: Cena Jaroslava Seiferta. *Týnecké listy* 27, 2017, č. 11, prosinec, s. 33–34. • Sloupek o laureátech, Jiřímu Brabcovi a Jiřímu Opelíkovi. • **603b**

Špirit, Michael: J. B. a J. O. *Kanon*, publikováno na [www. i-kanon.cz](http://www.i-kanon.cz), 2. 11. 2017. • Článek o laureátech Ceny Jaroslava Seiferta, Jiřímu Brabcovi a Jiřímu Opelíkovi (u příležitosti předání Ceny 7. 11. 2017). • **603c**

Putna, Martin C.: Seifert a Sókratés. *Lidové noviny* 30, 2017, č. 258, 7. 11., s. 20. • Glosa k udělení Ceny Jaroslava Seiferta; rubrika *Poslední slovo*. • **603d**

Proslovil Michal Bauer. *e\*forum* (Institut pro studium literatury), publikováno na [www.ipsl.cz](http://www.ipsl.cz), 15. 11. 2017. • Laudatio pronesené 7. listopadu 2017 při předání Ceny Jaroslava Seiferta 2017 Jiřímu Brabcovi a Jiřímu Opelíkovi. • ► *Týnecké listy* 27, 2017, č. 12, prosinec, s. 29–31. ► *e\*forum* 2017. K vydání připravili Eva Jelínková a Luboš Merhaut. Praha: Institut pro studium literatury, 2018, s. 116–117 (e-kniha). **603e**

Zizler, Jiří: V listopadu. *A2* 13, 2017, č. 24, 22. 11., s. 5. • Fejeton, mj. o obou nových laureátech (J. B. a Jiří Opelík) Ceny Jaroslava Seiferta. • **603f**

Lachmann, Petr: Cena Jaroslava Seiferta pro J. Opelíka a J. Brabce. *Zprávy Společnosti bratří Čapků*, 2017, č. 127, prosinec, s. 2. **603g**

Viz: 365, 599

## 2018

Vážený pane profesore [...]. „Do vlasti české“. *Z korespondence Angela M. Ripellina*. Uspořádala a komentovala Annalisa Cosentino. Praha: Institut pro studium literatury, 2018, s. 227. • Dopis J. B. z 10. 12. 1968 adresovaný A. M. Ripellinovi. • **604**

Spisy T. G. Masaryka. Otázky pro Jiřího Brabce, vedoucího redaktora Spisů T. G. Masaryka. [mua.cas.cz](http://mua.cas.cz). *Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR*, v. v. i., 2017. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2018, s. 28–29. • Rozhovor o vydaných a připravovaných svazcích Spisů T. G. Masaryka; připravila Lucie Merhautová. • **605**

Píše Jiří Brabec. *E\*forum pro (germano)bohemistiku* (Institut pro studium literatury), publikováno na [www.ipsl.cz](http://www.ipsl.cz), 3. 10. 2018. • Recenze. Eva Hahnová: Češi o Česích. Dnešní spory o dějiny (Praha: Academia, 2018). • ► *e\*forum* 2018. K vydání připravili Michal Topor a Luboš Merhaut. Praha: Institut pro studium literatury, 2019, s. 103–104 (e-kniha). **606**

Každý si musí rozmyslet, s kým [...]. *RR noviny*, 2018, listopad, s. 3. • Odpověď na anketní otázku redakce *Revolver Revue*: „Letos uběhlo pět let od chvíle, co si Lidové noviny, deník s dlouhou tradicí novinářské a intelektuální nezávislosti, zahrnující i období samizdatu, koupil někdejší nomenklaturní kádr, spolupracovník StB, oligarcha a dnes také trestně stíhaný předseda vlády Andrej Babiš. Jak tuto skutečnost vnímáte a které její důsledky považujete za nejpodstatnější?“. • **607**

## LITERATURA

[nepodepsáno]: Jiří Brabec, emeritní pracovník MÚA [...]. *mua.cas.cz. Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR, v. v. i.*, 2017. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2018, s. 15. • Zpráva o udělení Ceny Jaroslava Seiferta. • **607a**

Špirit, Michael: T. G. M. & J. B. *Kanon*, publikováno na [www.i-kanon.cz](http://www.i-kanon.cz), 25. 10. 2018. • Článek o uspořádání Spisů T. G. Masaryka, jejichž hlavním redaktorem je Jiří Brabec. • ► *Týnecké listy* 28, 2018, č. 11, listopad, s. 34. **607b**

Špirit, Michael: J. S. & J. B. *Bubínek Revolver Revue*, publikováno na <http://www.bubinekrevolveru.cz/j-s-j-b>, 30. 10. 2018. • Článek o uspořádání Díla Jaroslava Seiferta, jehož hlavním redaktorem je Jiří Brabec. • **607c**

Viz: 495

## 2019

Píše Jiří Brabec. *E\*forum pro (germano)bohemistiku* (Institut pro studium literatury), publikováno na [www.ipsl.cz](http://www.ipsl.cz), 8. 5. 2019. • Recenze. Petr Šámal, Tomáš Pavlíček, Vladimír Barborík, Pavel Janáček a kol.: *Literární kronika první republiky. Události, díla, souvislosti* (Praha: Academia – Památník národního písemnictví – Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2018). • **608**

Dva pozitivní [...]. *Bubínek Revolver Revue*, publikováno na [www.bubinekrevolveru.cz](http://www.bubinekrevolveru.cz), 9. 5. 2019. • Odpověď ve čtvrtém dílu ankety Událost roku 2018 na výzvu: „Ve své odpovědi můžete připomenout dvě události (díla, akce, počiny) – jednu pozitivní a jednu negativní –, které přinesla zdejší kulturní scéna v roce 2018, a Vy je považujete za obzvláště významné či příznačné. Nejde nám o soutěž a žebříčky, nýbrž o příležitost upozornit, již s jistým odstupem, na něco z toho, co Vy a další vybrané osobnosti považujete z loňského roku v oblasti umění a kultury za tak či onak důležité či příznačné. Vítáno je stručné zdůvodnění, v rozsahu max. 1000 znaků.“ – J. B. uvedl: Dva pozitivní: 1. Výstava *Rozlomená doba 1908–1928 / Avantgardy ve střední Evropě v Muzeu moderního umění Olomouc* (září 2018–leden 2019) objevila mezinárodní kontext avantgardy

v dosud neznámé úplnosti. Zvlášt' se mi líbil soubor časopisů. Autoři konceptu Karel Srp a Lenka Bydžovská. 2. Dva svazky monografie Jana Zahradníčka autorů Jana Wiendla a Josefa Vojvodíka (IPSL, Praha). • **609**

Viz: 606